اخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٦٨ – الاحد ١٩٩٤/٤/٢٤ – الاثنين ١٩٩٤/٤/٢٥ نيسان الموافق ١٣ ذو القعدة ١٤١٤ هـ — ١٠٠ فلس
عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٢٢١

... ونتذكر لؤي !

في باحة قصر العدل في مدينة صيدا اللبنانية تجمع فجرا مئات المواطنين و٨٠ صحفيا و... منهم من جاءوا ليشهدوا الحبل يطبق على جيد به ليئال ... اما الجريمة التي ارتكبها فهي مزدوجة: اغتصاب طفلة في الثامنة من عمرها ثم قتلها. ... الطفل لؤي بالجريمة المزدوجة التي ارتكبت بحقه و... — التفاصيل ص (٢٣)

شريط الانباء

الحسين يستقبل كريستوفر غداً

"آخر خبر" تقرأ كتاب بيريز : "الشرق الاوسط الجديد"

الفنانون الاردنيون : بعضنا باع اثاثه

الفيروس يغزو محصول البندورة

عرفات يؤكد لـ "آخر خبر"

سألتقي رابين في القاهرة اوائل ايار

تونس – من فتحي البرقاوي

بعد ان وقعت منظمة التحرير الفلسطينية في وقت سابق من العام الحالي اتفاقا اقتصاديا مع كل من الاردن ومصر وهما من بلدان الجوار لفلسطين فان اتفاقا ثالثا ستوقعه المنظمة في غضون الايام القليلة المقبلة مع بلد عربي ثالث يبعد من الناحية الجغرافية بالاف الكيلومترات الا ان احتضان تونس للقيادة الفلسطينية اهلها كما يبدو لاقامة علاقات مميزة مع الفلسطينيين.

هذا ما اعلنه امس – السبت – كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير فاروق قدومي ... في ختام اعمال حلقة دراسية ... في تونس للنظر في مستقبل الاقتصاد الوطني.

واكد عرفات في كلمة مقتضبة له ان رئيس الدبلوماسية الفلسطينية عقد يوم الجمعة الماضي اجتماعا مع وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى وبحثا معه امكانية التوصل الى عقد اتفاقات في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وان اجتماعات اخرى ستعقد خلال الاسبوع القادم لهذا الغرض.

من جهة اخرى قال ابو عمار لـ "آخر خبر" بأن لقاءا سيجمعه في الاسبوع الاول من شهر ايار القادم في العاصمة المصرية القاهرة برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ... اتفاق ... المشترك الذي ينتظر ... للمفاوضات ... الاسرائيلي اليوم (الاحد).

اخر خبر

٤٠ الف عانس في الامارات!

يركز المشرفون على "صندوق الزواج" في دولة الامارات العربية جهودهم على محورين هما تكثيف حملات التوعية في صفوف الشباب والاولياء وتنفيذ مشاريع من شانها تخفيف العبء المادي الذي يدفع الشبان الى الاقتران باجنبيات.

وكانت مشكلة ارتفاع تكاليف الزواج والمهور العالية التي تطلبها العائلات من المتقدمين لبناتها دفعت الشبان الى الاستعاضة عنهن باجنبيات لا يكلفن الكثير ومعظمهن من الهند ودول عربية اضافة الى بعض الاوروبيات.

وادى تعاظم المشكلة بالسلطات الاماراتية الى انشاء صندوق للزواج عام ١٩٩٢ يتولى تقديم معونة نقدية للشبان المقدمين على الزواج في شكل هبة تقدر بسبعين الف درهم (حوالي ٢٠ الف دولار).

لكن المدير العام للصندوق جمال البح اكد في حديث الى وكالة فرانس برس ان "الصندوق لا يملك عصا سحرية تمكنه من حل جميع المشكلات الناجمة عن ارتفاع تكاليف الزواج من مواطنات".

واضاف البح ان الصندوق الذي باشر مهامه قبل تسعة اشهر استجاب حتى الان لالفين وسبعمائة طلب تلبي الشروط التي حددها والمتمثلة اساسا في ان تكون الزوجة مواطنة وان يكون هذا اول زواج لطالب المساعدة.

واشار الى ان الزيجات من اجنبيات ادت الى "ارتفاع مهول في نسب الطلاق وصلت الى تسعين في المئة من هذه الزيجات بسبب اختلاف العادات والتقاليد، كما ارتفع في المقابل عدد العوانس "اللواتي تخطين سن الاربعين" من المواطنات بحيث يقدر عددهن حاليا حسب ارقام غير رسمية باربعين الف عانس". ويبلغ عدد سكان الامارات ١٫٨ مليون نسمة ٧٠ في المئة منهم من الاجانب.

وقد يبدو وجود مثل هذا الصندوق للوهلة الاولى غريبا في بلد يعتبر فيه دخل الفرد من بين الاعلى في العالم. الا ان البح عزا ذلك الى "تباطؤ النمو الاجتماعي مقارنة بالنمو الاقتصادي الذي فرض علي المجتمع نمطاً استهلاكيا مفزعا تتدرج فيه الاولويات بدءا بالطراز الاخير من السيارات الى الهاتف النقال والاثاث الحديث والفيلا الفخمة في تسابق محموم بين الافراد للتباهي والتفاخر وانتهاء بتكاليف الزفاف والمهر".

ويقدر متوسط تكاليف الزواج في الامارات بثلاثمائة الف درهم (٩٠ الف دولار تقريبا) تتوزع بين المهر والمصاغ ومصاريف اقامة حفل الزفاف في احد الفنادق. ويستمر الاحتفال وفقا للتقاليد ثلاثة ايام بلياليها تقام خلالها الموائد المفتوحة لضيوف يصل عددهم الى الالاف احيانا.

واكد البح ان "شابا في بداية حياته المهنية لا يتجاوز دخله الفاً وثمانمائة دولار في الشهر لا يقدر على مواجهة هذه التكاليف بدون اللجوء الى الاقتراض من المصارف". وقدر نسبة الشباب المديونين للبنوك بنحو ٨٠ في المئة من شبان الامارات

ليلةٌ تستحق الضرب !!

حتى عشاق الاميرات يمكن ان يخونوا اميراتهم، وبخاصة إذا كانت هذه الخيانة مع ممثلة اضحت رمزاً للجنس في إيطاليا مثل «فرانشكا دالاره».

"البطل" هذه المرة هو "دانييل داكرو" الذي إختارته احدى أميرات موناكو لمعاشرتها بعد ان ظل لفترة طويلة حارسها الشخصي. ورغم انه غير وسيم ، لكن هذا لم يمنعه من التحام عالم "فرانشسكا" الشهواني وقضى معها ليلة كاملة!

وليته لم يفعل، إذ انه ما ان عاد الى البيت حتى استقبلته الاميرة بعاصفة من "الصحون الطائرة" ثم انهالت عليه ضرباً بيديها مما اضطره للهرب فترة من الوقت !!

من جهتها، فإن "فرانشكة" ما زالت تردد حتى الان بانها كانت "ليلة عاصفة" للغاية !!!.

الانتخابات السوداء .. تقترب!



تتصاعد حمى الدعاية في جنوب افريقيا مع اقتراب موعد اول انتخابات حرة في البلاد، عناصر ومؤيدو حزب انكاتا الحرية خرجوا في مظاهرات امس لتاييد زعيمهم بوثيزي الذي بدأ حملته، بهجوم على حزب المؤتمر الذي يتزعمه نلسون مانديلا.

أنجحُ الزواج أفشلُه !!



حديث السبت

لا .. لا .. لا .. لا تكذبوا ..

العالم اليوم ميدان سباق كبير .. الكل فيه يركض ويطلب السرعة ويتوقع ان يسير الضوء والصوت معا، فيرى البرق ويسمع الرعد في اللحظة نفسها! وعلى هذا الاساس فالإنسان المعاصر يطلب من المسؤول المستريح الذي يسير على مهله أن يتحرك بسرعة، ان يكون صادقا مع الناس ومع نفسه، أن يتحدث عن العمل بعد إنجازه او – بعبارة أدق وأصدق – ان يحل العمل محل "الإعلام التائه" الذي أصبح في نظر الناس مجرد كلام كاذب !! فالناس كرهوا الاجتماعات والندوات والمسلسلات والتصريحات الفارغة التي يجهد ويتعب مخرجوا الأخبار في الإذاعة والصحافة والتلفزيون في وضع (ماكياجها) ومعالجة (مونتاجها) بعد كل إجتماع وندوة وتصريح يطلع فيه بعض المسؤولين على الناس بكلام فارغ ! يتحدث فيه الإقتصادي عن افضل وسائل تحسين الاقتصاد! والمالي عن تحسين أسعار صرف العملات ! والزراعي عن أحدث طرق الزراعة في الدول المتقدمة وهكذا .. طيب .. لماذا لا يقوم كل واحد من هؤلاء الناس من "فرسان الكلام والإعلام التائه"، بتنفيذ ما يقوله، ما دام الأمر يقع في دائرة تخصصه؟! الناس ملّوا الكلام ولا أقول الإعلام، لأن معظم ما تبثه اجهزة الإعلام في العالم العربي ليس إعلاما، وإنما هو تهريج ونفاق وكذب يطيره الهواء .. ولا يحاسب قائله عليه!! مع الأسف ..

إنّ من ابسط واخطر مظاهر إستهتار معظم المسؤولين في المجتمعات النامية بعقول الناس، هو الإرتجال في الكلام وعدم التورع عن الكذب في الوقت الذي لا ينطق المسؤولون الذين يحترمون الناس في المجتمعات المتحضرة بحرف واحد غير مكتوب او موثق !! أو صادق ! ..

إبراهيم السمان

فرسان زمان ... أين صاروا ؟!

ترى ما هي اخبار «فرسان زمان» من نجوم السينما الذين طعنوا كثيراً من القلوب حولهم ؟!

بعضهم ما زال يتمتع حتى اليوم بمسحة من الجاذبية رغم اثار السنين المحفورة على وجناتهم.

وفي الصورة اثنان من فرسان القلوب القديمة "بول نيومن" الممثل الكبير، صاحب الوجه الاكثر وسامة في الخمسينات والستينات .. ما زال يعيش حتى الان حياة النشاط والصخب.

أما الصورة الاخرى، فهي (بريجيت باردو) الممثلة التي لم يختلف إثنان على انها كانت رمز الاثارة بلا منازع في السينما الفرنسية.

الاثنان لم يمثلا افلاما منذ مدة طويلة ولكنهما يمارسان حياتهما بكامل القها وبهجتها !

زوجها يحبها مكتنزة !!

ذهل جميع اصدقاء «مارله ميفلس» حين شاهدوها في حفل زفافها منتصبة كعود البان، بعد ان فقدت من وزنها الكثير، وغدت رشيقة تماماً ، لكنها بددت هذا الذهول المحيط بها حين اجابت على حيرتهم بقولها : "لم يات ذلك من فراغ، فقد بذلت مجهوداً شاقاً للحفاظ على قوامي" !!

لكن الملفت للنظر، ان زوجها «دونالد ترامب» له راي مختلف، فهو بحسب ما تقوله «ميفلس» يراها أجمل عندما تكون ممتلئة، لانه يعشق الصدر المكتنز والجسد الملفوف، حسب زعمها طبعاً.

سعيدة لانها ليست جميلة!!

رغم انها خرجت من مولد الاوسكار بلا حمص، فهي سعيدة للغاية.

هكذا تردد الممثلة "إيما تمبسون" للمحيطين حولها، وتضيف "من يعنيه الاوسكار فانا لدي اجمل اوسكار في البيت، انه زوجي كنت براناه"

لكن الاغرب في طباع هذه الممثلة، انها تردد دائما بانها سعيدة ايضا لانها غير جميلة!!

عويدات يلتقي وزير التعليم المهني اللبناني

عز الدين : نرحب بالاستفادة من الخبرات الأردنية

عمان - "آخر خبر"

دعا السيد حسن عز الدين وزير التعليم المهني والتقني اللبناني الجانب الأردني لمشاركة لبنان في تطوير التعليم المهني والتقني فيها. واضاف : إننا نرحب بانتداب الخبرات الاردنية في لبنان لمدة تتراوح بين اسبوع الى اسبوعين للاستفادة من التجربة الأردنية في مجال التعليم.

جاء ذلك في سياق لقاء الوزير الضيف مع د. عبد الله عويدات وزير الشباب وزير التربية والتعليم بالوكالة امس في مقر الوزارة حيث بحث الجانبان العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها وتعميقها في مجالات عديدة.

وقال الوزير اللبناني ان حالة الحرب في لبنان ادت الى تراجع التعليم فيه وقد شمل ذلك المناهج والهياكل الادارية ومستوى التعليم مضيفاً انه لا بد من دفعه الى الأمام، مؤكداً على ضرورة الاستفادة من التجربة الأردنية ومن الخبراء الأردنيين في مجال التعليم.

د. عبد الله عويدات وزير التربية والتعليم بالوكالة من جانبه قال ان تقارب البلدين يجب أن يتعمق ويزداد لان له اساسا تاريخيا وواقعيا، واضاف : نحن نجدها فرصة لنقول بان الأردن يتطلع الى لبنان بما يعانيه من جراحات ليقف الى جانبه.

وجرى خلال اللقاء عرض لواقع التعليم في الأردن قدمه د. منذر المصري أمين عام الوزارة وتضمن شرحاً واضحاً لتجربة الأردن منذ البدء في خطة التطوير التربوي عام ١٩٨٨ الى يومنا هذا، مبيناً اهم التطورات التي طرأت على نظام التعليم في الأردن، مشيراً أن التعليم الثانوي أصبح ينقسم الى قسمين الأول الشامل بمساريه الاكاديمي والمهني والثاني التطبيقي الذي لا يقود إلى إمتحان عام بل يركز على النواحي التطبيقية وعند انتهاء الصف الثاني الثانوي يكون التلميذ جاهزاً لدخول سوق العمل. وقال انه سيتم الانتهاء من إعداد مناهج المرحلة الثانوية في العام القادم.

السيد نبيل النقاش مستشار الوزير اللبناني استعرض تجربة لبنان الجديدة في مجال التعليم المهني والتقني حيث أن هذه الوزارة مرّ على إنشائها سنة واحدة.

وتحدث عن المشاكل والهموم التي تعترض هذه التجربة مشيراً الى ان لبنان يرحب بأخذ التجربة الأردنية لكي يستفيد منها.

وفي نهاية اللقاء استمع الجانبان لملاحظات الحضور واستفساراتهم حول القضايا التربوية والتعليمية. وحضر اللقاء من الجانب اللبناني مستشار الوزير والسفير اللبناني ومن الجانب الأردني حضرها الأمين العام للوزارة والمدراء العامون وأعضاء لجنة التربية والتعليم.

الأردنيون لا يضحكون .. لماذا ؟!

كتبت : ريم حداد

المعروف عن مواطننا، طابع الجد والتجهم دائماً، ويتبدى ذلك على ملامحه المتقبضة، وتقطيب الحاجبين الى الحد الذي يمكن أن ينطبق عليه المثل الشعبي «ما بضحك للرغيف السخن».

لكن، لماذا لا يضحك الأردنيون حقاً؟ هل يعود السبب الى نواح سيكلوجية نفسية مرتبطة بطبيعة تكوين الفرد الأردني، ام هي النشأة.

ام هي كثرة الهموم الاقتصادية والاجتماعية والنفسية ؟! والطريف في الأمر أن الضحك حالة استثنائية في مجتمعنا وأن حدث فانه يورث الانقباض والخوف مما سيأتي.

كل تلك الاسئلة كانت تدور في ذهني، وانا اتجه لطرح هذا السؤال على عينات عشوائية في مجتمعنا.

مفهوم خاطىء

إحدى المعلمات، من الحاصلات على ماجستير في علم النفس اجابت متهكمة، حين طرحنا عليها السؤال إياه : للأسف يعتقد الكثيرون أن الضحكة تتنافى مع اكتمال الشخصية والنضوج، ويعتبرون أن الاكثار منها دليل على ضعف الشخصية لأنها تقلل من الهيبة والمظهر العام (البريستيج)، وتتنافى مع المكانة العلمية او الوظيفية، الى درجة أن العازفين، المغنين الذين يفترض بهم أن يضفوا مسحة من السعادة على عملهم، يتجنبون الضحك والابتسام.

الحدث قبل الضحك !

موظفة أخرى عزت مسألة الضحك أو عدمها الى وجود حدث ما يدفع المواطن الى الضحك والا فمن العار – حسب اعتقادنا – أن نضحك دون سبب مؤثر والضحك مرتبط عند مواطننا، وبخاصة للموظف الذي يصارع الروتين اليومي بالحدث الذي يمكن أن يخرجه من الروتين، ولو للوان معدودة.

التعميم خاطىء

لكن مواطنة اخرى، وهي طالبة جامعية، رفضت أن تعزو سبب التجهم الى طبيعة المجتمع حيث قالت : اعتقد أن عدم الضحك غير مرتبط بالشخصية الأردنية بشكل عام، ولا نستطيع التعميم، لأن الضحك أو عدمه مسألة متعلقة بالشخص نفسه، وتظل مسألة نسبية تختلف من شخص لأخر.

وعلى أية حال، تضيف الطالبة : أعتقد أن لتراكم الهموم والمآسي على راس هذا الشعب سبباً كبيراً في تجهمه الذي نلحظه الآن.

التراث والضحك !

حاولنا أيضاً أن نستمزج آراء المثلين بهذا الشأن، فقال أحدهم : اعتقد أن عدم الضحك عند الأردنيين مرتبط بتراثهم وعاداتهم وتقاليدهم الموروثة، وهم من اكثر الشعوب ارتباطاً بها.

بالاضافة الى ذلك، فان الأردني تحمل وما زال، مسؤولية اكثر من غيره، تراكمت عبر عقود مكتظة بالهموم السياسية والاجتماعية والمادية وغيرها.

أحد المدراء العامين رأى انه لا يجوز التعميم وقال : بأن الضحك مرتبط بشخصية الفرد ذاته، فهناك وجوه بطبيعتها ضحوكة أو متجهمة لا تضحك الا في المناسبات، وحسب طبيعة الموقف أو الحدث او الموقع.

ويضيف : أنا كمدير اضطر الى إضفاء طابع الجد في عملي، لأن لكل شيء وقته !!.

هواتف ... ورجال

ثمة رجال يعملون باخلاص وامانة، رجال رائعون، خلقوا للعمل والقدرة على التحمل والتعب الكثير، والحفاظ على العلاقة بينهم وبين من يخدمونهم من مواطنين بكافة انواعهم.

في دائرة بريد عمان الغربية، هكذا سميت، تقع في صويلح، يتبعها موظفون يعملون في منطقة اسكان ابو نصير.

رجال لا تعرف عنهم شيئاً، ربما تسمع اسم احدهم من زميل يناديه، فما يهم انه فلان اوفلان او اي اسم.

ما حدث اني بحاجة الى هاتف، وكنت قد قدمت طلباً لذلك في وقت سابق، فذهبت الى هذه الدائرة، فقيل لي ان اذهب الى منطقة ابو نصير، وبالتحديد اسال عن"يعقوب"، ذهبت الى هناك وسألت عن يعقوب، فقال نعم 'انا يعقوب، فقلت:ان لي هاتفاً اريد تركيبه في هذه المنطقة، فما كان من يعقوب ان قال: تفضل ودلني على المنزل، فكان له ما اراد.

الجو خماسيني شديد الحرارة، ويعقوب يبحث ويتابع الخطوط وينتقل من صندوق لأخر ويمشي مسرعاً، ولايكترث بحبات العرق التي تنساب من جبينه متخللة مسامات وجهه ساقطة على قميصه.

يتنهد "يعقوب" قائلاً: تفضل يا استاذ، اذهب الى الدائرة وادفع الرسوم وسيكون لك هاتف.

وحصل ما قال "يعقوب" فعلاً.

هذه تجربة مع احدى مؤسسات الخدمات العامة ورجالها في بلدنا، وبذلك اتمنى ان تكون جميع مؤسساتنا ورجالها مثل ذلك.

رفعت العلان

الملتقى الشهري لرجال الأعمال يستضيف رئيس مجلس النواب

عمان – اخر خبر

يشارك نحو ٥٠٠ من رجال الاعمال الاردنيين في الملتقى الشهري للحوار الاقتصادي الوطني الذي تنظمه جمعية رجال الاعمال الاردنيين بالقاعة الملكية بفندق فيلادلفيا في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ١٩٩٤/٤/٢٥.

وسيكون السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب هو ضيف هذا اللقاء الذي تعقد يوم الاثنين الحالة الخامسة عشرة منه تحت شعار نحو نهضة اقتصادية شاملة.

وسيتحدث المصري خلال اللقاء عن السلطة التشريعية ومستقبل الاقتصاد الوطني ثم يجيب على اسئلة رجال الاعمال الاردنيين حول الدور التشريعي للبرلمان في انجاز وتطوير وتحديث حزمة القوانين التي تنظم الشؤون الاقتصادية الاردنية.

ويعتبر هذا اللقاء مع السيد المصري أول لقاء تنظمه جمعية رجال الاعمال الاردنيين لمسؤول في السلطة التشريعية، بعد ان تظمت اربع عشرة حلقة نقاشية مع السلطة التنفيذية وعلى راسها رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي.

وزير الأشغال يتفقد المشاريع بالزرقاء

عمان - "آخر خبر"

ضمن جولاته الميدانية لمشاريع الوزارة في محافظات المملكة يقوم الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الأشغال العامة والاسكان اليوم بزيارة لمحافظة الزرقاء تشمل زيارته لمحافظة الزرقاء ومديرية الاشغال، كما سيتفقد الوزير عدداً من المشاريع التي تنفذها الوزارة ومنها طريق ياجوز ومشروع مبنى المحافظة الجديد ومستشفى البتراوي وعدداً اخر من المشاريع.

تحديد صرف بدل الانتقال لموظفي التربية

عمان - "آخر خبر"

أصدرت وزارة التربية والتعليم تعميما أوضحت فيه انه لن يتم صرف بدل انتقال للموظفين أو مياومات وأكد تعميم للوزارة على انه سيقتصر تكليف الموظفين بمهام تستدعي المبيت على الحالات الضرورية والهامة والتي لا يمكن انجازها بوسائل اخرى غير الزيارات وان يكون التكليف لاقل عدد ممكن من الموظفين وان يستفاد من الزيارة لعدة أغراض كلما أمكن ذلك كما لن تصرف مياومات للموظفين الذين يكلفون بالعمل ليوم واحد في اي محافظة أو لواء الا بموافقة مسبقة على صرف المياومات وان يتم حجز المبلغ المترتب على التكليف قبل القيام به لدى مديرية الحسابات، عند تكليف الموظف بمهام.

أحوال الديرة

عمان ... !

في لجة الحنين ...

يتنفّس الصمت آخر مشاهد الغرابة : حرٌ .. وحزين،

وعمان وهبت حزني حرية التشكل في وحدةٍ مميزة.

***

عمان للمقهور .. خط غامض يفصل كتلتين : واحدةٌ من هواء مخنوق في انتفاخات الحجارة الجميلة .. وأخرى من عيون متوهجة تتذاكى لنهب قليل من الحياة في الطوابير.

***

عمان .. ما قال عاشق مهمل .. ومتعب :

'صباح الخير ايتها الورشة ..

مساء الخير ايتها الفرشة ..

***

عمان .. نداء الجسد المشوه ..

وحارسة قبر الروح ...

ودمعةٌ تسقط مباشرةً على الإسفلت .. من أجل إختصار الوقت

***

عمان ثقب واسع في العين، يطل على موات مرئي على بعد جغرافيا صغيرة ..

وعمان لا تنام .. كي نستكشفَ حزن القرى التاعسة .

***

عمان .. طقسٌ واحدٌ جامدٌ، خالٍ من البحر .. والخريف .. كل الاشياء مسورة بالحواجز، ومعلقة كاللافتات المزقة في سماء المدينة ..

وفي عمان .. اخاف كثيراً ان تمطر.

***

عمان .. ميوعة المتناقضات/التنازعات/المتضاربات/ المتوازيات/ الملفقات في سيل بشري لزج، يجري بحالة سكر بلهاء نحو الحزن الطفولي ..

وعمان .. حالة حضور ثقيل من شدة الرتابة .

***

عمان .. مدينة ذهبية .. متميزة، لا تملك ان ترفضها .. او تقبلها .. فقط تميل عليها ذات مساء لتهمس في اذنها : انتظري قليلاً إلينا .. نحن الزائرين تحت ثقلك !!

خالد أبو كريم

ومنا الى وزارة التربية والتعليم

احالة قدامى المعلمين للتقاعد وتعيين الخريجين

يتخرج سنويا الاف المعلمين والمعلمات من الجامعات والكليات الاردنية المختلفة يتقدمون في وقت لاحق بطلبات توظيف الى ديوان الخدمة المدنية حيث تتكدس لدى الديوان الالاف من هذه الطلبات التي ينتظر اصحابها التعيين بفارغ الصبر.

ويعمل في مدارس المملكة المختلفة الكثير من المعلمين والمعلمات الذين تتجاوز مدة خدمتهم اكثر من(٢٥) سنة وقدانهوا المدة المقررة للتقاعد منذ فترة طويلة جدا وما زالوا يعملون في التدريس.

فلماذا لا تقوم الوزارة باحالة هؤلاء المعلمين والمعلمات الى التقاعد حتى تتيح الفرصة لتعيين الخريجين الجددوكذلك القدامى الذين تخرجوا منذ سنوات طويلة وما زالوا ينتظرون التعيين. وقد اصاب عدد كبير منهم اليأس والقنوط ولم يعد لديهم الامل في الحصول على الوظيفة في اي من مدارس المملكة.

ان احالة المدرسين والمدرسات الذين انهوا سن التقاعد يوفر الكثير من الشواغر في المدارس والتي تستوعب عددا كبيرا من المنتظرين للوظيفة بفارغ الصبر.

نطلب من وزارة التربية والتعليم دراسة هذا الموضوع لان فيه الخير والامل لهؤلاء المعلمين والمعلمات الحاصلين على مؤهلات علمية والذين بحاجة الى دعم مؤهلهم العلمي عن طريقة العمل.

لان العلم دون التطبيق والعمل به يضعف من المعلومات التي حصلوا عليها خلال سني دراستهم في الجامعات والكليات

في ورقة لم تقرأ

" المنظمة الاردنية" غائبة عن حقوق الانسان!!

عمان من منجد النمرات:

كانت عملية اجهاض التوصل للنصاب القانوني وتاجيل انتخابات الهيئة الادارية للمنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن التي اشارت " اخر خبر" امس الى تفاصيلها عاملا قويا لعب دورا كبيرا في تأجيل النظر بكثير من الامور وبالتالي الحكم عليها.

فعملية التاجيل المشار اليها اجلت مثلا الحكم على التكهنات في احتمالية انشقاق المنظمة على نفسها الى فئات مختلفة الالوان، كالمحلية والعربية والدولية.

وذات هذا التاجيل كان له دور ايضا في تفويت الفرصة على بعض اعضاء الهيئة العامة المؤثرين في صفوف المنظمة لطرح ارائهم حول تقرير الهيئة الادارية السابقة، فقد كان مفترضا ان يقدم السيد عبدالله حموده الذي كان له دور فاعل في اجهاض عملية التوصل الى نصاب الانتخابات القانوني، ورقة مناقشة على قدر كبير من الاهمية.

اسرار الورقة

"اخر خبر" حصلت على الورقة التي انتقد حمودة فيها وبشدة سياسة وممارسات الهيئة الادارية السابقة.

يقول حمودة: يذكر التقرير في البند الاول ان الهيئة الادارية عقدت ثمانية عشر اجتماعا خلال عام ١٩٩٣، واتخذت القرارات المناسبة واود هنا ان اسجل بانني افضل ذكر الذين حضروا الاجتماعات للهيئة الادارية والذين تغيبوا عن بعضها لمعرفة فعالية كل عضو.

واضاف في ورقته: تقول الهيئة الادارية في تقريرها انها اصدرت عشرة بيانات في مناسبات مختلفة تتعلق بانتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة والحصار على العراق وليبيا واختفاء المناضل منصور الكيخيا .. والسؤال المطروح هنا: ماذا عن حقوق الانسان في الاردن، ولماذا تغض الهيئة الادارية الطرف عن انتهاكات حقوق الانسان في الاردن في كافة المجالات، مثل القيود على حرية التعبير والنشر ومنع الكتب والصحف ، وفي مجال التشريعات المختلفة مثل قانون السجون ومنع الجرائم وقانون الجمعيات.

ويورد حمودة بعض الادلة على انتهاكات لحقوق الانسان في الاردن، فيقول: هناك الكثير من المعلومات الواردة عن تدخل الاجهزة الامنية في تعيين الموظفين وعدم مراعاة المحاكم الخاصة ومحاكم امن الدولة حقوق الانسان خاصة بعد تجربة اعتقال ومحاكمة النائبين ليث شبيلات ويعقوب قرش والتي كانت حسب تقرير مندوب المنظمة تحوي الكثير من التجاوزات على القانون ذاته وماذا عن حرية تدفق المعلومات للمواطنين وماذا عن القضايا المنظورة امام المحاكم العسكرية.

وتساءل حمودة قائلا: ماذا عن القضايا المنظورة امام المحاكم الرسمية في ١٩٩٣/١١/١ باعتبار مبنى المخابرات سجنا رسميا، وهل هناك نظام معلن للزيارة وهل يتوفر محام للموقوف، وهل يعرف الموقوف التهمة الموجهة اليه؟.

ويستطرد حمودة في ورقته بالحديث عن العديد من القضايا المحلية التي تعتبر انتهاكات حقيقية لحقوق الانسان في الاردن. مثل الكتب الممنوعة والتي تجاوزت المئات

اهمال مزدوج

واذا كانت الشكاوى المحلية قد قدمتها الهيئة الادارية للجهات الرسمية - يقول حمودة فأن هذه الفقرة تضع النقاط على الحروف لانها توضح جانبا من اهمال الاجهزة الرسمية، للشكاوى التي وصلت الى رئيس الوزراء. فلقد كتبت لنا الهيئة الادارية هذا الكلام، وهذا جميل ولكن المطلوب اعلان ذلك على الرأي العام في بلدنا يوضح ان حكومتنا والاجهزة الرسمية لا ترد على شكاوي تصلها من المنظمة العربية لحقوق الانسان بالاردن رغم انها وصلت الى مكتب رئيس الوزراء.

تدخل اجنبي

ويذكر ان معلومات كانت ترددت في الاونة الاخيرة عن محاولات حثيثة مستمرة من قبل احدى سفارات الدول الغربية الموجودة في الاردن بهدف الاتصال باعداد كبيرة وفاعلة في المنظمة العربية لحقوق الانسان.

حمودة اكد لنا هذه الانباء وعلق عليها بقوله " ان السفارة المعنية تحاول وبقوة تكريس جهود حثيثة من اجل السيطرة على جميع المنظمات الانسانية وبما فيها " السياسية" الموجودة في الاردن سعيا من هذه الدولة وغيرها لتكريس مفاهيمها الثقافية عن طريق هذه المنظمات.

هموم المواطن

خلافات مجمعات السفريات

مناظر نشاهدها دائما في مجمعات السفريات ونتمنى ان تزول لابل ان تندثر بشكل نهائي حتى تعطي صورة حضارية ونقية عن المواطن الاردني والزوار العرب والاجانب عند دخولهم لهذه المجمعات.

فقبل عدة ايام وقع في احد مجمعات السرفيات عراك بالايدي والشتائم ادى الى اصابة المتشاجرين ولولا عناية الله لذهب احدهم الى المستشفى والاخر الى السجن، والغريب ان هذه المشكلة لم تكن لامر ذي اهمية بل ان المشاجرة لمجرد خلاف شب بين سائقين على قضية الدور في تحميل الركاب. فالاول يقول ان الدور له والاخر يقول ان الدور له وانتهى الخلاف بعد ان سالت الدماء من الطرفين.

ان كل هذه المسألة لو حسبناها بلغة الارقام لوجدنا انه في الرحلة الواحدة يحصل السائق على دينارين او ثلاثة واحيانا يصل الى اربعة دنانير في احسن الاحوال ان هذا المبلغ لا يساوي شيئا امام اثارة الشغب وخلق النزاعات غير المبررة في المجمعات.

يجب ان نترفع عن هذه الامور البسيطة والتي تشوه سمعتنا وصورتنا امام الزوار وتعطي انطباعا سيئا عن شعبنا المعطاء.

بسام هتلر

افتتاح معرض الكتاب المقدس الاول

عمان - اخر خبر

تحت رعاية سيادة المطران جورج المطران طائفة الروم الكاثوليك في الاردن وبمناسبة عيد الفصح المجيد تم يوم الخميس الماضي افتتاح معرض الكتاب المقدس الاول في قاعة العذراء مريم للروم الكاثوليك في الهاشمي الشمالي.

وقام بتنظيم المعرض الاب بولس حداد وشبيبة الروم الكاثوليك في الهاشمي الشمالي حيث يحتوي المعرض على مجموعة قيمة من الكتب الدينية وحلويات ومشروبات العيد واعمال يدوية وشعانين وبطاقات معايدة واشرطة كاسيت دينية بالاضافة الى العاب مختلفة هذا ويستمر المعرض حتى الساعة العاشرة من مساء يوم احد الشعانين الموافق ١٩٩٤/٤/٢٤.

لجنة التربية تناقش تعديل التبرعات المدرسية

عمان - اخر خبر

تعقد لجنة التربية والتعليم اجتماعا اليوم تناقش فيه ورقة عمل حول روضة كلية الاميرة عالية وتعديل نظام التبرعات المدرسية المتضمن تمويل غرف الصادر الخاصة بالطلبة ذوي الحاجات الخاصة مقدمة من المديرية العامة للتعليم. وورقة عمل حول اقتناء المجلات من المؤسسات التعليمية مقدمة من المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم وورقة عمل حول النظام المالي لمجلة رسالة المعلم مقدمة من المديرية العامة للتخطيط والبحث والتطوير التربوي الى جانب [illegible] خلال الجلسة

قضايا عاجلة

الطلاب والتنر والمشروبات الروحية

ظاهرة خطيرة تنذر بمشاكل ليس لها اخر اخذت تغزو طلاب المدارس بشكل واسع ومخيف.

ورغم عدم وجود دراسات حديثة تقيس الظاهرة وتظهر حجمها الحقيقي الا ان الشواهد التي تتاتى للمهتمين والذين يعيشون في نفس الجو تدل على انتشارها بشكل مخيف.

الظاهرة تتمثل في تناول المشروبات الروحية واستنشاق مواد " الاغو" "والتنر"

هذه الظاهرة غزت حتى مدارس الطلبة في المراحل الابتدائية الامر الذي يشير الى انتشار الظاهرة بشكل يستدعي البحث فيها بعمق لايجاد المسببات والحلول والحد من ظاهرة يدل على خطورتها وانتشارها وجودها في مدارس القرى وليس فقط في المدن.

المعلمون ايضا باتوا يضيقون ذرعا بسلوكات الطلبة غير السويةهذه والتي تمتد خارج المدرسة في اشكال اخرى من السلوكات الشاذة كمعاكسة الطالبات او المشاجرات في ما بين الطلبة انفسهم.

عودة ثمانية مبعدين جدد

عمان - اخر خبر

اكدت مصادر فلسطينية في عمان ان اسرائيل قد وافقت على عودة ثمانية مبعدين وذلك في اطار الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي والمبعدون الثمانية هم: عثمان داود، جمال جباره، هاني حالوب، عصام الريعي، محمد المطور، جمال ابو لطيفة، نور الدين الجعبري ومحمد امين الجعبري.

ولم تذكر المصادر الفلسطينية ما اذا كانت هذه الدفعة الجديدة جزءا من خمسين مبعدا جرى الاتفاق مؤخرا على عودتهم.

وقالت المصادر انه ستجري الترتيبات اللازمة بشأن عودة الثمانية خلال الايام القليلة القادمة.

تاجيل مؤتمر صاحبات الاعمال

تقرر تاجيل المؤتمر الثالث لصاحبات الاعمال والمهن الى موعد لم يحدد بعد.

ومن الجدير بالذكر ان الموعد السابق للمؤتمر، الذي كان من المفترض ان يعقد تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين، هو ٢٥-٢٦ نيسان الحالي.

الحقيبة الاخبارية

يدم اعمال مؤتمر التعدين الاردني الاول

بترا – بدأت في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية امس اعمال مؤتمر التعدين الاردني الاول الذي تنظمه شعبة هندسة المناجم والتعدين والهندسة الجيولوجية والبترول في نقابة المهندسين الاردنيين بمشاركة ٣٠٠ مهندس ومهندسة من الاردن والدول العربية والاجنبية.

والقى السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية الذي افتتح اعمال المؤتمر كلمة قال فيها ان الثروات المعدنية تعتبر عصب القطاع الصناعي فالصناعات في اي بلد تعتمد على الخامات المتوفرة محليا الامر الذي يشكل عاملا مهما في زيادة واستقرار الدخل القومي لانها تكون بمنأى عن تقلبات الاسعار في الاسواق العالمية.

واضاف أنه أدراكا لهذه الحقيقة وبتوجيه من جلالة الملك الحسين وولي عهده سمو الامير الحسن اولت الحكومات الاردنية المتعاقبة في خطط التنمية اهتماما بالتحري والكشف عن الثروات المعدنية بالطرق العلمية المتعارف عليها عالميا وتقييم هذه الثروات وعمل دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية المهم منها بهدف استغلالها.

واوضح الوزير ان النية تتجه الى انشاء شركة تعدين قابضة تتولى مسؤولية استغلال الخامات المعدنية المستغلة بعد وكذلك بحث امكانية قيام صناعة تعدينية جديدة في المملكة تعتمد على الخامات المحلية المتوافرة.

واكد انه بالرغم من محدودية الموارد الطبيعية في الاردن وصغر حجم سوق الخامات المعدنية به الا ان قطاع التعدين والصناعات التعدينية يشكلان دعامة هامة في الاقتصاد الوطني حيث بلغت العائدات من استغلال الخامات المعدنية ونواتج الصناعات التعدينية ٤٧٧ مليون دينار عام ١٩٩٢ ويشمل هذا الرقم مليون دينار عائدات تصدير الخامات المعدنية والمصنعة.

والقى المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين كلمة قال فيها ان المعادن مواد عزيزة مطلوبة في اسواق الصناعة والتجارة العالمية تجعل من البلاد التي تكتشف فيها مراكز استراتيجية على خارطة السياسة.

وقال ان انعقاد هذا المؤتمر وفي هذا الحقل الهندسي ضمن سلسلة للمؤتمرات العلمية الهندسية التي اخذت النقابة على عاتقها اقامتها سابقاً وستقيمها لاحقا بروح متحفزة خدمة للامة..

خلال لقاء الفنانين بوزير الاعلام:

بعض الفنانين باعوا اثاثهم!

كتب محمد الجمل

في اللقاء الذي تم بين الدكتور جواد العناني وزير الاعلام والفنانين الاردنيين يوم الخميس الماضي استعرض الفنانون الكثير من المشاكل التي يعانون منها والمطالب التي يودون الحصول عليها.

فقد طالب الفنانون باقرار قانون نقابة الفنانين وبالتامين الصحي والضمان الاجتماعي وايجاد تشريعات تشير الى دور ومكانة الفنان الاردني وتصب في صالحه. ووضع سياسة فنية وان تتبنى الجهات الرسمية الفنان الاردني.

كما طالب الفنانون بتفعيل دور الديمقراطية في سبيل ابداع الفنان الاردني وبوضع الرجل المناسب في المكان المناسب في التلفزيون الاردني وشركة الانتاج وغيرها من المؤسسات التي لها علاقة بالفنان الاردني.

كما طالبوا بانتاج الافلام السينمائية لانها مهمة في نقل التراث والثقافة المحلية الى العالم. وبايجاد محطات محلية يكون التنافس فيما بينها في انتاج برامج تستقطب انتباه المشاهدين. والاهتمام بخريجي قسم المسرح في جامعة اليرموك وايجاد الفرص المناسبة لهم بدل ان يتم تعيينهم في وزارة التربية والتعليم بعد فترة طويلة.

وطالبوا بانتفاع المستثمر الاردني من شركة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي بدل ان يستفيد منها المتثمرون غير الاردنيين، وان تتم التغطية الصحفية للاعمال المسرحية والتلفزيونية.

كما طالبوا بايجاد ميزانية محددة للانتاج المحلي وان يتم دفع الاجور بعد الانتهاء من العمل مباشرة وان لا يتم تأخير دفع الاجور. واذا تم رفض اي عمل من قبل الرقابة ان توضح اسباب الرفض.

وقد ذكر الفنانون ان اي فنان اردني كان بامكانه الحصول على مبالغ طائلة من دول الخليج خلال ازمة الخليج لو انهم ضرجوا باي شيء إصالح هذه الدول وضد الاردن ولكن انتماءهم ومواقفهم الصادقة اتجاه الاردن دفعتهم الى رفض هذه العروض.

بالرغم من حاجتهم الماسة الى اي قرش يدفع لهم.

وقد دفعتهم الظروف الحالية الصعبة التي يمرون بها وخاصة الذين لا يعملون في اي وظيفة تدر عليهم دخلا ثابتا الى بيع اثاث منازلهم والى السفر خارج البلاد للعمل هناك بعد ان تعطلت حياتهم العملية ولم يعد لهم ما ينفقونه على انفسهم واسرهم. والى ايجاد مصدر دخل لهم مثل بيع القرطاسية والادوات المكتبية.

وعن اسباب تدني مستوى الاعمال قال الفنانون بان الاسباب تعود للتلفزيون الاردني الذي لم يهتم بالانتاج الجيد وكذلك شركة الانتاج التي اصبحت تنتج اعمالا غير اردنية بالرغم من ان تكاليف هذا الانتاج حوالي (١٢٠) الف دينار بينما لا تنفق على اي انتاج محلي اكثر من (٣٠) الف دينار. وكذلك عدم الاهتمام بالمناسبات مثل رمضان الا بعد حلول المناسبة مما يضطر التلفزيون الى قبول اي عمل لتغطية هذه المناسبة بالرغم من تدني مستوى هذه الاعمال.

وحول المقارنة بين التلفزيون الاردني والتلفزيونات المجاورة فقد اشار الفنانون الى ان هذه المقارنة تصب في صالح التلفزيون الاردني وذلك اذا تم النظر الى الطرق التي يمكن من خلالها التفوق في بث برامج متنوعة ومسلسلات ذات طابع مميز افضل مما يبث في تلك التلفزيونات وهذا لن يحدث الا اذا لقي الفنان الاردني الدعم والحافز في تقديم هذه البرامج. وان الفنانين في الدول المجاورة والذين اصبحوا في بلادهم نجوما وخصوصا في سوريا والعراق قد كانت انطلاقتهم الاولى من التلفزيون الاردني لكنهم وجدوا الدعم والمساندة في بلادهم لانه يوجد لهم نقابات تدافع عن مصالحهم وتؤازرهم اما هنا فلا يوجد من يساعد الفنانين وانما يقع اللوم والعتاب عليهم بالرغم من انهم قادرون على ابداع مسلسلات وبرامج افضل مما يتم انتاجه في التلفزيونات المجاورة فيما لو توفر للفنان الاردني الدعم المناسب واذا حصل على حقوقه كاملة.



الروتين والبيروقراطية يقفان عائقاً امام المبدعين

المطالبة بتشريعات تحمي الفنان الاردني

وقد اشتكى الكثير من الكتاب والمبدعين والفنانين الاردنيين عن التعامل مع التلفزيون الاردني بسبب الروتين الذي يقتل الحماس عندهم وبسبب البيروقراطية المتبعة في التلفزيون والاذاعة وكذلك عدم الالتزام بالوعود والعقود المبرمة بين الفنانين والتلفزيون واعتماد التلفزيون على نصوص ما اسماه الفنانون بكاتب الحقيبة الذي يوجد لديه جميع انواع النصوص التي لا ترقى الى المستوى المطلوب وذلك لانخفاض اسعارها.

وكذلك ما يسببه التلفزيون من احباط للمنتج الذي لا يجرؤ على الدخول مع التلفزيون باي عقد بسبب الوقت والروتين اللذين يسببان له الخسارة.

وفي الاذاعة لا يوجد اماكن للفنانين للجلوس بها اثناء اجراء عمليات تسجيل المسلسلات مما يضطرهم الى الجلوس في الممرات لقراءة النصوص بدل ان يتم تأمين اماكن لهم حتى يستطيعوا الابداع في مجال عملهم وحتى يستطيعوا المحافظة على كرامتهم.

وقد تساءل الفنانون عن موقعهم من المواطنة الاردنية لانهم هم المبدعون الوحيدون في العالم الذين يجلسون امام المسؤول ويشكون اليه.

وتساءلوا عن الكيفية التي يجد فيها التلفزيون الاردني الميزانية لشراء الاعمال الخارجية بينما لا يملك ميزانية لانتاج اعمال محلية.

وقد وعد الدكتور العناني بان يكون هناك لقاء اسبوعي بينه وبين الفنانين الاردنيين يتناولون فيه قضية محددة بعد هذا العرض الشامل لقضايا وهموم الفنانين الاردنيين.

ووعد ايضا ببذل قصارى جهده في سبيل قانون نقابة الفنانين لان الفن مهنة ابداع شريفة.

وقال بانه لا بد من انتاج ٥–٦ مسلسلات هذا العام على مستوى رفيع بالاضافة الى انتاج برنامج مسابقات يومي ذي معلومات وعمليات فنية جيدة وكذلك التركيز على المسلسل البدوي لانه من السمات المميزة للتلفزيون الاردني وان يتحسن انتاجه ومستواه.

واضاف ان موظفي التلفزيون الاردني لديهم الكثير من الشكاوي المحقة وان هؤلاء الموظفين طالما انهم مظلومون فلن يكونوا منصفين للفنان الاردني.

وطالب الدكتور العناني بايجاد الحلول المناسبة بدل القيام بالشكوى وأن يتم انتاج مسلسلات وبرامج ذات مستوى عال من الجودة والنوعية وعدم الاهتمام بقضية التسويق اكثر من اللازم وان لا تكون هي الهدف الاساسي.

وقد تحدث نخبة من الفنانين في هذا اللقاء منهم جميل عواد، عادل عفانه، يوسف الجمل، مجد القصص، ريم سعادة، بشير هواري وغيرهم.

وحضره عدد كبير من الفنانين والمبدعين الاردنيين.

عودة عبندة من واشنطن

عاد الى عمان الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية والمهندس سليمان الغزاوي والسيد احمد جميل الزيود من وزارة المياه والري بعد حضورهم ورشة العمل حول الرقابة الهيدرولوجية للمياه والاطلاع على اساليب واجهزة العمل حول الرقابة الهيدرولوجية للمياه والاطلاع على الاساليب واجهزة الارصاد الجوية المتطورة والتي انعقدت في واشنطن وولاية اوكلاهوما في الولايات المتحدة خلال الفترة من ٥ الى ١٩٩٤/٤/١٦.

المنطقة الحرة

لقاء الوزير .. والدراما التلفزيونية

بعد ان اصبح مسار التوجه نحو الديمقراطية في الحياة السياسية الاردنية يسير بخطوات ابعد باتجاه ترسيخ هذا المسار، كنا نتأمل حدوث تلك التطورات المأمولة في مختلف القطاعات، ولا سيما الاعلامية منها، والحديث في ذلك يطول، ولكن الذي اقصده وعلى وجه الخصوص، هو "الدراما التلفزيونية".

ان هذا القطاع الاعلامي الهام، وعلى ما يبدو، لم يرتق في مستوى عروضه وبرامجه التلفزيونية لمستوى التطورات المطلوبة، اجتماعيا وسياسيا بغية النهوض بالمشروع الحضاري الثقافي المحلي، بل ان الذي حصل، ان مواطنينا اصبحوا يجدون متعتهم عبر القنالات التلفزيونية المحيطة وهو امر واضح وملموس، حتى ان وزير الاعلام نفسه الدكتور جواد العناني صرح وتحديدا يوم الخميس ١٩٩٤/٤/٢١ في لقائه المفتوح مع اعضاء رابطة الفنانين الاردنيين، بانه لم يكن راضيا عن المستوى الفني المتدني الذي يعرضه التلفزيون الاردني، ولا سيما ما عرضه في شهر رمضان المبارك الماضي قياسا الى عروض وبرامج التلفزيون السوري، والكلام للسيد الوزير، اضافة الى انزعاجه الشديد لابتعاد عدد لا بأس به من الفنانين عن التعامل مع التلفزيون الاردني والذهاب الى اماكن اخرى، ثم اضاف يقول " ان التمثيل في المسلسلات والبرامج الشامية، افضل من المسلسلات والبرامج الاردنية".

ويبدو ان هذا الحال المايل، في مستوى الدراما التلفزيونية المحلية، هو السبب في لقاء وزير الاعلام مع اعضاء رابطة الفنانين الاردنيين الذ وعد باصلاح هذا الوضع عبر وعوده للفنانين الاردنيين في ذلك المساء بقوله " سنحاول على انتاج اعمال جديدة جيدة، وتدار من اناس مبدعين، ورايحين نرصد لها مبالغ جيدة".

ويحق للمراقب هنا، ان يتأمل بما قاله السيد الوزير حول بحث المستوى الفني للانتاج التلفزيوني الى المستوى الذي يليق، كمنافس في السوق العربية، وان يتساءل المراقب ايضا، هل جاء تحرك السيد الوزير ردة فعل على هذا الحال، ام هو عمل يأتي ضمن خطة اعلامية مدروسة طويلة الامد.

والمأمول بالطبع عند الجميع ان يكون ذلك ضمن خطة وبرنامج يهدفان الى رفع سوية النضج الثقافي والجمالي، لدى مواطنينا المحليين وربما يتعدى التأثير الى مواطني الاقطار العربية الاخرى وبالتالي فسيستفيد فناننا المحلي ماديا ومعاشيا ولسنوات قادمة، من تلك الوضع " المأمول" وبذلك نكون قد حاولنا ان نضع قدمنا بثبات عند اول الطريق الصحيح.

ويبقى ان القول انه لا بد من تسليط الاضواء ايضا على مناقشة اعضاء رابطة الفنانين في هذا اللقاء ولاهميته فسأفرد له حديثا اخر في وقت لاحق ان شاء الله.

جمال جهاد

قضايا ومحاكم

اعتدى على عذرية فتاة فتزوجها

الحوادث

وفاة واصابة ١٨ بحادث تصادم

غرق في سطل ماء

وفد صيني برلماني وصل عمان مساء امس، ويستقبل رئيس مجلس الأعيان صباح اليوم، وعدداً من البرلمانين الأردنيين.

الأردنيون – كما علمنا – سيتحدثون كثيراً بالمسألة العراقية، وجهود الصين (كدولة عظمى) لفك الحصار عن الشعب العراقي الشقيق.

والصينيون سيتحدثون بالضرورة عن طموحاتهم وأحلامهم "بالعظمة" ونحن مطالبون باستغلال هذا الأمر لصالح قضايانا الوطنية.

اجتماع للجنة المياه بمجلس النواب

عقدت لجنة الطاقة والمياه برئاسة النائب سمير قعوار رئيس اللجنة اجتماعا أمس ناقشت خلاله موضوع المياه الجوفية في المملكة واجراءات سلطة المياه لتزويد المواطنين بمياه الشرب وانخفاض مياه الينابيع ومياه التغذية للمياه الجوفية.

كما تم بحث الاجراءات المناسبة التي سيتم تنفيذها من قبل سلطة المياه لتامين متطلبات المواطنين من المياه ومراقبة نوعيتها واسعار صهاريج المياه.

وحضر الاجتماع امين عام سلطة المياه وعدد من المسؤولين في السلطة.

اجتماع

تبحث لجنة الحريات العامة في الخيارات المطروحة والممكنة لمعالجة «الفراغ» الذي احدثه غياب بند الحريات عن جدول اعمال الدورة الاستثنائية الحالية، وذلك في اجتماعها المقرر غداً.

الخيارات متعددة، واعضاء اللجنة معنيون مباشرة بتحديد موقف اللجنة من هذا الفراغ، والأمر – حسب معلوماتنا – قد يستدعي طلب دورة إستثنائية خاصة، رغم تأكيدات رئيس الوزراء بعدم وجود نية لاستهداف غياب موضوع الحريات.

مشاورات

يستكمل النواب الديمقراطيون اليساريون مشاوراتهم الخاصة بتشكيل كتلة الاصلاح والتجديد الديمقراطي الجديدة، ويتابعون إتصالاتهم بشكل إستثنائي

بعض الخلافات ما زالت قائمة، وعملية «التقييم» تجري بمنتهى الدقة، والتركيز على الأشخاص المعنيين، وآلية وشكل المعارضة، والفهم غير المتوافق لأشكال الحوار مع الآخرين.

لجان

إستعادت لجان مجلس النواب عافيتها وبدأت نشاطها إبتداءً من يوم أمس، فقد عقدت لجنتا التربية والتعليم واستراتيجية المياه والبيئة إجتماعين أمس إستكمالاً لعملهما في الدورة الماضية.

ومن المنتظر ان تعقد اللجنة القانونية إجتماعها الاول في «الاستثنائية» صباح اليوم.

مجلس الأعيان يناقش قانون البلديات

بترا/ عقد مجلس الأعيان جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي ناقش فيها مشروع قانون البلديات لعام ١٩٩٤ حيث اقر المادة الاولى والفقرتين الاولى والثانية من المادة الثانية وحظيت الفقرة الثالثة من المادة بنقاش مستفيض ما بين مؤيد للنص الوارد من الحكومة ومؤيد للنص المعدل الوارد من مجلس النواب ومؤيد لما ورد من مجلس النواب مع اجراء تعديل طفيف عليه.

وجاء في النص الوارد من الحكومة .. اما امانة عمان الكبرى فيتولى ادارتها مجلس يحدد الوزير عدد اعضائه وفقا لاحكام هذا القانون .

ويعين النصف الآخر بقرار من مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير كما يعين مجلس الوزراء امينا لها من بين الامناء.

أما القرار الوارد من مجلس النواب فقد دعا الى شطب هذا النص واعادة صياغته على النحو التالي.

وأما امانة عمان الكبرى فيتولى ادارتها مجلس يحدد مجلس الوزراء عدد اعضائه والذين يتم انتخابهم وفقا لاحكام هذا القانون كما يحدد توزيع الاعضاء المنتخبين على الدوائر الانتخابية البلدية ويجوز لمجلس الوزراء تعيين عدد من الاعضاء من موظفي الدولة وغيرهم على ان لا يتجاوز عدد الاعضاء المعينين نصف عدد الأعضاء المنتخبين.

وقرر المجلس الموافقة على قيام مجلس الوزراء بتعيين نصف عدد الأعضاء في امانة عمان الكبرى وان تعاد هذه الفقرة الى اللجنة القانونية لاعادة صياغتها بما يتفق مع التعديل الجديد.

وبعد ذلك اعلن السيد احمد اللوزي رئيس الجلسة رفع الجلسة الى موعد يقرر فيما بعد.

فقرة عطلت عملها شهرين

اللجنة الشعبية لمقاومة التطبيع تقلع أخيراً

من المقرر أن تعقد الهيئة العامة للجنة الشعبية العربية الأردنية لمقاومة الاذعان والتطبيع اجتماعها التأسيسي في مقر حزب البعث العربي الاشتراكي الأردني.

وقد قامت الهيئة الادارية المؤقتة للجنة بتوزيع رقاع الدعوة على الجهات والأطراف والشخصيات المشاركة إضافة الى اللائحة الداخلية المقترحة وكذلك جدول أعمال مقترح في ان واحد.

وحددت اللجنة عدداً من الوسائل لتحقيق اهدافها ومهماتها وهي على النحو التالي :

* اصدار نشرة دورية متخصصة لشرح مخاطر التطبيع وفضح المتعاملين مع العدو الصهيوني ويكون طابع النشرة ثقافياً سياسياً علمياً.
* تشكيل هيئات شعبية على مستوى الأردن لتوليد ضغط شعبي ومعنوي للحيلولة دون إلغاء او تغيير اي من التشريعات القانونية التي تمنع التعامل مع العدو الصهيوني سياسياً واقتصادياً وثقافياً وكافة اشكال التعامل وابقاء قوانين المقاطعة قائمة.
* عقد الندوات والمحاضرات والمهرجانات التي تفضح اضرار التطبيع مع العدو الصهيوني على الأردن والأمة العربية.
* تشكيل لجان فرعية من الفعاليات الاقتصادية الوطنية ورجال الأعمال والنقابات العمالية والمهنية لمحاربة الانفتاح الاقتصادي مع العدوالصهيوني.
* تشكيل لجنة فرعية ثقافية للتصدي وفضح كافة اشكال التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني ووسائله في الغزو الثقافي لمجتمعنا بما فيها محاولة تغيير مناهج التعليم في البلاد لتوائم التطبيع الثقافي مع العدو .
* الدعوة لمقاطعة كل سياسي او تاجر او صانع او مثقف أو اديب او نقابي أو صحفي يتعامل مع الشخصيات والمؤسسات الاسرائيلية تحت شعارات اقتصادية او سياسية أو ثقافية أو غير ذلك في إطار التطبيع الذي قامت اللجنة من أجل مقاومته.
* العمل على نشر كافة القوانين والتشريعات المتعلقة بمقاطعة العدو الصهيوني.

وجدير بالذكر انه خلال اربع اجتماعات للجنة سيطر على أجوائها الخلاف حول فقرة واحدة في المقدمة السياسية للائحة الاساسية، وهي الفقرة الواردة في المحور الثاني من اهداف اللجنة وتتعلق بالحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني وبالأخص عندما تقول : «وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة على تراب وطنه».

هنا تحفظ كل من حزب جبهة العمل الاسلامي وحزب البعث العربي الاشتراكي وحزب جبهة العمل القومي على تكملة الفقرة تلك وإن لم يعتبروها عائقاً امام الاتفاق.

في حين اعتبر المحامي جواد يونس (ناصري) إقرارها عائقاً وانسحب من اللجنة بسبب ذلك.

أما الحزب الشيوعي الأردني والحزب الديمقراطي الاشتراكي الأردني فقد كانا مع إقرار الفقرة لكنهما لم يعتبرا أن عدم الاتفاق عليها عائقاً أمام عملهما في اللجنة.

وفي المقابل فقد تمسك كل من حزب حشد وحزب الوحدة الشعبية بالفقرة المشار اليها وهددا بالانسحاب إذا لم يتم إقرارها.

وأخيراً تمت تسوية الأمر بعد ما تعطل عمل اللجنة لأسابيع عديدة، واتفق على إبقاء الفقرة كما هي. وها هي اللجنة تقلع من خلال الاعداد للاجتماع التأسيسي لهيئتها العامة حيث سيتم انتخاب هيئة ادارية دائمة، فهل سيكون تجاوز هذه المسألة سهلاً ام اننا سنشهد صراعاً – كالعادة – على الحصص والمواقع وبعد، فإذا كانت فقرة قد عطلت عمل اللجنة كل هذا الوقت ... ترى بأية آليات وأية أساليب عمل ستواجه المسألة الاكبر، الا وهي التطبيع الذي حدده المشاركون في اللجنة – إذا لم يكونوا قد نسبوا – هدفاً للمواجهة والتصدي !

مسابقة المرور الآمن

عزيزي القارئ...

في سبيل مرور آمن وللحد من حوادث الطرق قامت لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي باعداد مسابقة مرورية بهدف زيادة ثقافة المواطن مروريا.

المسابقة تتكون من (٣٠) سؤالا وسيتم نشر سؤالين يوميا اعتبارا من ١٩٩٤/٤/١٦ ولغاية ١٩٩٤/٥/٥م وآخر موعد لتلقي الإجابات هو ١٩٩٤/٥/٢٥م.

فما عليك عزيزي القارئ الا أن تقتطع الكوبون المنشور أدناه وتدوين اسمك كاملا وعنوانك كاملا ورقم الهاتف أن وجد وترسل اجابتك على الأسئلة الى العنوان التالي مرفقا كافة الكوبونات (١٥ كوبون).

اقطع من هنا ✂

مسابقة المرور الآمن ٨

الاسم: ....

العنوان: .... هاتف: ....

س١٥. من الأمور التي يحظر على السائق القيام بها:

○ القاء النفايات على الطريق واساءة التصرف مع مستخدمي الطرق.
○ تخفيف السرعة عند اماكن لعب الأطفال.
○ اعطاء المشاة أولوية المرور.

س١٦. وظيفة (الزيت) لمحرك المركبة:

○ تسهيل حركة الأجزاء الميكانيكية وتخفيف درجة حرارتها.
○ تخفيف سرعة دوران المحرك.
○ تخفيف سرعة المركبة.

ادارة ترخيص السواقين والمركبات / ماركا ص.ب. ٩٤٦



تهاني للحسين بنجاح العملية الجراحية

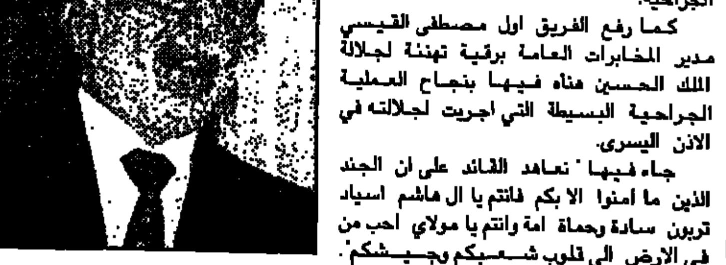
عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهـ.ـة من سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عـ.ـات هناه فيها بمناسبة العملية الجراحية التي اجريت لجلالته في الاذن الوسطى وتمنى لجلالته الشفاء العاجل وموفور الصحة والسعادة والتوفيق.

على صعيد اخر رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية تهنئة لجلالة الملك الحسين بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته في الاذن الوسطى اليسرى وجاء في البرقية:

قلوب شعبكم الوفي التي يغمرها حبكم والولاء لعرشكم المفدى تخفق بالدعاء الموصول الى العلي القدير ان يصون ذاتكم ويحفظكم على الدوام ويكلاكم بعين رعايته وارث رسالة العرب الكبرى وعنوان مجد الوطن وسند الامة وقد عمت الفرحة والبشرى اسرتكم الاردنية الوفية لنجاح العملية الجراحية.

كما رفع الفريق اول مصطفى القيسي مدير المخابرات العامة برقية تهنئة لجلالة الملك الحسين هناه فيها بنجاح العملية الجراحية البسيطة التي اجريت لجلالته في الاذن اليسرى.

جاء فيها " نعاهد القائد على ان الجند الذين ما امنوا الا بكم فانتم يا ال هاشم اسياد تربون سادة وحماة امة وانتم يا مولاي احب من في الارض الى قلوب شعبكم وجيشكم".



الحسن يزور الفرقة المدرعة الثالثة

بترا - قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة ميدانية صباح امس الى احد تشكيلات ووحدات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية المتواجدة في منطقة التدريب.

وفي بداية الزيارة استمع سموه الى ايجاز عن المراحل التدريبية التي قطعها التشكيل في التدريب.

وتفقد سمو نائب جلالة الملك ولي العهد وحدات التشكيل المشاركة واطلع على الامور التدريبية والادارية فيها وشاهد عددا من التطبيقات الميدانية ورمايات الذخيرة الحية حيث ابدى المشاركون فيها مهارة عالية ودقة في التنفيذ دلت على المستوى الرفيع الذي يتم به منتسبو هذه الوحدات.

الامير رعد يلتقي وفود الدول الاسلامية المستقلة حديثا

عمان - بترا - التقى الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس اللجنة الملكية لاعمار وتطوير اضرحة الصحابة والشهداء في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بعد ظهر امس السادة وزراء اوقاف ووفود الدول الاسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفياتي سابقا ووفد مسلمي روسيا المشاركين باحتفالات الانتهاء من الاعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة.

واستعرض سمو الامير رعد خلال اللقاء العلاقات الوطيدة التي تربط المسلمين في جميع بقاع الارض والنابعة من الانتماء للعقيدة الاسلامية السمحة مؤكدا ضرورة تطوير وتعزيز التعاون المشترك بين الاردن والدول الاسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفييتي سابقا.

في اجتماع مجلس الوزراء

الاستماع لتقارير عن متعددة المياه

عمان - بترا - عقد مجلس الوزراء جلسة امس برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء استمع خلالها الى عدد من التقارير التي قدمها بعض السادة الوزراء الذين قاموا بجولات في مناطق مختلفة من المملكة ونقلوا مطالبات المواطنين واتخذ المجلس الاجراءات المناسبة بشانها.

وقرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة برئاسة امين عمان وعضوية ممثلين عن وزارات التخطيط والنقل والسياحة والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتنمية الاجتماعية والشؤون البلدية والقروية والبيئية وذلك من اجل دراسة وضع المناطق التي تقع قرب السكة ضمن امانة عمان الكبرى من اجل وضع مخطط لتحسين الاحياء القريبة من السكة ورفع مستوى فيها وازالة المكاره ووضع نظام لتطويرها على ان تعود اللجنة بتصوراتها واقتراحاتها بشان المنطقة والتمويل اللازم لوضع هذه المشروعات موضع التنفيذ.

واستمع المجلس الى تقرير من وزير الدولة للشؤون الخارجية حول مشاركة الاردن في اجتماعات مجموعة العمل متعددة الاطراف للمياه التي عقدت اجتماعها عمان.

وكان مندوب الاردن قد القى كلمة في نهاية الاجتماعات قال فيها انه لا يستطيع رفض او تاييد ما توصلت اليه اجتماعات اللجنة من قرارات الا بعد العودة للحكومة الاردنية وادى هذا الموقف الى تاجيل الاجتماعات بضع ساعات لان قرارات اللجنة تؤخذ بالاجماع.

الحر وقلة الامطار اثرت على الموسم الزراعي

تشكيل لجنة لدراسة وضع المناطق القريبة من سكة الحديد

كتب: محمد سلامة

يقوم المجلس الزراعي بمناقشة موضوع تسعيرة البندورة لهذا العام في ضوء قرار مجلس الوزراء والذي طلب عرض الموضوع على المجلس لبحثه والتنسيب بالراي.

وقد قام المجلس الزراعي بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارة الزراعة ومؤسسة الاقراض الزراعي واتحاد المزارعين لتحديد الكلفة الحقيقية لانتاج الطن الواحد من البندورة، وعلى ضوئه يتم شراء المحصول من المزارعين.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة لـ " اخر خبر" ان المجلس الزراعي سيقرر السعر الذي فيه مصلحة الدولة وبنفس مصلحة المزارع، ولكن على المزارع ان لا ينتظر دعما كبيرا ودائما، ونطلب منه ان يتوجه الى زراعات بديلة.

كما ان المجلس الزراعي سياخذ بعين الاعتبار الاحوال الجوية التي سادت الموسم الزراعي لهذا العام ومردوداتها على المحاصيل الزراعية.

فقد كان للاحوال الجوية الخمسينية التي سادت المملكة خلال الايام الاخيرة والتي رافقها ارتفاع كبير في درجات الحرارة، اثرها السلبي على المحاصيل الزراعية وخاصة القمح والشعير وبنسبة تصل الى حوالي ٥٠ بالمائة، اضافة الى اشجار اللوزيات التي تضررت بشكل كبير.

وزارة الزراعة

ماذا تقول وزارة الزراعة تجاه هذا الوضع؟

المهندس الزراعي عدنان عبد النور رئيس قسم الخضروات في مديرية الانتاج النباتي، قال: ان الاحوال الجوية خلال هذا العام كانت صعبة للغاية واحدثت ضررا بالمحاصيل الزراعية نتيجة ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير وقلة الامطار.

وقال ان محصول البندورة على سبيل المثال وهو مروي، احتاج لكثير من المياه لريه ريا تكميليا ، حيث اذا علمنا ان الامطار وانخفاض درجات الحرارة يساعدان في توفر ري تكميلي على المزارع، اضافة الى تقليل الحشرات واليرقات في المحاصيل.

واضاف لقد ساعدت الاحوال الجوية على توفر جو جاف، اضافة الى بقاء الحشرات واستمرار، حيث انتشرت الذبابة البيضاء وبقيت لاوقات متاخرة في محصول البندورة، وخطورتها بنقل مرض فيروسي بسبب اصفرار وتجعد اوراق البندورة وذلك يعود ضرره على الانتاج والنوعية.

وقال : ان الاحوال الجوية الاخيرة " الموجة الخمسينية" والتي صاحبها ارتفاع في درجات الحرارة الى ظهور حشرة ثانية تسمى " صانعة الانفاق" حيث ظهرت على مجموعة من محاصيل الخضروات في السبانخ والبطاطا ومؤخرا على البندورة، وقد استفحلت بشكل كبير بحيث يخشى ان تضرب المحصول لهذا الموسم.

اضافة الى تضرر محصولي القمح والشعير واشجار اللوزيات التي عقدت ازهارها وذلك بنسبة تصل الى حوالي ٥٠ بالمائة.

* المهندس الزراعي مازن الخصاونة مدير وقاية المزروعات قال: ان الاحوال الجوية التي سادت المملكة خاصة الارتفاع الكبير في درجات الحرارة، ساعدت على تكاثر الحشرات وبشكل غير طبيعي وبصورة كبيرة مثل ظهور العناكب والتربس، اضافة الى بعض الامراض التي لحقت ببعض المحاصيل النباتية بسبب ما يسمى "اللفحات".

واوضح بان درجات الحرارة المرتفعة وسرعة الرياح الكبيرة التي سادت خلال الايام الاخيرة، كان لها انعكاسا سلبيا على المحاصيل النباتية، من حيث الاصابة بالافات الزراعية المختلفة، وشكلت جوا ملائما لتكاثر الذبابة البيضاء.

وقال بانه كان للظروف الخمسينية الاخيرة تاثير سلبي على اشجار اللوزيات والتي عقدت ازهارها، حيث ان الازهار تحتاج لدرجة رطوبة، وبعدم توفر الرطوبة، معناه تساقط بعض الثمار التي عقدت وكل ذلك سيؤثر على كميات الانتاج.

التل يفتتح الندوة العالمية للتعليم التقني والمهني

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد افتتح الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء وزير التعليم العالي امس اعمال الندوة العالمية عن التعليم التقني والمهني في الوطن العربي للقرن الحادي والعشرين والاجتماع السادس للهيئة العامة للاتحاد العربي التقني اللذين ينظمهما الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع وزارة التعليم العالي.

وقال الدكتور التل ان العصر الذي نعيش فيه يتميز بالتغير السريع في المجال العلمي والمعرفي وخاصة ان سمات هذا التغير هي التقدم العملي والتكنولوجي.

واضاف في كلمة له في الافتتاح ان هذه التغيرات احدثت الكثير من التطور والتغير في وسائل الانتاج واساليبه مما ادى الى زيادة الطلب على الايدي الماهرة والموارد البشرية المدربة القادرة على التعامل مع كل مستجدات الانتاج واساليبه.

افتتاح يوم النشاطات في اليرموك

اربد – اخر خبر

رعى الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك افتتاح نشاطات يوم اليرموك التي تنظمها الاندية الطلابية بعمادة شؤون الطلبة وتستمر خمسة ايام.

وقد اوقد الدكتور كمال شعلة اليرموك داخل الحرم الجامعي ايذانا ببدء الاحتفال، فيما رفع الجوالة علم المملكة وعلم الجامعة وانشدت فرقة الموسيقى نشيد اليرموك.

والقى احد الطلبة كلمة الاندية الطلابية بهذه المناسبة حيث اكد على اهمية هذا الاحتفال الذي يعبر عن عظم الامة وقدرتها على صنع التغيير.

ومندوبا عن رئيس الجامعة افتتح ...

سموه يعزي آل المعايطة

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك لنقل تعازي ومواساة سموه الى ال المعايطة وال الشاهد بوفاة المرحومة الهام الشاهد زوجة الفريق المتقاعد قاسم المعايطة.

العناني يفتتح الاسبوع الثقافي للكلية الوطنية

بترا - افتتح الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الاعلام امس فعاليات الاسبوع الثقافي العلمي العاشر الذي تنظمه الكلية الوطنية.

وابدى السيد الوزير اعجابه بالمستوى الرفيع الذي حققته الكلية خاصة فيما يتعلق بتحقيق اهدافها لخدمة المجتمع المحلي من خلال عمليات التواصل التي تقوم بها لتفعيل هذا الدور.

ويشتمل على العديد من العروض المسرحية والافلام الثقافية الهادفة ونشاطات رياضية متنوعة وندوات علمية وثقافية ومسابقات ومعارض للكتب والزهور والاشغال واعمال الديكور والوسائل التعليمية .

محاضرة حول التوتر والقلق عند الابناء في شومان

عمان - اخر خبر

تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان، من اليمن، الاستاذ في جامعة صنعاء، الدكتور عبده الحسيماني، لالقاء محاضرة بعنوان:

"التوتر والقلق النفسي واثره في الابداع عند الابناء"

وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٤/٢٤ في قاعة منتدى شومان الثقافي بجبل عمان.

مفاوضات فلسطينية خليجية لاقامة مصفاة نفط في مناطق الحكم الذاتي

يجري مستثمرون فلسطينيون اتصالات مع رجال اعمال ومؤسسات تمويل خليجية وفعاليات فلسطينية مقيمة في الخليج العربي للترويج لمشروع انشاء مصفاة النفط في الارضي المحتلة بعد الانسحاب الاسرائيلي المنتظر من غزة واريحا.

وعلمت اخر خبر من مصادر فلسطينية مطلعة انه قد تم اعداد دراسة تقييمية اولية للمشروع المتوقع ان يبلغ راسماله المصرح به ٣٠ مليون دولار والمدفوع ١٠ ملايين دولار وقالت المصادر ان الدراسة تمت بالتعاون مع شركة (ترايزاك) الاميركية التي تملك خبرات بقطاع النفط ولها اتصالات مع مؤسسات اميركية يمكن ان تساعد في تنفيذ المشروع.

واكدت الدراسة ان الحكم الذاتي للفلسطينيين بحاجة ماسة لمصادر طاقة مستقلة والى الاسفلت والمحروقات الخاصة بالسيارات والتدفئة.

واوضحت ان اسعار المحروقات في اسرائيل مرتفعة جدا بسبب الضرائب الباهظة التي تفرضها علي المشتقات النفطية الامر الذي يتيح للمصفاة الفلسطينية فرصة المنافسة في هذا المجال.

واشارت الى ان مصفاة النفطية الفلسطينية ستعتمد على الامدادات النفطية العربية لتنفيذ المشروع.

وقالت ان المشروع يوفر فرص عمل لعدد كبير من الفلسطينيين مشيرة الي ان فكرة المصفاة تلاقي قبولاً من السلطة الفلسطينية مما يؤهلها للحصول على تمويل ودعم مادي ومعنوي.

وقالت المصادر الفلسطينية انه تم بالفعل الاتصال بالسلطات الاميركية المانحة للقروض وتم تقديم طلب لها لاعطاء المصفاة الاولوية في منح القروض من الاموال المخصصة لفلسطين.

ووفقا لتصور الموضوع المعد لمصفاة البترول الفلسطينية تم تقدير الطاقة المتوقعة للمصفاة بحوالي ١٥ الف برميل يوميا من النفط الخام قابلة للزيادة والتوسع. حيث يشمل المشروع تقطير البترول لانتاج المحروقات الخاصة بالاليات والتدفئة والاسفلت. وكذلك انشاء نظام توزيع للمناطق المختلفة.

وقالت انه سيتم شراء الات واجهزة اميركية مستعملة او محدثة ضمن برامج الدعم الاميركي للحكم الذاتي بكلفة اجمالية تبلغ ٣٠ مليون دولار. كما سيتم تاسيس شركة محروقات فلسطينية من مساهمين فلسطينيين وعرب واميركيين مؤسسين. على ان يلتزم كل شريك بحصته كمؤسس منذ البداية.

وسيتم تشكيل فريق فني متخصص لدراسة احتياجات المصفاة بشكل مفصل وكذلك تحديد موقع المشروع ومناطق التوزيع وقوانين البيئة ومصادر النفط وطرق تكريره.

وعلم انه سيطرح المشروع الاستثماري للاكتتاب العام للحصول علي راس المال الكامل للمشروع بحدود ١٠ ملايين دولار فقط.

كما ان المشروع المفصل سيعرض على الادارة الاميركية بهدف الحصول على مساعدة مباشرة او تقديم ضمانات قروض له، وسيتم الاقتراض اذا لزم الامر من البنوك المحلية او الدولية لتمويل ما ينقص من راس

الحقيبة الاقتصادية

المغرب يطرح اسهم شركة لتجارة السيارات ببورصة الدار البيضاء

قال مسؤولون ان وزارة الخوصصة المغربية طرحت في بورصة الدار البيضاء ١٣٧٧٧٥ سهما من اسهم شركة سوفاك كريدي لتاجير السيارات مع خيار البيع بسعر ٢٩٠ درهما (٣٠،٥٠ دولار) للسهم.

وقال مسؤولون ان الاكتتاب في الاسهم المطروحة تجاوز عددها باربع مرات تقريباً اذ تقدم ١٥١٥٨ مستثمرا بطلبات لشراء ما اجماليه ٥٤١٥٠٠ سهم.

وتملك الدولة ٥٠٪ من راس مال شركة "سوفاك كيريدي" وعرضت بيع اسهمها في الفترة من ٢٨ مارس الى الاول من ابريل.

ويبلغ راس مال الشركة المدفوع ٥٠ مليون درهم (٥،٣٦ مليون دولار) وهي تمول اساسا مشتريات السيارات والمعدات. وقال عبد الرحمن السعيدي وزير التخصيص ان الهدف من طرح اسهم شركة سوفاك كريدي في بورصة الدار البيضاء هو جذب الاهتمام العام بالتنمية الاقتصادية وتشجيع الادخار العام. وقال المسؤولون ان ٣٥٪ من اسهم الشركة ستباع مباشرة لمجموعة من شركات التامين.

صناعة الشاي في الهند تتعرض لازمة خطيرة

افادت الانباء الواردة من القارة الهندية بان صناعة الشاي في جنوب الهند تتعرض لازمة حادة بعد انهيار اسعاره، وذلك لقلة الطلب من الزبائن التقليديين في جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق وتكدس كميات كبيرة من الشاي المخصص للاسواق المحلية.

ويقول المراقبون ان ازمة خطيرة تمر بالشاي نتيجة لانخفاض اسعار البيع بمستويات كبيرة عن تكاليف الانتاج.

ويؤكد وسطاء البيع ان الاسعار بدات بالتراجع المتواصل منذ شهر كانون الثاني الماضي، ولا يتوقعون تحسنا على المدى القصير.

وقال مسؤولو شركات البيع ان قبلة طلب الزبائن من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق التي اعتمد عليها مزارعو الشاي في جنوب الهند خلال السنوات القليلة الماضية وضع صناعة الشاي في موقف صعب، خصوصاً ان عددا كبيرا منهم خصص محصوله لتلك الجمهوريات.

وكانت حقول الشاي في جنوب الهند تصدر ما بين (٤٠) الى (٥٠) مليون كيلو غرام من الشاي سنويا للاتحاد السوفياتي السابق. ولكن كان لضعف قوة العملة الروسية (الروبل) وتدهور الاقتصاد الروسي في ظل التحولات نحو اقتصاد السوق اثر كبير على قدرة الزبائن التقليديين على شراء الشاي بالعملة الصعبة.

ويعمل المنتجون والمصدرون باتخاذ خطوات باتجاه موازنة اسواق التصدير والاستهلاك المحلي، كما يسعون الى الحصول على دعم من الحكومة الهندية بصيغة اعتمادات تساعد على جذب جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق الى سوق الشاي الهندي

لاعتبار الاردن بوابة الاستثمار في مناطق الحكم الذاتي

بعثة تجارية بريطانية تتفاوض مع المستثمرين الاردنيين

عمان – آخر خبر

بدات امس بعثة تجارية بريطانية برئاسة السيد (ستيوارت روبنز من رابطة مصدري جنوب انجلترا مفاوضاتها مع الجانب الاردني بهدف استطلاع المناخ الاستثماري في الاردن بعد توقيع معاهدة السلام في الشرق الاوسط وايجاد قنوات اتصال مع مستثمرين اردنيين لترويج المنتوجات البريطانية في الاردن والحصول على وكالات من الصناعات الاردنية لترويج الانتاج الاردني في بريطانيا.

وقد عقدت البعثة الجولة الاولى من المفاوضات مع السيد محمد عصفور رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية حيث شرح ستيورات روبنز اهداف البعثة واهمية الاردن الذي وقع اتفاقاً اقتصاديا مع منظمة التحرير الفلسطينية مؤخراً ويعتبر البوابة الرئيسة للاستثمار في مناطق الحكم الذاتي للفلسطينيين بموجب هذه الاتفاقية.

وابلغ السكرتير الاول في السفارة البريطانية بعمان الجانب الاردني بان السفارة البريطانية بعمان تعمل جاهدة لحل مشكلة الحصار المفروض على ميناء العقبة نتيجة تطبيق العقوبات الاقتصادية على العراق مشيرا الى اننا ننتظر اخباراً طيبة حول هذا الموضوع.

واتفق الجانبان على ان تتواصل اللقاءات بين الجانبين بحيث يكون اللقاء المقبل في بريطانيا من خلال الغرفة العربية البريطانية للاعداد الى اتفاق برتوكول بين الجانبين.

وتشير احصائيات رسمية الي ان مستوردات الاردن من بريطانيا خلال العام ١٩٩٣ بلغت (١٢٧،٩) مليون دينار مقابل (١٠٨،٤) مليون دينار في العام ١٩٩٢ بزيادة مقدارها (١٩،٥) مليون دينار كما اظهرت ان صادرات الاردن الى بريطانيا بلغت (٢،٥) مليون دينار مقابل (١،٦) مليون دينار حيث يميل الميزان التجاري لصالح بريطانيا بحوالي (٤،١٢٥) مليون دينار.

باكستان ترفض اتهامات فرنسية حول سوق المنسوجات

رفضت باكستان اتهامات فرنسية بان اسلام اباد لم تفتح اسواقها امام الواردات من المنسوجات قائلة انها خفضت للنسوجات على معظم انواع الغزل.

وقال احمد مختار وزير التجارة الباكستاني لرويتر انه "لا مجال للمقارنة في اسلوب فتح باكستان اسواقها للمنسوجات، لقد فتحنا سوق الغزل فهل فتحت فرنسا سوق الغزل وكانت فرنسا قالت انها ستطلب من الاتحاد الاوروبي الابقاء على نظام الحصص على واردات المنسوجات من باكستان والهند واندونيسيا قائلة ان هذه الدول لم تفتح اسواق المنسوجات المحلية وفقا لمعاهدة الجات الجديدة لتحرير التجارة العالمية

اقتصاد الاردن

(٣،٢) مليون دينار الارباح الصافية لبنك الاردن

التوصية بتوزيع (٦٣٠) الف دينار على المساهمين

كتب ابو سليمان السليماني

اعلن بنك الاردن انه حقق ارباحاً صافية في العام الماضي بلغت (٣،٢٦) مليون دينار مقارنة مع (٣،١١) مليون دينار في العام ١٩٩٢ بزيادة نسبتها (٤،٨٪).

واقترح مجلس ادارة البنك توزيع مبلغ (٦٣٠) الف دينار على حملة الاسهم بنسبة ٥ر١ من راس المال المدفوع.

وتشير ارقام الميزانية الى ان موجودات البنك قد نمت بنسبة مقدارها ٤ر١١٪ فقد بلغت (٢٨٤،٣) مليون دينار مقابل (٢٥٥،٢) مليون دينار في العام ١٩٩٢.

كما نمت حقوق المساهمين بنسبة مقدارها ٩ر٥٢٪ فقد بلغت (٢١،٧) مليون دينار مقابل (١٤،١) مليون دينار في العام ١٩٩٢ نتيجة الارباح ومضاعفة راس المال المدفوع ليصبح (١٠،٥) مليون دينار.

وبينت الارقام ان ودائع العملاء قد زادت بنسبة مقدارها (٧،٩٪) فقد بلغت (٢٢٥،٣) مليون دينار مقابل (٢٠٨،٧) مليون دينار في

كما ارتفعت التسهيلات الائتمانية بنسبة (٤،٩٪) فقد بلغت (١٢٦،١) مليون دينار مقابل (١١٥،٣) مليون دينار في العام ١٩٩٢.

وتشير بيانات سوق عمان المالي الى ان البنك قد طرح للتداول في السوق خلال العام الماضي ما مجموعه (١،١٦) مليون سهم بقيمة سوقية مقدارها (٨،٢) مليون دينار نفذت من ابرام (١٧٩٠) صفقة واظهرت البيانات ان سعر سهم البنك قد انخفض من (٤،٢١) دينار الى (٤،٢١) دينار في نهاية العام الماضي بتراجع مقداره (٢،٨٠٪).

مشاريع استثمارية مشتركة بكلفة (٥٠٠) مليون دولار مع الهند والباكستان على شواطئ البحر الميت

عمان – آخر خبر

علمت اخر خبر ان منهاجاً استثمارياً بقيمة (٥٠٠) مليون دولار لاقامة مشاريع صناعية لاستخراج وانتاج الاملاح المعدنية في شواطئ البحر الميت قيد البحث والدراسة لدى الجهات المعنية للاستثمار والتنمية في المملكة.

كما علم ان الجهات المعنية للاستثمار تبحث مع مستثمرين في الهند والباكستان لاقامة مشاريع مشتركة لانتاج مشتقات الفوسفات والبوتاس والاسمدة وتسويقها في الهند والباكستان وقالت مصادر مطلعة ان مفاوضات مع الجانب الهندي والباكستاني جارية حالياً لاقامة هذه المشاريع الاستثمارية.



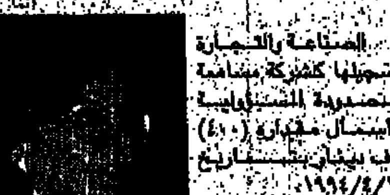


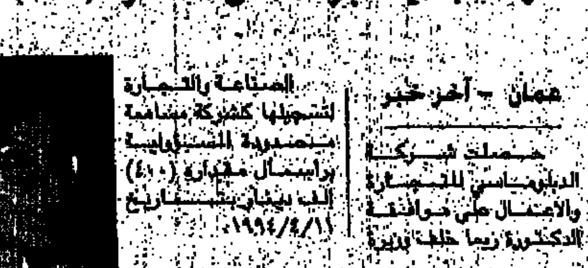
الدبلوماسي للتجارة والاعمال

شركة جديدة برأسمال مقداره (٤٠٠) الف دينار

عمان – آخر خبر

حصلت شركة الدبلوماسي للتجارة والاعمال على موافقة الدكتورة ريما خلف بديوية الصناعة والتجارة لتسجيلها كشركة مساهمة محدودة المسؤولية برأسمال مقداره (٤٠٠) الف دينار بتاريخ ١٩٩٤/٤/١١.





الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

الاتفاق بين الجناحين العسكريين لحماس وفتح ، واصرار المفاوض الفلسطيني على ان تكتسب القضايا القانونية مظاهر الدولة ، واستعداد رابين للرحيل عن الجولان مقابل السلام وتحذير للادارة الاميركية مما يجري في الجزائر والمجاعة في القرن الافريقي ، كانت مدار تعليقات الصحف الاوروبية والاميركية.

الاندبندنت – البريطانية

اتفاق حماس وفتح يوفر للسلام فرصة للنجاح

افادت صحيفة « الاندبندنت» في مقال نشرته امس انه يقال ان حركة حماس الاسلامية « المتطرفة» تحاول تحقيق مصالحه بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي المحتلة بينما يقترب موعد تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني تقول الصحيفة ، اصدرت حركة حماس وحركة فتح وهي الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية منشوراً في قطاع غزة اعلنتا فيه وقف الصراع الداخلي بينهما ووقف عمليات اغتيال المشتبه في تعاونهم مع اسرائيل بصورة مؤقتة.

ويرى كبار المسؤولين المحليين في منظمة التحرير الفلسطينية ان هذا الاتفاق اتفاق هام حيث يقولون ان رغبة حركة حماس في التعاون ستعمل على منع وقوع اعمال عنف في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني الجديدة وهو ما سيوفر للسلام فرصة حقيقية للنجاح.

التايمز – البريطانية

الفلسطينيون يصرون على اكتساب مظاهر الدولة

نشرت صحيفة «التايمز» تقريراً بعث به كريستوفر ووكر ، عن الخلافات بشان قضايا قانونية ، تعرقل سير المحادثات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وتطالب المنظمة بان يخضع المستوطنون والسياح الاجانب ، الذين يرتكبون مخالفات في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة واريحا ، للسيادة والاختصاص العربيين، في حين تصر اسرائيل على ان تكون مثل هذه القضايا من اختصاصها.

ويقول المراقبون، ان النزاع الاخير بين الجانبين يتصل بجذور موقفيهما المختلفين ، اذ تصر منظمة التحرير الفلسطينية على ان تكتسب مظاهر الدولة في حين تريد اسرائيل ان تحول دون تسليم صلاحيات رئيسية الى السلطة الفلسطينية الجديدة.

الديلي تلغراف – البريطانية

استعداد اسرائيلي للانسحاب من الجولان

حول التصريحات التي ادلى بها اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي ، والتي قال فيها انه مستعد لتفكيك المستوطنات اليهودية في مرتفعات الجولان في سبيل السلام مع سوريا ، نشرت صحيفة « الديلي تلغراف» تقريراً بعث به انطون لاغارديا يقول فيه، ان تعليقات رابين هي اقوى اشارة حتى الان، على ان اسرائيل على استعداد للقيام بانسحاب واسع النطاق من مرتفعات الجولان ، التي استولت عليها اسرائيل ١٩٦٧ .

ويعتقد عدد من المعلقين ان اسحق رابين ، قد قبل وجهات نظر الوزراء اليساريين ، بانه لا يمكن التوصل الى اتفاق مع سوريا ، الا بقبول طلبها انسحاباً كاملاً من الجولان .

الوشنطن بوست – الاميركية

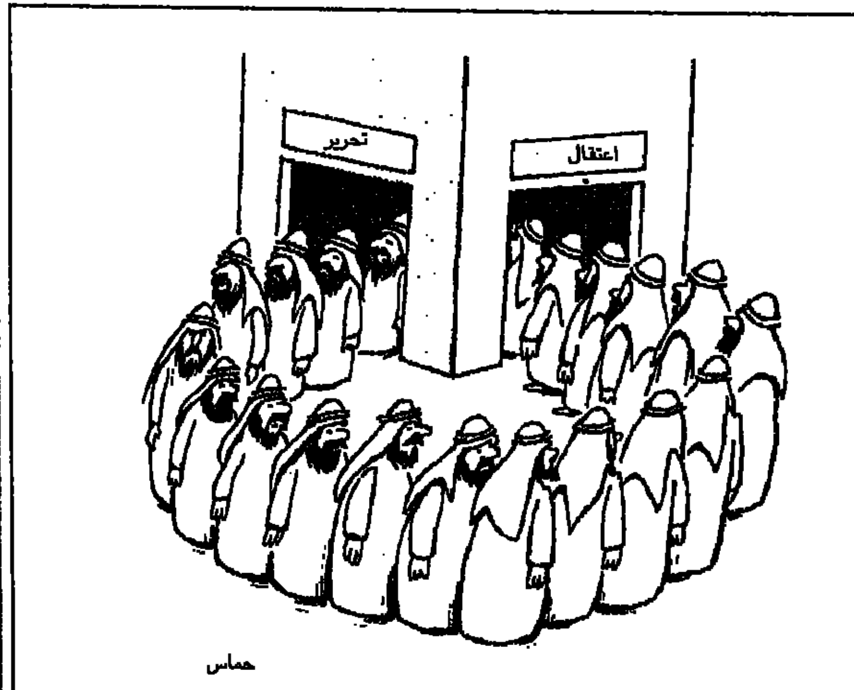
على كلينتون الانتباه للجزائر "والا"؟

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» تعليقاً بقلم الكاتبة لالي ويمث ، تدعو فيه الحكومة الاميركية الى الاهتمام بمشكلة التطرف الاسلامي في الجزائر.

وقالت الكاتبة ويمث ، ان الجزائر قد تصبح اول دولة عربية ، تسقط تحت سيطرة القوى الاسلامية الاصولية منذ عام ١٩٨٩ ، عندما اصبح السودان تحت حكم حكومة اسلامية . وحذرت الكاتبة من ان تولي الاسلاميين الاصوليين الحكم في الجزائر ، قد يكون له انعكاساته على كل من المغرب وتونس بالاضافة الى مصر ، وقالت ان تولي الاسلاميين «المتطرفين» الحكم في الجزائر، قد يعني ايضاً سيطرتهم على المفاعل النووي السري الذي بنته الصين في الجزائر ، وسيطرتهم على ترسانة كبيرة ومتقدمة من الاسلحة والطائرات العسكرية والغواصات . وقالت الكاتبة ويمث ، ان الولايات المتحدة قد حذرت حكومة الجزائر ، بان استخدام القوة وحده لا يجدي ، وان عليها ان تقيم حواراً مع الاسلاميين الذين يعارضون سياسة « الارهاب» ومع قوى المعارضة الاخرى ، والسؤال الجوهري في هذه المرحلة كما تؤكد الكاتبة ، يدور حول مدى تغلغل الاصوليين في قوات الامن الجزائرية.

وقالت ، ان على الولايات المتحدة ان تقرر ، ما اذا كانت ستواصل اتخاذ خط محايد بين الحكومة والمعارضة، او انها ستدعم احد الطرفين.

وخلصت الكاتبة الى القول ، ان على حكومة الرئيس كلينتون ان تخصص بعض الوقت لازمة الجزائر، والا فانها ستواجه ايران جديدة عند شواطيء المتوسط.



حماس

معاريف

مجلة جينس المتخصصة: – اسرائيل تبيع صواريخ "براك"
لاساطيل سنغافورة وتشيلي



تسلحت سفن اسطول سنغافورة بصواريخ من نوع «براك» الدفاعية الصاروخ براك الذي طورته الصناعات الجوية وشركة «رفال» الاسرائيليتين هذا ما جاء على صفحات المجلة السنوية «جينس» الاخيرة المتخصصة في استطلاع سفن وقوارب حربية في الاساطيل العالمية.

حسب قول المجلة التي تصدر في بريطانيا ، تنصب سنغافورة الصاروخ على سفينة حربية من نوع «انكلوري» التي تستخدم في سلاح بحريتها وتضيف المجلة ان هذا المشروع بدأ عام ١٩٩٢ كما تشير المجلة الى ان تشيلي ايضاً ستبلغ اسطولها بهذه الصواريخ.

تتضمن المنظومة الاولى من صواريخ «براك» جهاز رادار للتعقب والتوجيه من صناعة شركة « التا» الاسرائيلية ومنظومة رقابة نيرانية نصبت على المنصة «بلتكو اتكلاده» وتسيطر منظومة الرقابة النيرانية خاصة الصاروخ «براك» ايضاً على مدافع السفينة.

ووفقاً للتقارير الاجنبية كانت «تايوان» تنوي التسلح بصاروخ براك ، بيد ان الصفقة لم تخرج الى حيز التنفيذ غالباً في اعقاب الضغط الصيني لتقليص حجم التعاون العسكري والتكنولوجي بين اسرائيل وتايوان

وحسب ماهو معلن فان استراليا ايضاً مهتمة ايضاً بتطوير قدرتها الدفاعية الجوية لسفن سلاح البحرية فقد اصدره بياناً شد انتباه الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا.

اشترى سلاح البحرية الاسرائيلي الصاروخ «براك » لتسليح سفنه الحربية من نوع «ساعر٥» «وساعر ٤،٥» (ساعر» عاصفة) كما بيع ايضاً لاساطيل اجنبية ووفقاً للمعلومات المنشورة فان مدى هذا الصاروخ يصل من ١٠ الى ١٢ كيلو متر حسب نوع الهدف.

خلافاً للتجارب الاخيرة التي جرت على ظهر سفينة تجريبية مسلحة يستعد سلاح البحرية الاسرائيلية للقيام بهذه التجربة باعتراض عملي من على سفينة صواريخ نوع «ساعر ٤،٥» وسيتم خلال الاشهر القريبة الانتهاء من تعديل منظومة الصاروخ براك في سفينة الصواريخ وتتضمن المنظومة وفقاً لتصريحات اجنبية منظومة رادار من صناعة «التا» و ٣٢ صاروخ براك ، وحواسيب ومنظومة عرض وسيطرة ورقابة نيرانية .

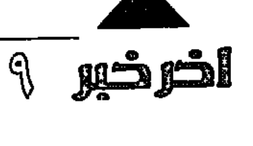
تجربة اطلاق ناجحة

اجرى في شهر اكتوبر ٩٣ تجربة اطلاق ناجحة لهذا الصاروخ حيث دمر صاروخ من نوع «غبرائيل» من سفينة اخرى وقد اثبتت هذه التجربة ان للصاروخ القدرة على اعتراض صواريخ هجومية وفي اعقاب نجاح هذه التجربة حثت الصناعات الجوية الاسرائيلية عملية الاسراع في تسويق الصاروخ وتقوم الان بعرضه على عدة اساطيل اجنبية في اميركا الجنوبية وجنوب شرق اسيا بحيث يتم عرضه للسفن الحربية.

يذكر الصاروخية وقد تم تثبيته مؤخراً الى سفينة حربية اميركية .

هآرتس

ترجمة نافذ الجعيصي

الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

رسالة الى "جوردان"

كتب سائح اجنبي، "ساح" طويلا في بلد العجائب والغرائب رسالة الى احد اصدقائه، قال فيها:

عزيزي "جوردان": اليك الحقائق التالية وانت حر في ان تصدقها او لا تصدقها:

١- عمال الاردن، هم العمال الوحيدون في هذا العالم، الذين اعلنوا صراحة، عبر اتحادهم للهيب، بانهم يؤيدون ضريبة المبيعات، تصور بان ثمة عمالا في هذا العالم يؤيدون ضريبة من هذا النوع؟

٢- عمال الاردن "امبرياليون"، بدليل انهم اعادوا العلاقات "الحميمة" مع اتحاد العمال الاميركي، ودعوا صراحة الى تعميق اواصر التعاون والمحبة وتبادل النشرات ومجلات "البلاي بوي" مع مصاصي دم الشعوب!!

٣- عمال الاردن، هم الوحيدون الذين يصدرون نشرة دورية، مهمتها الرئيسية الانحياز الى كروش "اصحاب العمل، بدل اسناد عظام العمال التي توشك على الانهيار من فرط الجوع والبطالة والاستغلال. فتلك النشرة اعتادت على مهاجمة النقابات العمالية التي تحلق خارج السرب، فتتجرأ على الصراع مع بعض اصحاب العمل بغية تحسين اوضاع عمالها، فتكون النتيجة حربا ضروسا على الهيئات الادارية لتلك النقابات "المتمردة"، وقد وصل الامر حدّ التدخل السافر في انتخابات تلك النقابات وذلك بالغاء بعض الانتخابات اذا حادت نتائجها عن "المخطط المرسوم"!

وبعد، ياعزيزي "جوردان": اذا كنت لا تصدق ما اقول، فبامكانك ان تاتي الى الاردن لتزور بنفسك اتحاد نقابات العمال، الذي يفترض فيه ان يكون المدافع الاول عن قضايا العمال وهمومهم، وستكتشف بانه اول من يناصب اعضاءه العداء، ويغلّب مصلحة اصحاب العمل ومصلحة الحكومة، على كل ما عداهما، وستجد ان نقابة اصحاب العمل، هي اكثر حرصا على العمال من اتحادهم، بدليل انها وقفت ضد ضريبة المبيعات، في حين ايدها الطرف النقيض.. يا للمهزلة!

باسل طلوزي



طواحين الهواء .. دولسينا .. وسانشوبانسا، ثلاث مفردات تعني دون كيشوت، عمل الروائي الاسباني الشهير: سرفانتس.

الأولى، لا تأبه لتهديدات دون كيشوت ورماحه، لانها وبكل بساطة ليست اذرعة للشيطان ..

الثانية، تتابع مغامرات دون كيشوت، عن بعد، فتسخر احياناً، وتدهش احياناً، من هذا الحبيب العاشق الذي لا يميز بين الافراط والخراب ..

وبانسا، ينصح السيد ويسليه وينتظر مصيره البائس الى جانبه ..

هذا العمل لا يخص اسبانيا وحدها .. فثمة دون كيشوت وبانسا ودولسينا عند كل شعب.

لكن العرب اولى من كل شعوب الارض باعادة قراءة تفاصيل هذا العمل والتقاط فلسفته.

ليس لانه صورة كوميدية عن ثلاثي عنترة – شيبوب وعبلة.

وليس لان سرفانتس نفسه رد روايته الى موري اندلسي (مغربي) هو سيد بن حماده الجبلي ..

ولا لان سرفانتس، قبل ان يكتب دون كيشوت شارك في كل الحملات العسكرية الغربية ضد الساحل العربي، فاصيب واعتقل مع العبيد في الجزائر، خمس سنوات كاملة ...

بل لان دون كيشوت صورة العرب من حاضرهم كما كان صورة إسبانيا في تلك الزمان ..

.. صورة الصراع بين اعداء الماضي واعداء الحاضر والمستقبل ..

صورة دون كيشوت المدجج بالنياشين والاوسمة، والمزنر بالحديد بالطول والعرض،

صورة بانسا، الحكيم المهمش، على بردعة حمار متعب، يقرع اجراس العقل والعصر في اذان كيشوت المغلقة بالخوذ الفولاذية،

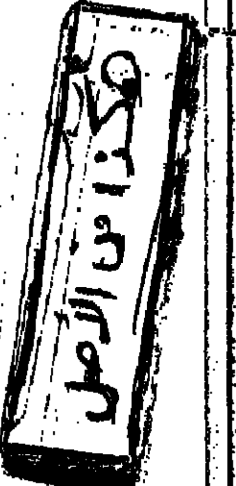
وصورة دولسينا، الأمة، قابعة بين جدرانها، تقرع العشرة في قلب دون كيشوت المدرع بالحديد ...

دون كيشوت .. اعني دون كيشوت الماثل امامنا .. ماذا لو رحلت بياقاتك العسكرية المكوية والمنشاة كالهندباء .. فالطواحين تدار بالماء لا بالرماح .. ودولسينا تحتاج الى زوج محب اكثر من حاجتها الى عاشق في البراري.



بقلم: موفق محادين

"دون كيشوت"



صحفيون دفعوا الثمن

إذا كان القائد والكاتب الشهير ماجد ابو شرار قد دفع ثمن حبه الكبير لفلسطين وغير القابل للمساومة على رصيف آخر، في روما ...
فآن قائداً وكاتباً فلسطينياً آخر .مضى أيضاً في عاصمة أخرى، هي نيقوسيا رصاص متنوع الاوان والمشارب، من العدو ومن اقصى اليمين الى اقصى اليسار...
انها ضريبة الكلمة ..
الزميل ابراهيم السطري، يقدم الشهيد حنا مقبل في هذه الحلقة .. بدأ حياته الصحفية محرراً في جريدة القدس المقدسية، ثم المنار وجريدة فلسطين.

وبعد النكبة او النكسة او الهزيمة عام ١٩٦٧ عمل مقبل سكرتيراً للتحرير في جريدة الدستور الاردنية .ثم التحق بقوات الثورة الفلسطينية ليعمل رئيساً لتحرير جريدة فتح ثم مجلة فلسطين الثورة ثم امينا للسر في الاتحاد العام للكتاب والصحفين الفلسطينين واسس في بيروت وكالة القدس برس وتسلم ادارتها ورئاسة تحريرها، ثم انتقل الى قبرص حيث اسس هناك مكتب الشرق الصحفي. اثناء حصار بيروت، عاش الحصار بكل ما فيه من موت ورعب وبطولة. وعاش بيروت ما بعد الحصار بكل ما قدمته للفلسطينين من مجازر واضطهاد ونفي !! وعندما عقد المؤتمر السابع لاتحاد الصحفين العرب تحدث الاستاذ حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفين العرب بعد ان قام بزيارة الجبهة ولمس ارادة القتال لدى المقاتل العراقي المدافع عن البوابة الشرقية للوطن العربي فقال : لقد رأيت الجنود العراقين وهم يضعون خارطة فلسطين على صدورهم، هذا المشهد ملأني حباً واعتزازاً بهؤلاء الجنود الذين لا يدافعون عن العراق فحسب وانما يدافعون عن كل الارض العربية. الآن بدأنا نسير بخطوات نحو الحقيقة التي غابت عنا سنين طويلة. وهي ان النصر أصبح ملكنا اذا وجدت ارادة القتال واذا وجد القرار السياسي. واضاف مقبل :الصحيح ما يحدث على الجبهة الشرقية لحدودنا من ارادة وعزيمة يزيد من قناعتي ويرسخها رغم ان الحرب ليست هدفاً بحد ذاته. الحرب لتأمين الحق والدفاع عن الوطن واقول ان النصر

حنا مقبل

تصنعه بنادق المقاتلين ولا تصنعه التسويات الاستسلامية. ويختم حديثه مستذكراً معارك بيروت حيث قال : معارك صمود بيروت اثبت فيها المقاتل العربي بسلاحه البسيط ان الصمود قرار النصر وان النصر ملك الارادة المقاتلة ،اما التسويات فهي لا شيء بالنسبة للمقاتلين الذين لا يوجد في قاموسهم كلمة الهزيمة وكان مقبل يحترم الرأي الاخر وان اختلف معه وتجلى هذا في برقية الاحتجاج التي ابرقها عندما اغتيل الصحفي اللبناني سليم اللوزي وجاء فيها : اننا نستنكر جريمة الاغتيال ونقف بحزم ضد جريمة اغتيال صاحب «الحوادث» بعدما وقفنا ضد جريمة اختطافه، وننسى اننا نختلف مع اللوزي فكرا واسلوباً وممارسة، وننسى اننا نقف في الصف المعاكس له تماماً، لنقف معه على ارضية الصراع نفسها من اجل حق الصحفي العربي ان يقول رأيه وان يمارس قناعاته. وقبل ساعات من اغتياله في قبرص يوم ٣/٥ /١٩٨٤اتصل مع نقيب الصحفين الاردنين الاستاذ محمود الكايد يخبره عبر مكالمة هاتفية من قبرص انه «اي مقبل يرى ان عمان هي المكان الانسب لعقد جلسات الامانة العامة للاتحاد او اجتمعات المكتب الدائم لاتحاد الصحفين العرب وبعد ان وصله نبأ اغتيال حنا مقبل كتب نقيب الصحفين الاردنين يقول : ان زميلنا وصديقنا وشهيدنا ابو ثائر لم يكن الصحفي الفلسطيني الوحيد الذي طالته يد الغدر والخيانة، ولا الصحفي العربي الوحيد الذي حصدته المحنة .. محنة هذا الزمن الظالم والقاهر لكل معاني الحرية وكرامةالانسان .فدم الصحفي مهدور هذه الايام، مهدور للأعداء كما هو للاشقاء والأصدقاء لا يعلم من اين يأتيه الموت المهم انه يدفع حياته ثمناً لما يقترفه قلمه. واذا كانت الصحافة العربية قد فقدت باستشهاد حنا مقبل امينها العام وأحد اعلامها البارزين فان الصحافة الاردنية والفلسطينية على وجه التحديد فقدت في حنا رجلاً من رجالها اسهم منذ مطلع الستينات وحتى استشهاده في تطويرها واغنائها ودفع مسيرتها الى الامام.

ابراهيم السطري

محمد عبد الوهاب

أنجب حي سيدي الشعراوي، بباب الشعرية، بالقاهرة، عملاق النغم العربي الفنان محمد عبد الوهاب، صاحب أكبر مدرسة عربية في الموسيقى والغناء (المدرسة الوهابية).

ترعرع عبد الوهاب في وسط عائلة دينية. فقد كان والده شيخ مسجد سيدي الشعراوي، وأمه تدعى فاطمة حجازي. أما أخوه الشيخ حسن عبد الوهاب، فقد كان إمام المسجد المذكور.

وقد كان لكل ذلك تأثير كبير على نشأته التي كانت وفق تعاليم الإسلام، وعادات الحي المذكور. فكان ان حفظ اجزاء من القران الكريم، وتأثر بشيوخ عصره من مثل علي محمود وغيره.

بدأ رحلته الفنية، في مرحلة مبكرة من عمره، حيث غنى في حفلات عامة ومسارح. ولما يتجاوز العاشرة من عمره. وقد كانت أغانيه، في تلك المرحلة، لمطربي عصره من مثل سيد درويش وسلامة حجازي.

وقد تم قبوله في فرقة فوزي الجزايرلي، وكان يغني في هذه الفرقة، بين فصول الرواية تحت اسم مستعار هو (محمد البغدادي)، وذلك كي لا يصل هذا الامر إلى عائلته الدينية المتشددة. ولكن سرعان ما انكشف امره فمنع من الغناء بحجة انه الحق العار بعائلته. ولكن إصراره دفعه إلى الإنتماء، بعد فترة زمنية، إلى فرقة المحامي عبد الرحمن رشدي ليعمل مغنيا فيها. إلا أن نهايته كانت قريبة، وذلك بفضل أمير الشعراء (شوقي بك) صاحب النفوذ والعلاقات مع كبار رجال الدولة، فقد أعجب بصوته، لكن ذهوله كان اكبر من إعجابه. فقد كان عبد الوهاب صغيرا ونحيلا يغني حتى ساعة متأخرة من الليل. كل ذلك دفعه إلى استخدام نفوذه لحرمان محمد عبد الوهاب من الغناء زاوية به. ثم التحق عبد الوهاب الشاب بنادي الموسيقى الشرقي (معهد الموسيقى العربية حاليا). وكان من أقطاب هذا النادي كل من مصطفى بك رضا ويعقوب بك اللذان ابديا اهتماما بموهبته الفنية.

اما فرصته التالية فقد كانت مع الموسيقار الخالد الشيخ سيد درويش، حيث لازمه لفترة زمنية، والتم رواية شهرزاد، وكان يقوم بادوار سيد درويش كلما مرض او تعب.

وبعد مضي فترة زمنية التقى بأمير الشعراء أحمد شوقي مرة أخرى.

وأدى هذا اللقاء إلى تطور العلاقة بينهما حتى اصبح شوقي مثله الأعلى ومعلمه الذي دفعه نحو التطور، ومواصلة مشواره الفني وتربيته على القمة.

غنى محمد عبد الوهاب اغنيات من تأليف العديد من الشعراء من أمثال أحمد شوقي وإيليا أبو ماضي ونزار قباني وأحمد رامي وغيرهم.

وقد لحن عبد الوهاب للعديد من المطربين والمطربات، ومن أهمهم كوكب الشرق أم كلثوم، وقد كان ذلك على يد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الذي كان مولعا بصوت هذه الفنانة.

وحدث اللقاء الذي انتظره الناس سنوات طوال حيث لحن فناننا أغنية (إنت عمري) التي الف كلماتها أحمد شفيق كامل، وغنتها أسطورة الغناء العربي أم كلثوم في يوم خميس من شهر شباط/ فبراير من عام ١٩٦٤.

ولا ننسى تجربته مع عبد الحليم حافظ في عدد من الاغاني مثل توبة، إيه ذنبي، وأهواك وغيرها.

وكذلك تلحينه لكل من ليلى مراد ونور الهدى وصباح ونجاة الصغيرة وفايزة أحمد ووردة الجزائرية وكوكبة أخرى من المطربين والمطربات.

أما رصيده من الجوائز والأوسمة فهو حافل. ومن أهمها قلادة الجمهورية، ووسام الإستحقاق من الدرجة الأولى، والقلادة الأولى في الأردن، وكل ذلك حصل عليه في الستينات من هذا القرن.

زد على ذلك انه منح درجة الدكتوراه الفخرية من إحدى جامعات مصر. ولابد من الإشارة إلى الإسطوانة البلاتينية التي منحت له من اتحاد إيمي (EMI) القائم في بريطانيا. وقد سجل على هذه الإسطوانة، عدد من اغانيه اهمها قصيدة (اتيت الفيتها ساهرة) و (دعاء الشرق).

ويلاحظ ان محمد عبد الوهاب تأثر بالموسيقى الأوروبية، الامر الذي أضفى على اغانيه طابع التجديد من خلال مزجه بين الفنين الشرقي والغربي.

وهكذا، اصبحت له مدرسة مستقلة بذاتها وأسلوبها افضت إلى تميزه بالغناء واللحن، وله العديد من المواويل والطقاطيق والمونولوجات والأدوار والقصائد.

أبدع الموسيقى فخلدته !!

رمزي ماضي

خلدون غرايبة

كاريكاتير

بعد اتفاقات القاهرة

لم يبق الا رعب التطبيق !!

يتصاعد اكثر فاكثر الموقف المعارض الذي يتخذه حزب الشعب الفلسطيني (الشيوعي سابقاً) من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية منذ توقيعها على اتفاق القاهرة .وهو ما يعكس انتقال شرائح سياسية فلسطينية مختلفة الى صفوف المعارضة.
فيما يلي مقالة بشير البرغوثي ،الامين العام لحزب الشعب الفلسطيني وهي تتضمن تصعيدا جديدا في موقف الحزب من المفاوضات الفلسطينية " الاسرائيلية ".

تصريحات المتفاوضين في القاهرة اصبحت شبيهة بتصريحات الراصد الجوي في اذارا بل ربما كانت، وهذا إنصاف للراصد الجوي، اكثر تقلبا واقل دقة من نشرات الأحوال الجوية. ولا يجب أن يشغلنا كثيرا هذا التراوح بين التشاؤم والتفاؤل في مزاج المتفاوضين. فهم يعرفون في نهاية الأمر انهم سيتوصلون إلى اتفاق مثلما كان الامر من قبل! ولكن ما يهمنا هو انه إذا كان اتفاق اوسلو قد تعرض لكل تلك الترجمات السيئة كما حدث في القاهرة، وإذا كانت رائحة برنامج حزب العمل الإسرائيلي تفوح منه بقوة، فما الذي سيحدث عند التطبيق. وسيدرك المتفاوضون، عندئذ ،ان ما اتفقوا عليه، وهو في غير صالحهم، سيزداد سوءا حينما يبدأ التطبيق على الارض!

ولا نقول ذلك من باب التشاؤم، ولكن من باب معرفة الأسلوب الإسرائيلي، وحقيقة الموقف الإسرائيلي من أرض وطموحات الشعب الفلسطيني. أن هذا الموقف في الاساس، ينطلق من اعتبار المواطن الفلسطيني خطرا أمنيا محتملا على إسرائيل. ولذلك كانت الخطة التفاوضية الإسرائيلية مرتكزة على هذا الفهم لمسألة الأمن. وبموجب ذلك لا بد من الإحتفاظ بالسيطرة على هذا المواطن، مباشرة أو غير مباشرة، بحيث يحرم من حقه في السيطرة على أرضه، وفي ممارسة حقوقه إلا في حدود ما تسمح به الإعتبارات الامنية الإسرائيلية، وهي اعتبارات كثيرة، لا تبقي من تلك الحقوق إلا بعض شكلياتها!

وإذا كانت قضية المعابر وحرية حركة الفلسطينيين من وطنهم واليه مثالا ساطعا على الإصرار الإسرائيلي على إدامة السيطرة على المواطن الفلسطيني وأرضه وحرياته، فإن المعابر الجديدة خارج اريحا، والقيود على تحركات الفلسطينيين من الضفة إلى القدس، ومن غزة إلى الضفة الغربية وبالعكس هي امثلة أخرى على هذه الحقيقة. وما نتوقعه من «بقايا» المفاوضات الجارية هو امثلة أخرى.

واذا ما ذهبنا بأفكارنا قليلا نحو سير عملية التطبيق، فإننا سنشعر بالإشفاق على الذين سيضطلعون بهذه المهمة من الجانب الفلسطيني، وبإشفاق على مضمون السلام نفسه، على الاقل، في هذه المناطق التي ظلت «مدارة» حسب التعبير الإسرائيلي، بغض النظر عن نقل بعض هذا «المدار» إلى الجانب الفلسطيني، وبقيت سلطة الإحتلال قائمة بغض النظر إذا كانت مستوطنات أو جيش اسرائيلي يتحرك في شوارع بلادنا، أو قوانين فرضتها تلك السلطة ولا يجوز لنا تغييرها إلا بموافقتها!

والغريب أن الوفد المفاوض، غشية إكمال المفاوضات، بدا يشكو من الموقف الإسرائيلي حول الولاية، والقوانين، وواجبات الشرطة الفلسطينية في تسليم الأجهزة الإسرائيلية الامنية كل من يرتكب مخالفة بحق اسرائيلي أو سائح او حامل جنسية أجنبية.

الغريب في هذه الشكوى هو انها جاءت متأخرة جدا، وهي تدخل في تفاصيل ما قبله اتفاق القاهرة الذي اعترف بذلك، من خلال المعابر، وتوسيع النطاق الأمني للمستوطنات، وحشر العرب الفلسطينين، في جيوب، على أرض وطنهم وحتى بمعزل عن أرضهم.

ولكن لا بأس في ذلك ان كانت هذه الشكوى صحوة على مخاطر التنازلات التي قدمت من الطرف الفلسطيني المفاوض في اتفاق القاهرة. وان كان في هذا القول بعدا عن الواقع وربما غوصا في احلام اليقظة!

لقد حمل اتفاق اوسلو تنازلات فلسطينية كبيرة، ولكنه اعطى العالم برهانا على أن الجانب الفلسطيني لديه الإستعداد لتقديم تضحيات مؤلمة من اجل قضية السلام. وكان الأمل أن يؤدي ذلك البرهان إلى زيادة الدعم الدولي لقضيتنا ومطالبنا العادلة. لكن الطرف المفاوض لم يستغل هذه الإمكانية. بل لم يحاول شرح صعوبات تنفيذ ذلك الإتفاق على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢. واستمع إلى نصائح سيئة بأن الإتفاق سيؤدي، تلقائيا، إلى الإنسحاب الإسرائيلي، وإلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وعلى أساس هذه النصائح والضغوط، دخل في مناقشة التفاصيل بمعزل عن مرجعية اتفاق اوسلو، وهو يعرف ان تقديم «تنازلات» في التفاصيل، وهي ما يسميها الحلول الوسط، وهي ليست كذلك ستكون في مجموعها تنازلات في الاسس لا تجعل من اتفاق أوسلو معبرا إلى الإستقلال الوطني اوحتى لإنسحاب اسرائيل من اريحا وقطاع غزة!

وإذا ما حاول احد من الطرف الفلسطيني المفاوض إستعراض ما تم منذ الجولة التفاوضية الأولى في واشنطن حتى هذه اللحظات، فسيرى كم كان التراجع كبيرا، وكم أصبحت آفاق الإستقلال باهتة وبعيدة!

بشير البرغوثي
الطليعة المقدسية

منطقة خطر

قبل فوات الأوان!

– أثناء «كامب ديفيد» وفي أعقابها، تعرض الاردن إلى ضغوط اميركية عربية هائلة لجره إلى المشاركة في زفة السادات – بيغن .. شاهد زور على الصلح المنفرد، وأداة تصفي القضية الفلسطينية .. وتصفي نفسها !

– وفي أعقاب «اوسلو» تعرض الأردن، ويتعرض إلى ضغوط مضاعفة لجره إلى المشاركة في زفة عرفات – رابين .. كيما يكون مهادا للسفاح .. وينتحر !

في المرة الأولى .. انقذنا الله والعراق من المصير الأسود.

وفي هذه المرة .. ليس لنا إلا الله ودمشق !

على اننا ينبغي أن ندرك أخيرا – ومرة واحدة وإلى الأبد – أن الأردن خارج الحسابات الاميركية؛ وأن السلام الأميركي – الإسرائيلي معناه، مهما اتخذ من اشكال والوان، شطب الرقم الأردني من معادلة «الشرق الأوسط» !

... فإذا أدركنا ذلك، يصير واجبا علينا أن نخفف من تهليلنا للعملية «السلمية»؛ وأن نتوقف عن رسم «حمامة السلام» على شاشة التلفزيون الأردني؛ وان نتنبه الى ما نملكه من مصادر القوة والصمود، فلا ننتحر لاننا "ضعفاء"، فليس على "الضعيف" ان ينتحر، بل أن يقاوم ما أمكن!

ونحن «ضعفاء» بقبولنا تطبيق برنامج «تصحيح» اقتصادي من شأنه نخر الشجرة الأردنية من الداخل، وتفريغها مقدمة لإتكسارها أمام الريح الآتية !

ونحن«ضعفاء» بتعليقنا الآمال على «الصديق» الاميركي الذي اتخذ قراره النهائي بشطب بلدنا عن الخارطة؛

ونحن «ضعفاء» بترددنا وبضعفنا عن القطع مع «الأصدقاء» ومجابهة الأخطار المحدقة الحقيقية القادمة؛

ونحن «ضعفاء» بامتثالنا للحصار الاميركي على العراق.

ونحن «ضعفاء» بإصرارنا على «التنسيق» مع قوة أصبحت شرطيا عند «اسرائيل»؛

ونحن «ضعفاء» بعجزنا عن اتخاذ قرار نهائي وفوري بالتحالف الإستراتيجي مع دمشق وبيروت !

***

– من سفاح «كامب ديفيد» ولد العدوان الصهيوني على لبنان في صيف ١٩٨٢!

– ومن سفاح «اوسلو» ولد التهديد الصهيوني للأردن؛ وهو تهديد ماثل استراتيجي لا مناورة ضغط وتخويف !

– هذا هو منطق «السلام» الاميركي – الصهيوني !

فإذا كان لدى البعض الأمل بتغييره فهذا وهم .. وإذا كان لدى البعض «حسرة» على الصداقة و"الاصدقاء" فليتحسر! ولكن المطلوب الآن، وقبل فوات الأوان، الإستعداد للآتي، والآتي أعظم !

ناهض حتر



شمعون بيريز يرسم ملامحه في كتاب :

"الشرق الاوسط الجديد" .. اسرائيلي

كتاب

فسر شمعون بيريز موقعه في رئاسة حكومة العدو، في اللحظة الحاسمة، وقبل وفق تقاليد "الديمقراطية" الداخلية ان يلعب دور وزير الخارجية ..

لكن ذلك، لم يقلل ولا يقلّل من شأن الرجل، كصانع حقيقي لمرحلة رابين وما بات يعرف بمشروع "الشرق الأوسط الجديد .." الذي أطلقه بيريز هذه المرة على شكل كتاب ..

الزميل والكاتب العراقي المعروف، ماجد السامرائي يقرأ لنا ما بين السطور في هذا الكتاب.

١-١:«الشرق الأوسط الجديد»: كتاب له قضية .. ويطرح (أو يمثل) موقفا:

– فأما قضيته فهي، من حيث الأساس، قضية إقتصادية ذات عمق سياسي، إذ السياسة والإقتصاد، عند واضعه، توأمان .. وهما – بحسب اطروحاته – اللذان يمهدان لعملية «السلام» التي يرى انها لا يمكن أن تسود «في جو المجاعة والفقر والحرمان» وهذا هو ما يجعل كل جملة فيه محملة بـ «معانيها السياسية والإقتصادية» خصوصا وهو يحاول فيه الإيحاء باستبدال البندقية – الموجهة إلى شعب المنطقة – بالرفاه الذي «يقترحه» والذي يريد لـ «اسرائيل» أن تحمله إلى المنطقة.

– وأما الموقف فهو في ما يراه لـ «اسرائيل» لا من «ضرورة الوجود» حسب، بل ومن «اهمية » هذا الوجود، بما يقترح لها من «دور» يراه تاريخيا، يمكن أن تلعبه في هذا الوجود، عن طريق «تحويل قوتها» إلى «قوة إقتصادية» – تقود المنطقة.

ومع أن «واضع الكتاب فرد» إلا انه يعبر عن «تصورات مؤسسة»، لا يمكن لـ«شمعون بيريز»، في اي موقع كان، أن يتكلم بعيدا عنها، أو يضع تصوراته خارج ما ترسم من سياقات الحاضر والمستقبل ..

فبدءا من صفحته الأولى، يكتب «شمعون بيريز»، بعبارة محكمة الصياغة والتاريخ والتطلع، تصوراته عن هذا«الشرق الأوسط الجديد» وآماله فيه، بعد أن تمّ له توقيع «اتفاق اوسلو» مع الجانب الفلسطيني – وقد وجد في هذا «الإتفاق» منعطفاً فريدا في تاريخ الشرق الأوسط – فيقول، إنطلاقا من موقعه في حركة جيله:

– «إنني من جيل خسر عالما فراح يبني عالما آخر. لقد اسسنا دولة إسرائيل الحديثة، وجددنا استقلال الشعب اليهودي في وطنه الغابر، إلا اننا لم نستطع ان نبني عالما جديدا اكثر عدلا إلا بعد أن تدمر عالمنا القديم، وخضنا رحلة طويلة مضنية – والعالم الجديد هو مكان يمكن لنا ان ندمج فيه مساعينا في سبيل الحرية القومية بتطلعاتنا إلى العدالة الإجتماعية.»

تجاوز التاريخ

.. وهذا هو ما يدعوه إلى دعوة العرب، وانفسهم ، إلى تجاوز مرحلة العجز عن «تغيير تصوراتنا» عن بعضنا البعض، كسبا للفرص الجديدة، وذلك من خلال «إدراك مدى مواءمة الزمان للتغيير.» إلا أن نجاح هذا «التغيير»، برأيه، رهن بما يتعين علينا – نحن، وهم – أن نفعله – اي«أن نفتح عيوننا على الواقع الجديد». أما الماضي، فإذا كان ليس بالوسع تغييره، فإن الدعوة (التي يحملها بيريز) إلى نسيانه هي التي تحدد – كما يرى – طريق الحاضر والمستقبل.

١-٢: «ولكن كيف»

هذا هو السؤال الذي يطرحه «بيريز» نفسه، محاولا تحديد تفاصيل صورة المستقبل إنطلاقا من هذا «الحاضر» الذي وجده يتكون امامه إبتداء من تلك اللحظة التي رأى فيها «منعطفا تاريخيا فريدا».

إن الحل عنده يبدأ من «تجاوز التاريخ» – اي تجاوز الماضي. ولكن اي تاريخ، واي ماضي هذا الذي يدعو إلى تجاوزه؟

من جانبه، سنجده يتكئ على هذا الماضي – التاريخ، بما يرى لأمته فيه/ومنه، ويتزيد من المداورة، يدعو إلى «المحظور» من جانبه، ويعتمد «التغييب» من الجانب الآخر، مؤكدا على ضرورة «ان ندرس التاريخ لنتعلم دروسه التقليدية» إلا انه، في الوقت ذاته، يقول، مستدركا: «ولكن ينبغي ان نتعلم ايضا متى نتجاهل التاريخ» – وذلك علينا، في ما يتصل بعدم السماح «للماضي بصياغة مفاهيم جامدة

تنفي قدرتنا على شق طرق جديدة.» وفي سياق نظرته هذه يرى اننا – نحن، وهم – «جزء من عملية تغير سرمدية، فالمشاهد تتري، والمعارف تتسع، والتكنولوجيا تنمو، والآفاق تمتد، وإن من يحتفي بالسابقة التاريخية – كصيغة لضبط احداث المستقبل إنما يسير إلى الخيبة والفشل. اما معرفة اللحظة المناسبة للإفتراق عن الماضي فتحقق ميزة نافعة: عنصر المفاجأة.»

إنه يقول بهذا وقد «استحالت الرؤيا واقعا» ..

– ولكن، على اي «اعتبار تاريخي» تتحقق عنده واقعية هذه الرؤيا؟

هنا ستتجلى موضوعة «إستحضار التاريخ» من جانب، ونفي التاريخ» من الجانب الآخر، حين نجده يقول، وبنوع من انواع «الشهادة الذاتية» – او برؤية التاريخ من خلال ذلك «البحث الروحي» الذي يجد نفسه منغمرا فيه وهو يبحث عن «تصورات» التكوين والتكون لهذا «الشرق الأوسط الجديد»، إذ يقول:

–«إنني أعرف أن ما حصل لليهود لم يسبق له مثيل: امة تعود إلى وطنها، وإلى لغتها الغابرة بعد قرون، ورأيت أن أمرا لا سابق له يمكن أن يحصل للفلسطينيين: جماعة لم تكن يوما شعبا يمكن أن تصبح الآن شعبا وسط الشعوب»

"الأصالة" و"الحداثة"

وهنا سنجد التركيز ، والتأكيد ينصب، اكثر ما ينصب، على الإقتصاد – باعتباره العصب المحرك للحياة التي يريد لها أن تسود، ولكنه، في الوقت نفسه، لا يعمل الإشارة إلى ما هو «ثقافي» – بمعنى: أبعاد بناء الشخصية. فهو يرى أن «الجبروت الحقيقي – بما فيه الجبروت العسكري – لم يعد قائما في المعسكر، بل في الحرم الجامعي» ... وأن «عناصر القوة المعاصرة، ترجح «كفة الموازين باتجاه الجبروت الإقتصادي، لا العسكري».

١-٢: وهنا يبرز «الدور» (دور اسرائيل) الذي يرسمه، صراحة أو ضمنا:

– فهو يضع المنطقة – كما يراها اليوم – في «حالة إرتداد إلى «الأصولية الإسلامية» ويجد في مقاومتها «واقع اسرائيل» مقاومة (موروثة) للحداثة (!!) ، ذلك انه يفكر باسرائيل، ويضعها في واقع تصوره لها، في ثلاث مستويات:

– الأول هو: «المستقبل القومي» لها ..

– والثاني: هويتها، بوصفها «الدولة الواحدة للأمة اليهودية» ..

– والثالث: هو ما يراه مستقبلا في «حكومتها الديمقراطية».

وفي ضوء هذا يرى أن الأراضي «ليست هي المشكلة التي يتعين أن نتعاطى معها، بل المشكلة هي في علاقاتنا المقبلة مع سكانها.» وإذا كان المطلوب، في هذا، هو تغيير «المناخ الأيديولوجي» للمنطقة، كما يشير «بيريز» إلى ذلك بوضوح وصراحة ، فإن خطوات التغيير هذه هي من شأن «البعد الثقافي» لمشروع «الشرق الأوسط الجديد» – وهو ما يحققه مفهوم «التنظيم الإقليمي» الذي يتبناه، ويطرحه مشروعا «يعزز إشاعة الديمقراطية والتنمية الإقتصادية، والنمو القومي، والإزدهار الفردي»

– وهو ما «يقتضي ثورة في المفاهيم».

١-٣: وكما يبدأ «شمعون بيريز» حديثه من موقفا رجل السياسة في مواقع المسؤولية (التاريخية طبعا)، فإنه يقدمه نظرة «رجل الإستراتيجيا» ايضا. فإذا كان، هو نفسه، ينتمي إلى «جيل الآباء»، فإن مسؤولية «جيله هي في «خدمة الأبناء». إن التفكير بالمستقبل «متصل عنده بالمسؤولية» .. وهي إذا كانت «مسؤولية تتحدر من الماضي» فترتبط بالحاضر وتنظر بثقة، «وبما يشيع الإطمئنان،

إلى المستقبل .. فإن هذا الترابط الوثيق هو ما يحدوه إلى البدء «بتحديد الهدف النهائي» .. ذلك أن الأمر، بحسب تحديده وفي ضوء رؤيته، هو في عدم الإستطاعة في تحقيق التقدم «عن طريق التجربة والخطأ بدون فهم واضح للوجهة التي نذهب إليها، او الهدف الذي نتوخاه، فالإرتجال لن يوصلنا إلى اي مكان.»

وفي ضوء هذه الحقيقة التي يتبناها، يدعو الى خطة محترفة محكمة جيدة الصياغة تقود في الاتجاه الصحيح محوّلة النظرية إلى سياسة مثمرة. «وتتمثل هذه «اللحظة» عنده في:

– اولا: المراقبة لما يحدث من تطورات يمكن أن تشمل الوضع في المنطقة.

– وثانيا: الإستفادة من التغيير، حيث تشهد الحقبة الحالية – بحسب ما يرى – «نشوء ميلين متناقضين: الإنغلاق القومي، والتطور فوق القومي للجماعات الإقليمية» .. وحيثما ساد الميل الأول في إقليم من الاقاليم نرى أن النظام الإجتماعي يتقوض، والعداء والعنف يضربان جذورهما عميقا.»

– وثالثا: هذا هو ما يدعوه /ويدفعه إلى الدعوة إلى التحرك و/ أو استثمار «الحركة»، خصوصا وهو يرى «أمم المنطقة تؤلف تجمعا متنافرا من المستويات الإجتماعية والإقتصادية، ومستويات المعيشة، ونصيب الفرد من الدخل القومي.»

وفي نطاق نظرته الإستراتيجية هذه، يجد أن «تقنيات التسويق الحديثة ترتكز على قاعدة مستعارة من الإستراتيجيين العسكريين: التركيز على نقطة ضعف الخصم واستثمار الفجوات في خط الدفاع والتحركات الداخلية ...»

– وهو، في هذا، إنما يعكس ما يدعوه بـ «الروح الجديدة للعصر»، متمثلا، في ذلك، ماكان «هيغل» قد رآه من أن «رجالات الدولة يدركون دوما روح العصر عندما يتخذون قراراتهم»

ومع أن القرار السياسي، من حيث واقعه، فإننا نجده يغلّب الجانب الإقتصادي على كل شيء فيه. فهو يجد في الإقتصاد مفتاح جميع الحلول .. ومن خلاله ينظر إلى المنطقة وكأنها مشدودة بأربعة أحزمة إقتصادية – سياسية. الحزام الأول هو «نزع السلاح» ... والحزام الثاني هو المياه والتكنولوجيا الحيوية، والحرب على التصحر» ... والحزام الثالث هو الهياكل الإرتكازية النقل والإتصالات. اما الحزام الرابع فهو: السياحة التي يرى «انها صناعة مهمة تستطيع بفترة وجيزة نسبيا أن تدر الأرباح وتوفر فرص العمل.»

٢-٢– وأمام التناسب الطردي: إزدياد الفقر بازدياد عدد السكان، يجد «بيريز» أن «الطريقة الوحيدة لكسر الدائرة الشريرة هذه تكمن في تغيير القيم الفكرية الاساسية وبناء بنية تحتية إساسية»، مؤكدا على أن «مثل هذا النوع من التغيير لا يتأتى إلا من خلال التحديث السريع وعملية الدمقرطة التي تعمل على توسعة الآفاق والمدارك وتضع مسؤولية الأجيال القادمة في ايدينا، لا في علم الغيب».

تصفية الصحراء أم تصفية الروح

وهو إذ يعتمد الإساس الإقتصادي قاعدة لتحريك كل شيء، ومنطلقا لكل حركة باتجاه البعد من الجفاف، وإيقاف زحف الصحراء .. فإن الهدف الأخير هو الوصول إلى «بيئة منصفة، متحررة من الخوف والقمع» .. فهو سعي نحو اهداف ثلاثة:

– اولها: إبعاد الصحراء عن الارض ..

– وثانيها: إبعاد الملح عن الماء ..

– وثالثها: إبعاد العنف عن السكان.

وبمنطق «التحول» هذا، الذي يحرص «بيريز» على إبدائه من خلال صفحات كتابه هذا، يضع «لمسة حنان» من قلمه على «جراح اللاجئين»، وكأنه ليس هو (اسرائيل) سبب مشكلتهم ومنفاهم – هذه المشكلة التي يراها – في صورتها الطبيعية – على النحو التالي:

– «نساء ورجال وأطفال لاذوا بالفرار طلبا للنجاة، وعيونهم ملأى بالرعب وملامحهم تطفح باليأس. لقد تركوا متاعهم وما يملكون، تركوا ماضيهم والمكان الذي به يرتبطون وعنه باتوا مفزوعين ...» – ولكنه لا يغفل عن أن يربط «الكارثة» بنظيرها: ما يحدث للبشر بفعل الطبيعة الغاضبة، مجريا الأمر مجرى القدر .. خصوصا «وأن البشرية لم تعثر حتى الآن على الدفاع الكافي بوجه الكوارث الطبيعية المباغتة.»

ومن باب «أن على المجتمع واجب إعانة الضحايا» – والضحايا الذين سيرتكز حديثه عنهم هنا فيستغرق صفحات، ليسوا الفلسطينيين بالدرجة الاساس، وإنما هم «اليهود» الذين يعيد رواية الفصل الخاص بشتاتهم .. ليؤكد «حقه» باعتباره ينتمي إلى «امة من اللاجئين» الذين يحملون في «ذاكرتهم الجماعية» تاريخ النفي من «بلادهم» التي يقول انها انتزعت من أجدادهم مرتين(!!) – مرددا، بذلك، «فصل الشتات» الذي هو أطول فصل في «اللغة اليهودية»، مكتوب بلغة السكنة لإستدرار العواطف وكسب التعاطف ..

اما «الشعب الفلسطيني» فلا يشمله إلا بما هو «عارض » من الحديث، بل يكتب ما يشيريه ، صراحة وضمنا، إلى انهم «سكان محليون» في «وطن» ليس لهم اساسا – ولم يعد لهم ... وإن المسؤولية في تشردهم هي مسؤولية الحكام العرب الذين يدعو اليوم «خلفاءهم» إلى «الشرق الأوسط الجديد».

– اما «الحل» فهو، عنده، مسألة سهلة، ينظر إليها بنوع من التبسيط وينظر إليها ببساطة. فهي، بحسب نظرته، تقوم على «تماثل» في طرفي المعادلة:

– فاليهود الذين تركوا البلاد العربية مهاجرين (أو مهجرين) إلى «اسرائيل» تركوا، في هذه البلاد، املاكهم وما حصلوا عليه من كدهم – ويعددهم بناظر العدد الذي هجر (أو هاجر فرارا من العنف) من عرب فلسطين (الذين يدعوهم بـ «السكان المحليين» ..) إلى الأقطار العربية «المجاورة»، وبهذا المعنى يكون هناك بيت مقابل بيت.

ولا تفوته الملاحظة هنا: إن «اسرائيل» التي استوعبت «المهاجرين اليهود» منحتهم، في الحال، «حق المواطنة» – اي اعتبرتهم مواطنين «تامين ذوي حقوق متساوية. في حين (وهذه ملاحظة أخرى منه) أبقي اللاجئون الفلسطينيون في مخيمات اللاجئين، لم تمنحهم اية دولة عربية حق المواطنة – باستثناء الأردن.»

٣: على هذا النحو تتشكل تصورات «شمعون بيريز» لـ «الشرق الأوسط الجديد» الذي هو، كما يقدمه ، «كيانية المستقبل» التي يكون لإسرائيل فيها دوران:

– دورها كصاحبة «مشروع» ..

– ودورها في قيادة هذا «المشروع» وتوجيه الوجهة التي تخدم مصالحها اولا.

فهي، كما يقدمها «بيريز» في كتابه هذا، في «موقع الحداثة»، سواء بما تمتلك من تكنولوجيا، أو بما لها من قدرة على استيعاب التكنولوجيا وتسييرها خدمة للمستقبل الذي ينشده لها، بما يرى فيه من «حل» للمشكلات الماضي، وبناء لآمال الغد – ولكنه الغد الذي ترديه «إسرائيل» ويرسمه لها قادتها .. وشمعون بيريز من أبرزهم اليوم.

ماجد السامرائي

بانوراما الصحافة

هيرالد تريبيون

موازين القوى الحالية

حلفاء الأمس ،خصوم اليوم !!

المقال التالي في صحيفة "الهيرالدتريبيون" بقلم الكاتب الصحفي الأميركي المعروف "ويليام خاف" يتحدث عن تراجع المفاهيم الجيوسياسية في أعقاب انتهاء الحرب الباردة، ويرى أن حقبة جديدة من الصراع والتعاون الدولي قد بدأت، وتتسم بالتنافس الإقتصادي والثقافي في إطار من التعاون الدولي الذي لا بد منه:

«لست مسؤولا عن الجغرافيا». هذا ما أبلغه «ستالين» للحكومة الفنلندية في عام ١٩٣٨، عندما طالبهم بتقديم بعض التنازلات السياسية.

حتى يومنا هذا، ظلت الجغرافيا العامل الأساس في السياسة الخارجية. فالصراع ما بين السلالات، والمطالب الإقليمية موضع الخلاف، والتسابق على الموارد، وإدعاء المسؤولية عن الأقليات العرقية التي تعيش وراء الحدود المتنازع عليها، والرغبة المباشرة في الإستيلاء على اراضي الغير .. ظلت الأسباب الأيديولوجية الرئيسية للحرب.

وحتى التوسع الإمبريالي كان شكلاً من الصراع على الأرض، وفي إطار أوربا نفسها، ظلت السياسات القومية خاضعة لإعتبارات الصراع الناجم عن المطالب الإقليمية لآل «هبسبيرغ» وآل «بوربون»، ولتوسعية نابليون، والأطماع البروسية في السيطرة على الأقاليم الألمانية الأخرى ومنافسة النمسا، ومطالبها في الدنمارك، واستيلائها على «الألزاس» و«اللورين» خلال الحرب الفرنسية – البروسية، وكذلك هوس فرنسا الجمهورية؛ باستعادة هذين الإقليمين، والصراع النمساوي – الالماني – الروسي حول الأراضي التي تنفصل عن الإمبراطورية العثمانية، وفي النضال ضد الهيمنة النمساوية – المجرية.

فكرة «المصير الواضح» هي التي كانت تحرك السياسة الأميركية في القارة الأميركية الشمالية، خلال القرن التاسع عشر. وعلى صعيد الحرب مع أسبانيا، سادت فكرة «الإمبراطورية الباسفيكية».

اما اليوم، فالقوة والنفوذ لم يعودا مرتبطين بالجغرافيا. وحقيقة ان الصرب والكروات يتقاتلون اليوم لتوسيع رقعتيهما الإقليميتين تفسر عموماً من قبل بعضنا على انها برهان آخر على أن الطرفين أسيرا أفكار عتيقة. فالقوة القومية الآن رهن بشكل أساسي بالصناعة والقدرة المالية، وبالنفوذ الثقافي. خلال



الحقبة التي كانت اليد العسكرية للامم فيها لا تصل بعيدا، وحين كانت القوى العظمى تشغل رقعة صغيرة نسبيا من كوكبنا، كان لسياسة موازين القوى ما يبررها. فالإنتصار في الحرب، او الإستغلال المثمر للتهديد بالحرب، كانت تتطلب تحالفات تعيد ترتيب الحسابات المتعلقة بالجيوش والاساطيل. ولكن ما الذي يعنيه بالضبط مفهوم «موازين القوى» اليوم؟

إذا كان الصراع اقتصاديا، فاين الفائدة في التحالف مع خصم محتمل ضد آخر؟ وكيف يمكن أن يخدم التوازن الناجم عن التحالف المصالح الإقتصادية المتنافسة؟

الولايات المتحدة، واليابان، والإتحاد الأوربي حلفاء سياسيون وعسكريون، إلا انهم في الوقت ذاته، كما يفترض، خصوم اقتصاديون. فهم ينتجون سلعا متنافسة، ويحاولون بيعها في نفس الأسواق. وفكرة التحالف الاقتصادي تكون لها معقوليتها فقط في حالة إقامة مناطق تجارية مغلقة بالحواجز في وجه المنافسة الخارجية. فهل المكسيك وكندا والولايات المتحدة في تحالف موجّه ضد الإتحاد الأوربي واليابان؟

يبدو لي أن التعبير السياسي «ميزان القوى» كثيرا ما يساء استخدامه اليوم عندما يتحدث المعلقون عن تحالفات مع روسيا لـ«احتواء» الصين، ومع الصين لـ«احتواء» اليابان. احتواؤهما من ماذا؟!

فالبلدان الصناعية والتكتلات التجارية خصوم يتنافسون في بعض الأوجه، إلا انهم يعتمدون على بعضهم البعض من حيث اعتماد ازدهار الواحد منهم، على الإزدهار العام للآخرين، فاتفاقية الـ «نافتا»، وانتعاش الإقتصاد الاميركي لا يمكن إلا أن تفيد من الإزدهار الأوربي والياباني ... نظرا لان كلا منها تشكل سوقا رئيسا لمنتجات الآخر.

ان الصراع الجغرافي السياسي لعبة جوهرها ان يكسب طرف ما يخسره الآخرون. والصراع الإقتصادي مسألة هامشية المكاسب والخسائر في إطار النمو العام، أو الإنحطاط العام. وفي مثل هذه الحالة، فإن المفهوم السياسي التقليدي حول ميزان القوى، وتحقيق التفوق فيه يمكن ان يبتعد كثيرا عن واقع الحال.

انا لا اقول ان القضايا الكلاسيكية في التنافس العسكري والسياسي، والإخضاع بالتخويف، قد مضى زمانها. فالقوة العسكرية تظل على اهميتها بالعلاقة مع المخاطر المترتبة على الإنهيار الفوضوي، او التهور السياسي، او ظهور النزعة القومية التسلطية في روسيا النووية ؛ او بالعلاقة مع خطر المزيد من الإنهيار والتفكك في البلقان، بما يهدد استقرار البانيا ومقدونيا واليونان .. ويهدد بشكل غير مباشر النظام الأوربي الغربي.

إلا أن الولايات المتحدة، وأوربا، واليونان ليست خصوما عسكريين. وهم اليوم القوى الحاسمة. وهذا يعني انه ليست للقوة العسكرية تلك الأهمية التي كانت لها قبل عام ١٩٨٩. وفي هذا الصدد، فإن الولايات المتحدة – القوة العظمى الوحيدة – ليست بالقوة التي كانتها عندما كانت روسيا ما تزال قوة عالمية، وعندما كانت قوة الأمة تقاس بالمعايير العسكرية. فالقوة العسكرية لا تخلق فرص العمل والإزدهار (الإقتصادي)، وهذا هو عنوان المنافسة اليوم.

ان القوة العالمية المؤثرة ذات سمة اقتصادية وثقافية، وتكمن في نجاح الأمة وحسن تنظيمها. فالأمة التي تستطيع أن تمزج بنجاح بين النجاح الإقتصادي والإزدهار، وبين العدل الإجتماعي، هي التي ستمارس أعظم التأثيرات على المدى البعيد.

وفي هذا السياق، ينتقص من فرص أميركا كثيرا ذلك الإعتقاد العالمي – والذي لا يخلو من اهمية – بأن المجتمع الأميركي غير عادل، ويتميز بالعنف، والإضطراب الإجتماعي، والإنحطاط. أما التأثير الأوربي فمحدود بعجزه في الآونة الأخيرة عن خلق فرص جديدة للعمل، وتوفير الرفاه. ومع أن روسيا مازالت تمتلك قوة ضخمة بالمعايير العسكرية الفجة، إلا انها قد فقدت تأثيرها بسبب فوضاها الإقتصادية والسياسية. هذه هي عوامل القوة والضعف التي استجدت على مسرح القضايا الدولية.

وليام فاف

شغب: تربية وتعليم !!

التربية، التعليم. ظلت هذه المقولة في ترويسة وزارة «التربية والتعليم»، وحتى الآن لا يمكننا التوصل إلى مقصد هذه الترويسة، لا بحسن نية، ولا بسوئها. لأن دلالتها لم تأخذ الشكل الذي وضعت من اجله.

سوف يمكننا أن نقرأ أخبار أمس بهدوء .. مسترخين على مقاعدنا ، ونعلم .. هكذا ودون منغصات ان شغبا حادا في ستاد عمان الدولي، قد نشب، بفعل مباراة رياضية. وإذا علمنا كما تم الترويج أن الرياضة فن وأخلاق .. وأن العقل السليم في الجسم السليم، سنتوصل إلى ما مفاده .. أن ذلك محض افتراء على القواعد التربوية والأصول. إذ بدت الرياضة هي مجرد مشاجرات وطوشه بين فريقين تنعكس تاليا على جمهور محموم خرج لتوه من تمقم أحكام ماضية مقلوبة على رأسه، دون عقب.

ودخل التربية والتعليم في هذا المنحى .. هو ان اغلب مشاهدي هذه المباريات هم في سن الفتوة، والشباب. بعضهم لازال تلميذا في المدرسة أو الجامعة، وقليل منهم بعد في بداية حياتهم العملية. مما يستدعي بحثا تفصيليا عن إمكانية هذا الإنبهار العنيف باستلهام المشاجرات او ما يسمى بـ «عنف المدرجات» ، لقد بدا واضحاً امس ان عقدة الاضطهاد الاجتماعي التي تنبعث منها عقد التربية والسياسة هي بذاتها سبب هذا الإنهمار غير المعقول على استخدام الحجارة للضرب ، لإنجازتفريغ هذه العقد.

كما بدا واضحا أن التربية والتعليم الذي درجنا على الإنصياع لترديدهما كالببغاوات لم يفعلا اكثر من نسيانهما، وعدم الإعتذار لهما .. إذ أن لاعبين يفترض انهم من واجهات الوعي والأخلاق ،قد انصاعوا لهذا النسيان ،كما تبعهم جمهور حافل بالشتائم. يعود ذلك كله بالسلب على تعليق افاقنا في رتابة ما يقدم لنا عبر وسائل التعليم أولا، التي اتضح كم هي عقيمة بالمقارنة مع ما حدث.

اضافة إلى كفاف وسائل الإعلام التي لم تعد قادرة على استيعاب امكانية العالم بالتقدم.

نعم .. إن كل شيء درجنا على عادته بالترديد والتلقين دون تفكير .. سرعان ما طار في موجة غضب عارمة أمام كرة محشوة بالهواء. فصرنا على ما يبدو مثلها .. لا أكثر. وصار بإمكاننا أن نشير باصابع المراجعة على كل شيء ،ابتداء من تلك المقولات غير الفعالة وغير المدروسة حتى جدوى وقوعنا في فخ الامتثال لهذه النتائج المرعبة .. التي يمكن لها ان تتقدم فيما بعد – اذا بقينا صامتين – إلى ما هو اكثر رعبا.

آخر خبر



اخر خبر

أسستها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مديرا التحرير
ناهض حتر – د. جمال الخطيب

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

● المكتب الرئيسي: عمان – عمارة شكيب بستو بجانب سيفوي
هاتف: ٦٨٢٠٦٦ – فاكس: ٦٨٩٦٤٧ – ص.ب ٩٩٠٢٢١
● القاهرة: هاتف ٩١٣٦٨٤
● تونس: هاتف ٤٥٣١٠٤٣
● باريس: هاتف ٧١٨٥٢٨
تصدر عن مؤسسة "آخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية – الرأي

في فيلم «انترسكشن» إلى جانب «ريتشارد جير»

شارون ستون

بعيدا عن الإغراء !

شارون ستون وريتشارد جير، النجمين الأكثر إثارة في هوليوود في أيامنا هذه، يلتقيان في فيلم جديد يحمل عنوان "انترسكشن". وتؤدي ستون في هذا الفيلم دور الزوجة التي تكتشف أن زوجها "ريتشارد جير" يرتبط بعلاقة مع إحداهن، وتحاول أن تسترده.

والفيلم الذي يقوم بمهمة اخراجه "مارك ريدل" عبارة عن نسخة أمريكية جديدة للفيلم الفرنسي "أشياء الحياة" الذي أخرجه "كلود سوتيت" قبل حوالي ربع قرن، من بطولة "رومي شنايدر" و"ميشيل بيكولي" .. وكانت تتحدث قصته عن الزوج الحائر بين زوجته وعشيقته.



ستون والحب..

من ابرز الجوانب الملفتة للنظر في فيلم «انترسكشن»، ظهور المثيرة «شارون ستون» بعيدا عن صورة الفتاة المتفجرة إغراء، كما عهدناها في اغلب افلامها، منذ ان شاهدناها في فيلم «غريزة اساسية»، الذي رفع من شانها في هوليوود، وكان السبب في إعتبار هذه النجمة .. الاكثر إثارة بين نجمات السينما. وأما دورها في هذا الفيلم فهو دور الزوجة الوفية والتي يفكر زوجها في هجرها بعد ان يتعرف على إحدى الفتيات بالصدفة.

وفي سؤال عن الحب طرحه احد الصحفيين عليها، اجابت شارون ستون «قائلة»: انا افهم الحب على اساس انه يكون رائعا كلما نضج المرء. وفي هذه الحالة فإن مرحلة الشباب لا تبدو مناسبة للبحث عن الحب الناضج. بالنسبة لي فإن الخبرة والتجارب المتراكمة في بداية حياة الإنسان، تؤهله للإحساس بمعنى الحب الحقيقي فيما بعد.

"غريزة أساسية" .. رقم ٢

يدور حديث بين الآخرين حول احتمال تصوير الجزء الثاني من فيلم «شارون ستون» و«مايكل دوغلاس والذي كان بعنوان «غريزة اساسية»، الفيلم الاكثر جدلا خلال السنين الأخيرة. ويقال ان ستون سوف تتقاضى اجورا عن دورها في الجزء الثاني من هذا الفيلم تصل إلى (٧) ملايين دولار.

وقد يؤدي دور البطولة الرجالية امامها النجم الإسباني المعروف «انطونيو باندیراس». عن ذلك تقول ستون: «انا متاكدة أنه سيكون هناك جزء ثاني من الفيلم، غير ان بطله قد لا يكون باندیراس لأن صورة البطل في فيلم «غريزة اساسية» يجب ان تكون عدوانية. لكن مع – انطونيو باندیراس– سوف اقوم بتصوير فيلم آخر، ويسرني أن أقف إلى جانبه لانه ممثل تربطني به علاقة جيدة، انه ممتع جدا ويتميز بجاذبية حقيقية. إضافة إلى انه جديد على عالم هوليوود ولا يتبنى افكارا خيالية».

ما وراء الكواليس

اشارت بعض الإشاعات والأقاويل إلى ان النجم الوسيم «ريتشارد جير» و الممثلة المثيرة «شارون ستون» والتي تقوم حاليا بتصوير فيلم جديد إلى جانب «سلفستر ستالوني» عاشا تجربة عاطفية اثناء تصوير فيلم «انترسكشن»، مما اثار غضب «سيندي كروفورد»، زوجة جير وإن بدا الامر بعيدا عن الحقيقة.

ولكن ما هو من المؤكد انه اثناء العرض الأول، الخاص بالدعاية للشريط السينمائي «انترسكشن» ظهرت مشاهد جنسية تجمع بين «ريتشارد جير» و«لوليتا دافيدوفيتش» التي تؤدي دور العشيقة في هذا الفيلم، وقد تم حذفها حالما طرح في الأسواق العالمية.

■ يوسف يلده إبراهيم

اسم الفيلم: Intersection

المخرج: مارك ريدل. انتاج: ١٩٩٣- أمريكي

سيناريو: ديفيد رايفيلد ومارشال ماخوذ عن رواية "بول غيمارد" وعن نص "أشياء الحياة" لغيمارد وجان لوب دابيدي وكلود سوتيت.

تصوير: فيلمز سغيموند.

موسيقى: جيمس نيوتن هوارد.

بطولة: ريتشارد جير، شارون ستون، لوليتا دافيدوفتش، مارتن لاندو، ديفيد سيلبي.



عمان هذا الصباح

تصوير : زهران زهران

نعجة ..!

عندما كنت آدمياً .. عندما كنت امشي على اثنتين، واقف امام المرآة وارتدي البنطال وحذاء لامعاً، وملابس داخلية.. كأي آدمي آخر .. وعندما كنت اقف على طابور السرفيس وأنتظر فاتورة الماء والكهرباء والوجه الحسن .. وعندما انتظرت زيادة راتبي وتخفيف عبء الضريبة عن كاهلي، وحلمت بمنزل اجرته عادية .. عندما كنت انزل إلى السوق لشراء مؤونة البيت، فأعود، فازعاً دارعاً، بجيب مثقوب .. ترمقني الزوجة وأنا فارغ اليدين والراس، ترمقني بغضب هي والأولاد الذين يتصايحون هلعاً وجوعاً، وحاجات اقلها أن لا تنزل دموعهم مدراراً على الخدود.

عندما كنت آدمياً .. كنت ابحث في كل مكان عن عشبة خضراء وشجرة ظليلة وجدول رقيق وزهرة شذية، وحياة بعيدة عن مناكفات الغبار والأدخنة ومونولوجات الوعود المكررة البالية بتحسين وضع كل آدمي على هذه الأرض.

عندما كنت ذلك .. تأملت شعر رأسي الذي بدأ يتحول بقدرة عجيبة إلى صوف بعد آدمية طويلة النفس، وأحلام بالتغيير. ثم إلى قدمي ويدي اللتين تحولتا إلى اربعة أظلاف جميلة يابسة وإلى جسدي .. كل جسدي الذي تغطى بالصوف وقام بزاوية حادة على أربع .. لأبدو لكم هكذا كأي آدمي منعت عنه احلامه ورغباته، فأصبح بأمر «دائرة الجوع والطفر» نعجة لا تهش ولا تنش، حتى لو لم تجد عشب يومها، وها هي نعجة سعيدة بمراحها وسراحها المطلق من عبء الليالي الطويلة على الإنتظار والطوابير .. سعيدة بكونها نعجة .. آدميتها مصونة في البر .. تجد ما تأكله دون عناء وتذهب بعد أن تسمن إلى المسلخ .. كأي آدمي يحب الحياة.

غازي الذيبة

المشاهد

نجوم أذكياء

اكد استطلاع أخير للراي ان (سيلفستر ستالوني) اكثر نجوم هوليوود ذكاء بينما فازت (شارون ستون) بالنسبة للممثلات.

دفاعاً عن الحيوانات

انضمت الممثلة البريطانية (جوانا لوملي) الى قائمة الممثلات اللاتي يدافعن عن حقوق الحيوانات عندما طالبت الحكومة البريطانية بحظر تصدير الحيوانات مثل العجول والاغنام والخنازير وهي حية، لانها تتعرض لمعاناة شديدة اثناء عملية النقل، وتترك بدون ماء او طعام لساعات طويلة قبل ان تصل الى المجازر.

عادل إمام .. شو؟

رفض النجم الفنان عادل امام تقديم برنامج منوعات لإحدى القنوات الفضائية العربية بعنوان "عادل إمام .. شو" ووصف العرض بانه كان مغرياً جداً من الناحية المالية، ولكنه لا يزيد شيئاً لرصيد امام الفني.

اعتذار إيهاب توفيق

اعتذر المطرب إيهاب توفيق عن عدم تمثيل دور بارز في مسلسل تلفزيوني، كما اعتذر قبل ذلك عن عدم القيام ببطولة غنائية في أحد الافلام.

"مس ولعه"

رشح المنتج المسرحي محمد فوزي من جديد الفنانة الإستعراضية فيفي عبده لبطولة مسرحية عنوانها "مس ولعه" والتي كانت قد رشحت لتمثيلها سهير رمزي واجرت بروفات عليها، ثم اعتذرت عنها قبل أن تتحجب.

سوف يشارك فيفي بطولة المسرحية في حالة الموافقة عليها النجم فاروق الفيشاوي.

نيللي تغني للأطفال

تشترك الفنانة نيللي مع المطرب مصطفى قمر في اغنية جديدة وسوف تصور في اماكن سياحية كثيرة في مصر في إطار استعراضي - وسيشترك معها من الفنانين صلاح عبد الله ومحسني الشربيني واحمد ادم وقد قام بتلحينها مصطفى قمر، وكلمات وائل هلال.

وتجري نيللي حالياً اتفاقاً مع إحدى القنوات الفضائية لتقديم من خلالها مجموعة من اغان للأطفال، سيلحن بعضها مصطفى وهاني شنودة ومحمد ضياء. سبق أن قدمت نيللي اغاني للاطفال من كلمات الراحل صلاح جاهين.

فيديو

تومستون Tombstone



بطولة: كيرت راسيل، فال كيلمر، سام الايوت، بيل باسكتون، بورس بوث، جاسون بريستلي.

المخرج: جورج بان كوسماتوس

إنتاج: امريكي-١٩٩٣

سيناريو: كيفن جاري

تصوير: ويليام أي. فراكر

مونتاج: بيتر دافيس

يبدو ان العودة إلى افلام الغرب "الويسترن" اصبحت في الآونة الأخيرة الموضة التي تسر اصحاب صناعة الافلام و"تومستون" آخر الحلقات الفيلمية في هذا المجال، من بطولة "كيرت راسيل" و"فال كيلمر" يعيد صورة الرجال الذين ليست لهم لغة يتفاهمون بها سوى البندقية، ولا يفقهون من الحياة غير القتل.

وفيلمنا لهذا اليوم تدور احداثه في القرن الماضي في "تومبستون" وهي بلدة صغيرة يلجأ إليها الأشقاء "ايرب" بحثاً عن تحسين اوضاعهم المالية. الا ان هؤلاء الاشقاء يلتقون هناك بمجموعة من الرجال المتنفذين والذين يعملون على الوقوف في طريق هؤلاء الاشقاء واستقرارهم.

وقد كتب قصة الفيلم كيفن جاري مبدع افلام "رامبو" و"ايام المجد".

وقد تم تصوير مشاهد الفيلم خلال ربيع وصيف العام المنصرم في اجواء حقيقية بـ "توكسون" مدينة قريبة من "تومبستون"، ولم يكن يشغل بال اصحاب الفيلم سوى البحث عن اسماء لها مكانتها وثقلها في عالم التمثيل، وتم اختيار "كيرت راسيل" لاداء دور "وايت ايرب"، وهو في حياته العامة يعتبر من افضل الفرسان واجتيازهم ركوبا على الخيل.

يقول الممثل "كيرت راسيل" عن دوره في هذا الفيلم: "قبل تجسيد دوري في الفيلم، وبينما كنت اقرأ سيناريو "جاري" شاهدت افلاماً وثائقية تتعلق بحياة الاخوة ايرب و"هنري فوندا" و"بيرت لانكستر".

[illegible]

هيا نتجول

لماذا كانت الحصى مستديرة؟

الحصى هي أحجار صغيرة دحرجها البحر والتيار فتحاكت حتى اصبحت ملساء بعد أن كورها طول التدحرج. تنتزع السيول والعواصف المتجمعة في مجاري التيارات والمياه أو على ضفاف الشاطيء فتحملها المياه الجارفة والامواج الهادرة فتتصادم اصطداماً مستمراً وتلين نتوءاتها فتاخذاشكالاً مكورة ملساء. من الحصى ما يكون مجعداً او مخدداً نتيجة التاكل في المجلدات الحالية او المنقرضة.

لماذا نجد الصدف في الصخور؟



مانراه من صدف في بعض الصخور ليس صدفاً حقيقياً بل هو قوالبها الحجرية لان الصدف وقع في الوحل اوالطين منذ أزمان بعيدة جداً فاتخذ الوحل شكل الصدف ثم تصلب بمرور الزمن. اما الاصداف نفسها فقد تركت اثارها منقوشة على الصخور. الاحافير: جمع احفورة هي تلك المتحجرات في الطبقات الأرضية القارة، وهي آثار أحياء تميز فترة من تاريخ الأرض، منها ما اندثر تماماً اليوم مثل ثلاثيات الفصوص والعمونيات وكان الكثير من الرخويات والثدييات المتحجرة قريب الشبه من الحيوانات الحالية، ولكن البعض الآخر اندثر منذ ملايين السنين، وقد تمكن الجيولوجيون من التمييز بين الرواسب الأرضية حسب اعمارها بالدراسة المقارنة للاحافير الموجودة.

قصة قصيرة

ليس بخصم لي!

اشتهر عمارة بن حمزة بالذكاء والفصاحة والكرم والجود، ولهذا قرّبه الحكام من مجالسهم، وذاع أمره حتى بلغ الخليفة، فارسل اليه وقربه منه، فوجده امينا.. شريفاً.. لا يغتاب احدا عند الخليفة ولا ينطق الا بالخير، واراد الخليفة ان يختبر عمارة فارسل الى احد المقربين منه، واستدعاه على انفراد ورسم له خطة طلب منه ان ينفذها في الغد حين يكون عمارة في مجلس الخليفة. وجاء الرجل الذي اتفق مع الخليفة على الخطة الى المجلس وعمارة ضمن الجلوس، ووقف امام الخليفة وقال: اشكو الى الخليفة ظلماً وقع علي.ظهرت الدهشة على وجه الخليفة وسأل الرجل: ظالم.. ومن الذي ظلمك، اشار الرجل الى عمارة وقال: عمارة بن حمزة هو الظالم. نظر الخليفة الى عمارة متعجباً، ثم نظر الى الرجل وسأله في اي شيء ظلمتك؟ أجاب الرجل كما اتفق مع الخليفة ان عمارة استولى على بستان له غضباً، وذكر واحداً من افضل البساتين التي يملكها عمارة... وهنا اشار الخليفة الى عمارة وقال له: ..قم فاجلس مع خصمك حتى احكم بينكما. وابتسم عمارة في وجه الخليفة، ولم يرفع عينيه لينظر في وجه الرجل الذي اتهمه.. وقال في نبرات واضحة: لا اقوم من مجلس شرفني به الخليفة. اعجب الخليفة بالرد، لكنه اظهر الغضب وتساءل في استنكار: واتهام الرجل لك باغتصاب بستانه؟ واجاب عمارة في هدوء وثقة: – الرجل ليس بخصم لي، فان كان البستان له فلست انازعه فيه، وان كان لي فقد وهبته له إكراماً للخليفة. وهنا ابتسم الخليفة وشد على يد عمارة وقال له: لم يخب ظني فيك، وانت اهل للصفات التي وصفت بها. وقسماً ان ماحدث كان من تدبيري بالاتفاق مع الرجل وهو حقاً ليس بخصم لك. واصر عمارة على ان يهب البستان للرجل إكراماً لطاعته للخليفة وحضوره المجلس.. ودمعت عينا الرجل وهو يستمع الى كلمات عمارة وقال: حقاً ان الأناء ينضح بما فيه.

براعم آخر خبر

آية أحمد عياد

أحمد وصخر غازي الفقهاء

حنين علي محمد الجيوسي

قصيدة للأطفال

شعر: غفران علي عمران

الربيع

قد جاءنا الربيع
بثوبه البديع
يقول يا اطفال
يا فرحة الاجيال
يا بسمة الرجال
يا أمل الابطال
غداً سيأتي العيد
في موطني السعيد
قد جاءنا الربيع
بثوبه البديع.

لوّن الصورة

تسلية ثقافية

نحل العسل

نحل العسل هو النوع الوحيد من النحل الذي يصنع العسل، يطول لسان النحلة حتى يصل في العمق الى داخل الازهار، ويمتص ما بها من سائل حلو يسمى الرحيق، نحل العسل له معدة خاصة لحفظ الرحيق بمجرد ابتلاعه، وهناك يتحول هذ الرحيق الى سائل العسل الشهي وعندما تعود النحلة الى خليتها، تخزن هذا العسل في عيون الشمع الصغيرة التي تراصها في الترطل الشهد وفي هذه العيون يجف العسل السائل تدريجيا ويصبح اكثر تماسكاً، وبالتالي طعاماً شهياً.

مساهمات الأصدقاء

اضحك

(١)

كسرت اسنانه

-الاول: – نجحت في منع ابني من قضم اضافره
الثاني: – صحيح.. كيف؟
الاول: كسرت اسنانه

(٢)

بخيل

قال البخيل لأولاده العشرة: – سأعطي دينارا لكل واحد لا يتناول طعام العشاء فوافق الاولاد واخذوا الدنانير وناموا دون عشاء، وفي الصباح استيقظوا جائعين فقال لهم والنهم البخيل: لا افطار إلا إذا دفع كل واحد منكم دينارا

الصديق: احمد سلمي

ماذا تعرف عن؟

ابن سطور

كلمات متقاطعة

افقي

١- بين الدنيا والآخرة – لتصفيف الشعر
٢- شاعر مسرحي انجليزي – تجدها في (ريال)
٣- يستعيد – فلك
٤- أصلح – يتارجح
٥- للخبز – خدع (معكوسة)
٦- أدب التعامل – يفاجيء بالهجوم
٧- في العروق – مكان لتلقي العلم
٨- احصل علي (معكوسة) – شارك
٩- لتجميل العيون
١٠- أشهر حصار في التاريخ (معكوسة) – متشابهان

راسي

١- سيناريست مصري
٢- يفقد الوعي (معكوسة) – يهبه
٣- تجدها في (سيتزن) – تنجب
٤- نبأ – من أنواع الخبيز
٥- لقب ممثل كوميدي مصري راحل (معكوسة)
٦- لا يباح – جواهر
٧- ماركة سيارات
٨- فيلم بطولة ليلى مراد ومحمد فوزي
٩- ملحمة تاريخية
١٠- من الاقمشة (معكوسة) – للعروسة (معكوسة).

أجمل الأشعار

سألتها قبلة ففزت بها
بعد امتناع وشدة التعب
فقلت: بالله يا معذبتي
جودي بأخرى أقضي بها أربي
فابتسمت ثم أرسلت مثلا
يعرفه العجم ليس بالكذب
"لا تعطين الصبي واحدة
يطلب أخرى بأعنف الطلب".

(أبو نواس)

☆☆☆☆ أنت والنجوم ☆☆☆☆

الحمل

تتعرف على شخصيات جديدة في مناسبة احذر إحداها وكن مجاملا معها.

الميزان

فترة ملائمة جدا لوضع افكارك موضع التنفيذ استمر في التعبير عما في قلبك.

الثور

كن منسجما بين متطلبات قلبك وعقلك، مقابلة مع من تحب، تغير مجرى حياتك نحو الاحسن.

العقرب

خبر سار يعيد إليك ثقتك وتفاؤلك بالحياة، الحظ يرعى مشاريعك ونشاطاتك.

الجوزاء

تتمتع براحة البال ولا تلتفت لاقاويل الناس، فأنت مؤهل للنجاح، حب قديم يتجدد.

القوس

احذر سوء التفاهم مع صديق، وعليك أن تنسى المشكلات الصغيرة ولا تقحم نفسك بأمور غيرك.

السرطان

لا تكن مترددا في الإنتقال إلى عملك الجديد، أسرع إليه فستجد ما يرضي طموحك.

الجدي

استفد من الوضع الذي انت فيه الآن، مساعدة مالية من شخص قريب، فهي بداية لإنهاء متاعبك.

الأسد

رتب افكارك لتنجح حيث فشل الآخرون، تحاشى الإختلاط بأشخاص يعمدون إثارتك.

الدلو

اصبر فما بعد الضيق إلا الفرج، كن واعيا ومنطقيا عند اتخاذ قرارك النهائي.

العذراء

ركز جهودك على عملك، مشروع يعرض عليك لكنه لا ينسجم مع افكارك ورغباتك.

الحوت

الشكوك التي تساورك لا مبرر لها، لا تعتمد على الغير في إنقاذك من ورطة مالية.

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن عظم الإنسان أقوى من الإسمنت المسلح بأربع مرات.
* أن البصل يفيد في منع حدوث السكتة القلبية لأنه يساعد في منع تجلط الدم.
* إن الفراعنة هم أول من فكر في اكل البيض مسلوقا، حيث كانوا يضعونه في مقلاة ويلوحون به فيسلق بفعل الإحتكاك في الهواء.
* وأن الفراعنة هم اول من قاموا بمحاولة اكتشاف قارة افريقيا في عهد نخاو.
* وأن اول من استخدم الكاز هم السومريين قبل ٥٨٠٠ سنة.

أشياء تهمك

* كيف نقرأ؟
يجب أن نختار أوقاتا للقراءة، حيث يكون العقل في أوج نشاطه حينما نقرأ العلوم والرياضيات، وأنسب وقت هو الصباح الباكر ويلاحظ أن دروس الرياضيات والعلوم في المدارس تكون في بدايات النهار، أما القصص والحكايات فيمكن قراءتها مساء وقبل النوم.

ويجب أن نختار أيضا المكان المناسب للقراءة حيث الضوء المناسب الذي لا يرهق العين ويصيبها بالمرض.

أقوال

* نستطيع أن نتجنب الريح والعاصفة، ولكن لا نستطيع تحاشي شيطان السرعة.

(جون باروفس)

* حارب عدوك بالسلاح الذي يخشاه، لا بالسلاح الذي تخشاه أنت.

(غاندي)

* من لازم السكون، فإنه قد اختار ذلك، إما عن جهل أو عن علم، فإن سكت بعلم فقد نطق بصدق، وإن سكت بجهل فإنه قد كذب.

(ارسطو)

* لكل طبيب مرضه المفضل.

(هنري فيلدنغ)

مدارات

مأزق الشاعر

في مطلع الشعر العربي القديم ، كان ثمة تجانس لغوي وثقافي واجتماعي وسيكولوجي بين الشاعر «لسان القبيلة » ، وبين المتلقي « فرداً – وجماعات » جعل العلاقة بينهما اكثر قرباً وفهماً ، بل لقد تغلغل الشاعر في ادق تفاصيل الحياة البدوية « تفاصيل عصره » فكان السجل « الديوان « الحقيقي لتاريخ الصحراء العربية ومعاركها ونباتها وحيوانها وطبيعة حياتها وعادات سكانها وقصص الحب فيها . فتبوأ الشاعر من خلال ذلك مكانة مرموقة في السلّم الاجتماعي جعله مصدر تفاخر وتناحر بين القبائل .. وجعل لشعره . هذا التأثير والدوي والقداسة الى حدّ ان علّقت بعض القصائد على استار الكعبة. إلاان اجراس القطيعة راحتْ تدق في عصر ابي تمام، ، حين اتهمه المعاصرون ببعد الاستعارة وغرابة التشبيه وهم يحملون له كأساً فارغةً ليملأها من ماءالملام ، فطلب منهم ان يأتوا له بريشة من جناح الذل . ليس امعاناً في التيه كما تصور قراؤه ونقاده في سؤالهم الكبير : لماذا لاتكتب ما يفهم وفي جوابه الخطير : لماذا لا تفهمون ما يكتب بل اتكاءً صحيحاً واستلهاماً ذكياً واسنادا خطيراً على الآية الكريمة « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة » امام لؤم السؤال – القدح الفارغ : « لا تسقني ماء الملام فانني صبٌ قد استعذبتُ ماء بكائي » لكن الأمر لم يكن خطيراً كما فكر وتصور علماء النقد الادبي في القرن الرابع الهجري ، لان الغموض والوضوح كانا نسبيين لا يتعدى محاولات بعض الشعراء لاطلاق المخيلة في فضاء التجريب الاولي متجاوزين الحدود والخانات التي أسسها الاوائل باعتبارها مقدسات وثوابت أزلية لعمود الشعر العربي، لا ينبغي للشاعر الخروج عنها وإلا تعرض للرجم النقدي والذوقي .. وهكذا ظل مفهوم الفهم قائماً والوشائج بين النص والمتلقي متينة ممتدة لم تستطع قطعها ثورات شعراء الموشح ، ولا تشجيرات الفترة المظلمة ولا انفرادات صعاليكها ومجانينها .. حتى جاءت ثورة الشعرالحديث في منتصف هذا القرن .

عدنان الصائغ

سعود قبيلات

الحـــيـــاة .. هُـنـا !

عندما تكون حالة القص هي فحوى التجربة .. وعندما نعيش التجربة كاملة بدون نقصان أو "نقصان" فما الذي يمكن كتابته؟ السجن .. واشياء أخرى، تأخذ طابعاً مقبوضاً عليه باصابع الشاعر ومنسوجاً على نول القاص.. في "مشي" سعود قبيلات المجموعة القصصية الجديدة، التي صدرت قبل أيام.

* تبدأ القصة من لحظة .. أنت تعبر الشارع مثلاً، العبور بحد ذاته غير مهم، لكنك تشاهد في لحظة ما، ما يرتبط بذهنك كحدث لكتابة قصة فيما بعد، وربما يكون ما ستشاهده صغيراً بحجم رأس الابره أو، لا حجم له؟

– نعم، قد يكون الأمر هكذا الى حد بعيد! ولكن يجب أن لا نعزل هذه اللحظة الصغيرة، أو هذا الحدث الصغير عن سياقهما. وربما كان الأمر يشبه، على نحو ما، بقعة الحبر في الاختبارات النفسية الاسقاطية، حيث تكون البقعة مجرد عامل مثير، وما تستثيره من تداعيات أو انفعالات لدى الشخص الخاضع للاختبار، انما هو حصيلة تجاربه وخبراته وتفاعل تلك التجارب والخبرات في داخل ذاته ومعها.

وبالنسبة للقصة، فإن المشهد الذي يقوم بدور العامل المثير، إنما يفعل ذلك من خلال إثارته لبقعة معتمة أو استحضاره لخبرة منسية في داخل الذات، ولكنها ما تزال حية وتمارس تأثيرها الخفي، منتظرة اللحظة التي يتاح لها فيها الظهور على السطح لتفصح عن نفسها وتعلن وجودها.

من هنا، كما قلت أنت، ليس مهماً حجم الحدث المثير، بل مدى توافقه أو تفاعله مع جانب خاص في الذات، مهم، لكنه خفي.

* السجن والمشي. عادةً السجن نقيض المشي، والسجن هو فقدان الحرية، والمشي حرية بذاته، الايعاز الذي ربط بين السجن كتجربة عشتها والمشي، قصصك التي صدرت حديثاً؟

– السجن، اكثر من ذلك، نقيض الحياة. وكثيراً ما اقترن السجن في ذهني بالموت، وربما لاحظت اشارات الى ذلك في قصصي.

من هنا، فالمشي هو أيضاً اكبر من كونه نقيض للسجن بمعناه المتعارف عليه. انه فعل الحياه بشموليته.

وهكذا، فهما كما ترى تعبيران عن عالمين مختلفين متناقضين. ذات مرة، عندما كنت في السجن مرّ شاب وفتاة في الشارع المحاذي، فتسلق زميل الى النافذة وحاول أن يلفت نظرهما إلينا، لكنهما لدهشته لم يلتفتا، وواصلا سيرهما وحديثهما بصورة طبيعية، خطر لي فجأة ان محاولة زميلي كانت عبثاً في عبث، فنحن السجناء، وهذين المارين ننتمي الى عالمين مختلفين لا تواصل بينهما.

* لماذا القصة القصيرة جداً في مجموعتك "مشي"؟

– لم اخطط لذلك، لكنني بعد خروجي من السجن سيطرت علي لمدة حالة من الصمت. فقد كنت أحس كما لو انني واحد من اهل الكهف عاد فجاة، فوجد العالم قد تغير كثيراً وانه لا يستطيع ان يفهمه. لا اعني طبعاً أننا في السجن كنا معزولين عن العالم تماماً، لكن أن تسمع عما يحدث في الخارج، وأنت في السجن، شيء آخر. وكثيراً ما تذكرت رواية الطاعون – انذاك – بينما انا أحاول أن أفهم ما حدث بالضبط اثناء غيابنا.

المهم، بعد ذلك، عندما كتبت وجدتني أميل الى التعبير باقل الكلمات عن الكثير من الأمور التي تؤرقني، فكانت هذه القصص.

* ما بين الكتابة داخل السجن وخارجه حالات، قد تضيف للكاتب اولا تضيف .. عندك، ما الذي حدث؟

– كثيرون يتصورون أن السجن يساعد على الابداع. أما انا – وإن كنت ما أزال انظر بكثير من الاعتزاز الى تجربتي في السجن – فاعتقد ان السجن خلاف ذلك تماماً.

إنه تجربة قاسية يضطر الانسان، خلالها، الى بذل الكثير من الجهد ليحافظ على بقائه وتوازنه وكرامته كانسان، بل وانسانيته ذاتها، ثم بعد ذلك، إذا كان ممكناً يفكر في مساحة يخصصها للابداع أو أي نشاط آخر من النشاطات غير المرتبطة مباشرة بغريزة البقاء. قد يقول البعض أن السجن شهد دائماً الكثير من الابداعات المهمة، ولكنني اعتقد ان تلك الابداعات كانت ستظهر بصورة افضل لو لم يسجن مبدعوها.

باختصار، انا لست مع الراي المازوشي القائل بان الشقاء هو الطريق الأمثل للابداع.

* الطفل في "مشي" لا يغيب عن أغلب القصص؟

– عندما نكون حيال القسوة والفظاظة، فإن اول ما يتبادر الى اذهاننا كحالة نقيضة هو صورة الطفولة البريئة الوادعة ثم نتذكر، مرتبطاً بذلك، حنان الأم، ودفء البيت الأول وطمأنينته ... ربما كان ذلك هو السبب في الحضور الدائم للطفل الذي اشرت اليه.

* اين تتصور موقع القصة في الاردن والى اين تتجه بمنجزها الحالي؟

– نحن بلد صغير، تشكل حديثاً ولا يملك تأثيراً كبيراً على محيطه، لذا فإن تجاربنا لا تحظى، على الاغلب، بالاهتمام الكافي من محيطنا العربي، مع أنه توجد لدينا، دون شك، نماذج جيدة من القصص والقصاصين.

اما الى اين سيكون إتجاه القصة الاردنية بمنجزها الحالي، فانا لا اعرف بالضبط. واكثر من ذلك هل تستطيع انت أن تخبرني الى اين تسير حياتنا بمجملها في ظل التطورات الحالية الخطيرة التي تشهدها المنطقة؟!

* قليلاً ما تنشر قصصك في الصحف والدوريات؟

– أنا اشعر بالمسؤولية تجاه ما انشره، اذا كثيراً ما اندم بعد النشر. ودائماً أحاول ان اؤجل واؤجل نشر قصة ما، ثم قد افعل ذلك في النهاية إكراماً لصديق طلب مني قصة لينشرها، أو لانني مللت من النظر الى تلك القصة كلما رجعت الى اوراقي.

حاوره: غازي الذيبة

"مشي .. سعود قبيلات

تواصل انساني وبعضُ أسى !!

التسارع الذي اتسم به تطور القصة القصيرة العربية، والاردنية منها بخاصة، لم يُتح للقارىء فرصة كافيةً للتأمل .. لادراك الجمال الفني ادراكاً حقيقياً !! ولعل القصة القصيرة جداً، من اصعب المراحل او الحالات التي بلغتها القصة القصيرة بشكل عام .. والصعوبة هنا مردّها الى المغامرة الابداعية التي تمثلت في استباط الابجديات التاريخية للقص .. الاحداث والشخوص .

هكذا اضطررتُ ان اقيم لحديثي عن مجموعة (سعود قبيلات) القصصية الثانية، والتي صدرت مؤخراً تحت عنوان (مشي) !!

ربما يكون عنوان المجموعة واحداً من مفاتيحها الاساسية .. فالمشي – كما يتبين في الداخل – دلالة واضحة على الحركة .. الحياة .. الاستمرار .. وضد السكون والموت .. وبهذا المعنى يكون السجن (مشواراً) في الحياة، وتكون الزنزانة محطة على الطريق لا اكثر .. وبالطبع فان هذه الدلالة لا تصدر إلا عن ايمان عميق داخلي بالحياة، وعن رغبة بشرية في التجاوز !!

وإذا كان (المشي) مشواراً والزنزانة محطة، فان ذلك كله لا يكتسب أهميته في الفراغ .. في الفضاء الخارجي .. ولا يستحق ما يستحقه من الالتفات إليه .. إلا (بالتواصل) .. فالناس .. فالحياة هي الناس. العلاقات البشرية .. وهذا ما يتحقق بالفعل في هذه الأقاصيص .. فالزنزانة لا تحول

سعود قبيلات

كتب و مجلات

دون التواصل الانساني، والتوق الى الحرية، والانعتاق !! والمشي لا يكون مشياً في غياب التواصل .. وهكذا تكون الزنزانة علامة – مشروطة – في الطريق، ويكون الخروج الموضوعي من السجن شوطاً متصلاً بسابقه، وليس طفرة، أو قفزةً، مفاجئة!!

"كان رجل يمشي، ادخلوه السجن، فقال: أربط حذائي. ومرت سنوات، انهى الرجل ربط حذائه، وبينما هو خارج من السجن، قال: الآن، أواصل المشي"

وإذا كان حب الحياة هو العلامة المميزة لهذه (المقطوعات) فان ثمة أسى شفيفاً في مقطوعات منها .. ثمة بكاء، ومراثي احياناً .. ولا يستطيع احد ان يطالب احداً بالكف عن الأسى، فهو واحد من اقانيم الحياة منذ الخلق .. (الفتى الذي انطلق ذات صباح بعيد، مفعماً برائحة الياسمين وإشراقة الشمس الجميلة، حالماً بربيع لا ينتهي، الفى نفسه، ذات مساء قريب، كهلاً يقف في طابور السرفيس ...).

واعود الى البداية، واتساءل: هل يمكن اعتبار هذه المقطوعات قصصاً؟؟ واعرف ان الاجابة ليست سهلة عند اي منا!!

يوسف ضمرة

نصوص البتراء

الفراشة

يصدر قريباً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، ودار أزمنة للنشر في عمان، كتاب (نصوص البتراء) للكاتب جمال أبو حمدان. ويضم الكتاب مقدمة (بتراء الرؤية والرؤيا) ونصاً قصصياً (تجاذب اليقظة والحلم) ورواية قصيرة (شرق القمر غرب الشمس) وسبع قصص قصيرة (نقوش غير مرئية على الصخر). وجميع هذه النصوص كتبت أثناء زيارات واقامات المؤلف (الى وفي) مدينة البتراء. وتنشر آخر خبر تباعا القصص القصيرة من هذا الكتاب.

التلاميذ الصغار يتحلقون، حول استاذ التاريخ، الذي اصطحبهم في هذه الرحلة العلمية الى البتراء.

ظلّ الأستاذ يتكلّم بحماس، عن الانباط كيف حفروا هذه المدينة الفريدة في الصخور الصلدة .. ويشير بيديه الى الآثار الباهرة الممتدة في المكان. ثم يغوص معهم في الزمان، فيتكلّم عن الحروب التي خاضها الانباط ضد مملكة يهودا، وضد الامبراطورية الرومانية .. وعن الهتهم، وملوكهم، وثروتهم، وحضارتهم.

التلاميذ يراقبون انفراج وانطباق شفتيه، وحركات يديه.

صمت لبرهة، وأجال نظره في وجوه التلاميذ، وقال: «من لديه سؤال، فليسأل .. »

إلاّ أن التلاميذ ظلوا صامتين.

فعاود الأستاذ الكلام، عن الهندسة الفذة في البتراء، واختلاط عمارة الانباط بعمارة الرومان، إختلاط تشابه واختلاف.

وظلّ التلاميذ شاخصين، يستمعون إليه...

إلى أن مرّت، فجاة، وسط دائرتهم فراشة ترف باجنحة ملونة. حوّمت أمام عيونهم، ثم طارت بعيداً خارج الدائرة .. فهتف أصغر التلاميذ: «ما اجملها!»

استدار التلاميذ عن الأستاذ، وراحت عيونهم تلاحق الفراشة، وترف غبطتهم مع اجنحتها. إلى أن وقفت الفراشة على صخرة قريبة متموجة بالالوان.

شخصت عيون التلاميذ الى الفراشة، وهمّوا بأن يركضوا إليها.

فأحسّ الأستاذ بأن الموقف يكاد يفلت من يديه، فنهرهم: أن انتبهوا لما اقول.

نحن في رحلة علمية، وهذا مهم، إنه تاريخ أجدادكم العظام.

وشدّ قامته، وهتف: «كان الانباط ...»

وقبل أن يكمل عبارته، كان أصغر التلاميذ، قد انفلت من الدائرة، وترك كسراً فيها، وركض الى حيث تقف الفراشة الملونة، على الصخرة الملونة.

وقبل أن يعي الأستاذ ما حدث، كان التلميذ الصغير، يهتف من عند الفراشة والصخرة: «انظروا الوان أجنحتها .. تشبه الوان الصخر».

وما كاد ينهي ندهته، حتى كانت الدائرة قد انفرطت تماماً من حول الأستاذ، وتراكض التلاميذ، وتحلّقوا حول الفراشة والصخرة، محدقين فيهما.

نهرهم أستاذهم من مكانه، فما استجابوا.

ناداهم، فما أجابوا.

فظل واقفاً مكانه، مطرقاً.

وكان يفكّر: كيف تأتي فراشة ملونة الى مكان لا توجد فيه أزهار!

وتمنى لو أن استاذ العلوم برفقتهم ليسأله عن هذا السر.

وحين رفع نظره من إطراقته، التقى بنظر التلميذ الصغير، وأحس أن في عمق عيني الصغير اللتين تبرقان إجابة لسؤاله.

لكن الصغير لا يريد أن يفصح عنها.

جمال أبو حمدان

مقعد أمام الشاشة

"خليل بعد التعديل" وسطوة الاجتماعي

تدور أحداث فيلم "خليل بعد التعديل" حول خليل "محمود عبد العزيز" الموظف البسيط الذي يطمح بالارتقاء بحياته وظيفياً ومعيشياً، ويبذل كل ما في وسعه واستطاعته من جهد لكي يحقق طموحه، حيث يكشف خليل عن طموح لا يقف عند حد، فهو حين ينال ثمرة جهده ودأبه، ويحصل على الترقيه، تبدأ تراوده احلام وطموحات اكبر، ويبدأ هذا الطموح في النمو والتضخم بداخله ليصل به الى ضرورة القفز فوق واقعه الاجتماعي، كي يحقق اشواطاً اخرى من أهدافه.

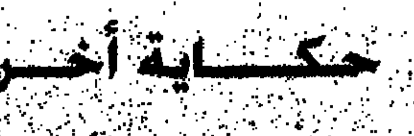
لكن هذا الواقع الاجتماعي لا يساعده كثيراً، وبالتالي فهو لا يتردد بان يتنكر لاصله ونشأته في المجتمع الريفي، ويلقي وراء ظهره بكل ما يعتقد انه يمكن أن يعيق سعيه وطريقه نحو الطموح.

امام هذه الشخصية الطموحة جداً ومن خلالها، تتفجر انانية خليل حين يبدأ تجاوزه الاجتماعي بهجرة زوجته البسيطة وأولاده، فيهجر اسرته وعالم البيت الاسري، ضارباً بكل هذا عرض الحائط، ويرحل نحو المدينة الحلم، حلم الآلاف من ابناء القرى المصرية، نحو آفاق أرحب في الحياة والنجاح والرقي الاجتماعي.

ولأن عالم المدينة عالم جديد، وغريب عليه، لا بد له من الغوص فيه، وأن يبدأ في تقديم التنازلات الجديدة، فيختار سكرتيرته الجميلة "ليلى علوي" زوجةً له، لتكون طريقه في الدخول الى عالم المدينة المتشابك الغريب، وبمساعدة أحد زملائه السابقين الفاشلين في حياتهم الدراسية، والذي ساهمت حياة المدينة وما طرأ عليها من تغيرات وتشكيل جديد في ارتقائهم السلّم الاجتماعي بسهولة. ويغيش عالمه الجديد ليكتشف في النهاية ان البسيطة البسيطة التي تركها هي والأولاد ستكون طوق نجاته واعادته للحياة، وان ما في المدينة كمكان وأحداث وحياة انما هو زائف.

ورغم أن قصة الفيلم ليست جديدة، وأن موضوعه قد طرق في اكثر من فيلم، ورغم ما يوحي به اسم الفيلم من كوميديا تهدف الى الاضحاك، إلا إنه يعد فيلماً كوميدياً راقياً، يلعب فيها الممثل "محمود عبد العزيز" شخصية لها أبعادها النفسية والاجتماعية.

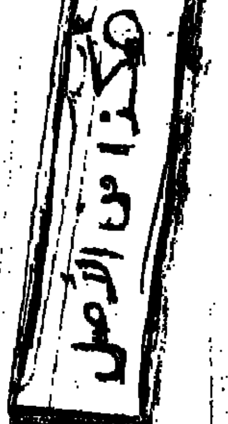
محمد فرحان



حكــــاية أخــــرى!

كنت اعشق البحر لماء قصته معي .. يحلو لي أن اصطاد، في ماء البحر او النهر او حتى في اية بقعة يجري فيها بعض الماء .. اذهب وفي عز الصيف الى الماء، يكون كل شيء من حولي وأضواء الشمس والنهار وحكايات الناس .. لا التفت الى تعب هذا او فرح هناك، لم أكن في يوم من المغيري او لأقرب الناس إليّ، كنت لنفسي .. أذهب إلى الماء لأصطاد في مساء نقي أو آسن أو حتى مالح، لم تظهر علي علامات لجوع أو فقر أو ظمأ .. لا تحاولوا البحث. في اسرار علاقتي مع الاشياء، فلقد كنت غائباً (وما زلت) عن الآخرين .. كنت مع ذاتي أنا، املأ سعدتي بما تشتهي من طعام وشراب، ثم احزم امتعتي وادوات الصيد وأغادر أمام الناظرين إلى رحلتي المعتادة .. في اية (مياه) تجري، كنت أرسل شبكتي (سنارتي) الى سمكة تبحث عن فتات في الماء أو في الجوار، ربما سمكة جائعة، فهي لا تشبهني .. التقط صيدي الثمين، تتلوى السمكة بين أصابعي، هكذا الفعل في العادة .. كنت أخرج السمكة من مجالها الحيوي، من الماء الى اليابسة .. أرميها الى التراب المجاور، تختنق أو تموت أو تفقد نبضها، وكثيراً ما شاهدت الديدان تأكلها بعد ذلك .. لم أحاول ان أشبع سعدتي بما اصطاد، فلم أكن جائعاً ولو لمرة واحدة في حياتي .. اصطاد السمكة ثم ارمي بها الى الديدان .. تلك كانت عادتي اليومية !!

[illegible]

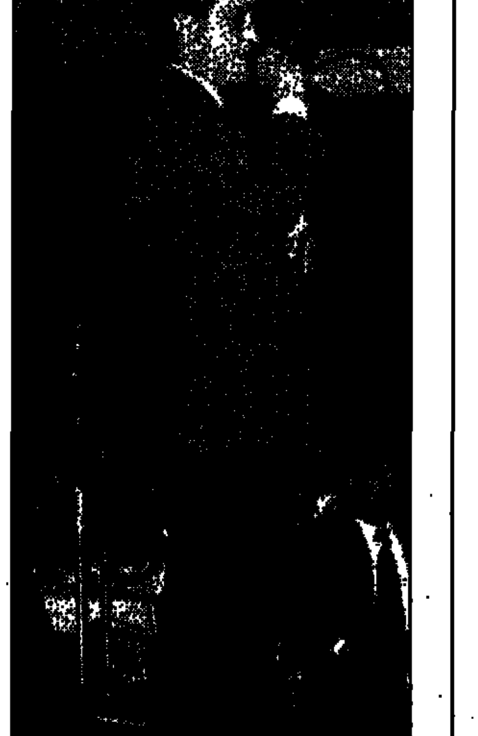


«الطاعون» بعد «قائمة شيندلر»

يتفاوض الكاتب توماس كينيل مؤلف رواية "قائمة شيندلر" والتي تحولت لفيلم اكتسح جوائز الاوسكار مؤخراً، مع شركة انتاج سينمائي لشراء قصته الجديدة "الطاعون" لتحويلها لفيلم سينمائي جديد يبدا تصويره قريباً في هوليود.

تدور احداث رواية "الطاعون" حول حروب جد وجده المؤلف في فترة انتشاره وتفشي وباء الطاعون الى استراليا حيث استقرا في احدى المدن الساحلية هناك، وقد سبق "لتوماس" ان روى كفاح ومعاناة اجداده في رواية "قائمة شيندلر" وبذلك يصبح الكاتب من هواة الكتابة عن اجداده. ويذكر ان "قائمة شيندلر" حصل على جائزة اوسكار افضل فيلم، ومخرجه" ستيفن سبيلبيرغ" نال جائزة افضل مخرج.

[illegible]



يثبت المطرب جورج وسوف مدة بعد الاخرى انه فنان مزاجي وبوهيمي، واخر هذه المرات لمناسبة اصراره على استبعاد اللحن الجميل الذي وضعه له الملحن الموهوب نور الملاح عن شريط الكاسيت الجديد الذي سينزل قريباً والذي كل الحانه للمصري صلاح الشرنوبي.

اما سبب الاستبعاد - وتاكيداً للمزاجية والبوهيمية التي نحكي عنها، فمرده الى غضب جورج وسوف من الملاح لمجرد ان الاخير قاله عنه مره "انا صنعت شهرة جورج وسوف" طبعاً من حق جورج ان يعتب على صديقه وزميله نور، لكن ليس من حقه ان يقاطع فنياً فيرفض غناء اغنيه جديده جميلة جداً - باعترافه هو - حتى ولو دفع ثمن اتعابها فاللحن يبقى في النهاية "ابن" صاحبه وليس مغنيه. وغداً حين يستفحل الخلاف بينهما - لا سمح الله - فلن يلوم احد نور الملاح اذا سمح لمطرب اخر بغناء اللحن الذي تمنى نور حتى الان ان لا يغنيه احد غير جورج وسوف الذي سبق وابدع قبل عامين باغنية جميلة جداً لنور هي "حلف القمر".

اذا المطلوب ان المطرب المزاجي جداً التخفيف قليلا من مزاجيته وبوهيميته على الاقل اكراماً لفنه هو ان لم يكن اكراماً لحقوق الاخرين المعنويه والفنيه!

عمان هذا المساء

منتدى شومان الثقافي

من اليمن: محاضرة بعنوان (التوتر والقلق النفسي واثره في الابداع عند الابناء) للدكتور عبده الجسماني - الاستاذ في جامعة صنعاء، الساعة السادسة مساء.

مطاعم المنتدي

فرقة الفينوس بقيادة المطرب مالك حداد والنجمة الاردنية سهام الصفدي

المركز الثقافي الملكي

المسرح الرئيسي: عروض فرقة بالية المركز الثقافي الملكي، بحيرة البجع، روميو وجولييت وبوليرو. الساعة الثامنة مساء.

دارة الفنون

غدا إفتتاح معرض الجرافيك لستة فنانين من مصر يستمر العرض حتى ١٩٩٤/٥/٢٧م.

سينما

بلازا: الانفجار
الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،١٥ - ٦،٣٠ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء.

فيلادلفيا: توم وجيري
الحفلات: ١١،٠٠ - ١٢،٣٠ - ٣،٣٠ - ٦،١٥ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء. مع فيلم (هرام سينة)

الكونكورد (١): مستر جونز
الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،٣٠ - ٦،١٥ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء.

الكونكورد (٢): الشرسة
الحفلات: ١٢،٣٠ - ٣،٣٠ - ٦،١٥ - ٨،٣٠ - ١٠،٣٠ مساء.

مسرح

نبيل وهشام: اهلا مؤتمر قمة عربي. الساعة ٨،٣٠ مساء.

نبيل المشيني: ترقبوا المسرحية الكوميدية الجديدة (قرية مخزوقة).

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

٣،٠٠ - مجلة التلكست.
٤،٠٠ - القرآن الكريم والتفسير.
من فيض النبوة.
٤،٢٠ - عرض البرامج.
٤،٢٥ - ستوديو الاطفال.
٥،٢٥ - بناة المستقبل.
٦،٠٠ - نشرة الاخبار.
٦،٢٠ - مسلسل المساء.
٧،٢٠ - استراحة المساء.
٧،٢٠ - قضايا زراعية.
٨،٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.
٨،٢٥ - مسلسل السهرة.
٩،٢٥ - عرض برامج الغد.
٩،٤٠ - محطات ثقافية
١٠،٢٠ - الموشحات كنوزنا.
١١،٠٠ - نشرة الاخبار.
١١،١٥ - متابعة الموشحات.
البرنامج الديني.
السلام الملكي.

القناة الثانية:

٥،٣٠ - برنامج منوعات فرنسية.
٧،٠٠ - نشرة الاخبار بالفرنسية.
٧،١٥ - المجلة الوثائقية.
٧،٣٠ - الاخبار بالعبرية.
٧،٤٥ - البرنامج المحلي (كشكول).
٨،٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية.
٨،٣٠ - مسابقات.
٩،٠٠ - البرنامج الثقافي.
٩،١٠ - دراما.
١٠،٠٠ - الاخبار بالانجليزية.
١٠،٢٠ - المسلسل الاجنبي.
١١،٠ - كوميدي.

الشاهد

نحن والحياة

حتى يموت المغول

ها أنت تفضحُ
إني أعانق وجهك
خوفاً من الإنقراض
وإني أوافق
ولست اقدم اي اعتراض
وليس على الأرض - حسب إعتقادي -
وحسب اعتقاد التجارب
بواحة عمري، وعمر النساء
ليس على الأرض ما يستبيح التفاوض
لكن أوضح:
لأني احبك
أو ربما..
فكل الحقائق
على جسد الأرض تبقى افتراض

نبيلة الزبير / اليمن

في ضوء الارتفاع المتوقع لعائداته

اليمن : النفط رهان حاسم في "المواجهة"

صنعاء - ا.ف.ب - تشكل السيطرة على الموارد النفطية في اليمن احد الرهانات الحاسمة في المواجهة القائمة منذ اكثر من ثمانية اشهر بين الشماليين والجنوبيين.

ففي محافظتي ابين وشبوة اللتين تضمان او تحاذيان حقول النفط الرئيسية في منطقة مارب الى الشرق من صنعاء، ومنطقة مسيلة بوسط البلاد (في الشطر الجنوبي سابقاً) تنتشر اكثر القوات العسكرية للطرفين عدداً وعدة.

ويتواجه في هذه المنطقة، بعيداً عن المدن الكبرى، نحو ثلاثين الف جندي من قوات الشمال والجنوب وسط توتر متزايد، وكان اكثر من عشرين عسكرياً يمنياً لقوا مصرعهم في هذه المنطقة خلال مواجهات دامية وقعت قبل شهرين، لكن الجانبين لم يتجابها حتى الان في معركة واسعة كما لو ان القيادات السياسية للطرفين قررت استنفاذ كل الفرص لايجاد حل سلمي.

وفي حال القطيعة بين الشمال والجنوب فان السيطرة على منطقة مارب (١٧٥ الف برميل يومياً) حيث تعمل شركة «هانت» الاميركية لا يمكن ان تفلت من يد صنعاء، لكن الامر يختلف بالنسبة الى مسيلة التي ينقل انتاجها عبر خط انابيب الى ميناء المكلا الجنوبي.

وقد طالب المسؤولون الجنوبيون مراراً بحصة اكبر (ثلاثين في المئة على الاقل) من عائدات الدولة النفطية، التي يتوقع ان تصل الى نحو ٢٥٠ مليون دولار في ١٩٩٤، من اجل التنمية في الجنوب.

واذا تبين ان الاتفاق مع صنعاء مستحيل، فان فريق نائب الرئيس علي سالم البيض (جنوبي) المعتكف في عدن منذ ١٩ اب الماضي قد يقرر الاستيلاء على حقول مسيلة في اطار سياسة انفصالية لا عودة فيها.

ويرى التيار المتشدد في الحزب الاشتراكي اليمني (جنوبي) أن انتاج مجمع مسيلة الذي يقارب ثلث مجمل الانتاج اليمني البالغ ٣٢٠ الف برميل يجب ان يذهب الى مواطني الجنوب وحدهم (حوالي ثلاثة ملايين شخص مقابل احد عشر مليوناً في الشمال).

ويعتبر الجنوبيون انهم يعانون من الاهمال على الصعيد المالي - التنموي منذ توحيد الشطرين الجنوبي والشمالي في ايار ١٩٩٠ ويتوقع الخبراء ارتفاع العائدات النفطية خلال الاعوام المقبلة مع زيادة الانتاج الى اكثر من اربعمئة الف برميل في ١٩٩٥.

واكد مصدر حكومي قريب من حزب المؤتمر الشعبي العام لوكالة فرانس برس ان الشركة الكندية «كانوكسي» التي تستغل حقول مسيلة تدفع حالياً مبالغ مالية الى الحزب الاشتراكي عبر «مصرف في لندن»، واشار المصدر نفسه الى رسالة احتجاج بعثت بها وزارة المالية الى الشركة.

لكن عضو مجلس الرئاسة اليمني عبد العزيز عبدالغني الذي نفى هذه المعلومات اكد للوكالة ان «العائدات النفطية تذهب بالكامل الى المصرف المركزي في صنعاء» معترفاً في الوقت نفسه بان الحزب الاشتراكي قدم طلباً «بتحويلها» الى الادارة في عدن.

اما بالنسبة الى الرئيس صالح، المؤيد بشدة للوحدة، فان هذا الاحتمال يظل مرفوضاً ومن هنا نيته في ان يواجه حتى بالقوة اي رغبات «تشطير» تطال مصالح البلاد الاقتصادية.

وتقول مصادر مطلعة في صنعاء ان حزب المؤتمر الشعبي يقوم حالياً بحملة تجنيد واسعة في صفوف السكان المدنيين في منطقة شبوة وخصوصاً في عاصمتها عتق حيث انتشر مؤخراً اللواء الثلاثين الجنوبي وقد نشرت ايضاً قوات شمالية كبيرة في ابين وكذلك في محيط شبوة.

والى الشرق، في حضرموت، ينشط مقاتلون من حركة «التجمع اليمني للاصلاح» الاسلامي المعادية للحزب الاشتراكي لمد يد العون الى القوات الشمالية.

انتهاء الحرب الباردة حتم ضرورة تغيير الاهداف

الاسلحة النفسية توجه للاغراض السلمية

موسكو - ا.ف.ب. - بدأ تحول «الاسلحة النفسية» التي اعدت ابان الحرب الباردة الى اغراض اخرى اذ تستخدم حاليا لعلاج الامراض النفسية والعقلية. وكان العلماء الروس يستخدمونها للتاثير على السكان وتوجيههم كما يريدون.

لقد ذكرت مجلة «انباء موسكو» الاسبوعية الاسبوع الماضي ان الباحثين في المجمع العسكري الصناعي الذين تحولوا الى محللين نفسيين قرروا ان يضعوا في خدمة الطب احدث الوسائل واكثرها تطورا مثل اساليب التاثير في اللاشعور او الاساليب التي تفصل بين استجابات مختلف اجزاء المخ والتي قاموا باعدادها لاغراض لا سلمية.

ويؤكد الدكتور ايغور سميرنوف في حديث للمجلة ان السلاح النفسي الذي تحول الى اداة طبية متطورة يسمح ايضا بالتشخيص الدقيق للحالة العقلية للمريض بقياس الاستجابات اللاشعورية مثل الخوف والفرح والاكتئاب لاسئلة تطرح عليه. ومن ثم يمكن ان يؤثر الكمبيوتر على ضوء هذه الاستجابات على مناطق المخ المقصودة لتصحيح الجوانب السلبية.

وقد فقد مختبر الدكتور سميرنوف حاليا دعم الدولة ولكنه اعفي ايضا من القيود التي تصاحب هذه الدعم. وكان الخبراء يعملون في مختبرات فاخرة تحت المراقبة الدائمة من جانب اجهزة المخابرات السوفياتية السابقة «كي.جي.بي» على ملفات سرية للغاية وهم الان يعملون في قبو اكاديمية الطب في موسكو وقد نشروا مؤخرا حوالي ثمانين مقالة واعلنوا عن ١٧ اكتشافا علميا في مجال التحليل النفسي.

وعقب هذه الاصدارات انهالت على المختبر عروض التمويل من رجال اعمال روس ادركوا على الفور مدى الفائدة التي يمكن ان يجنوها من وراء هذه الابحاث.

واعترف سميرنوف بانه يبحث عن كفلاء الا انه لم يوافق حتى الان على عروض مشبوهة الى حد ما من جانب افراد لا يطمحون سوى الى استغلال نتيجة ابحاثه في التاثير على افراد او جماعات.

وطالب على العكس ببرنامج للمساعدة الوطنية وايضا بابرام اتفاقية دولية لتحاشي اساءة استخدام هذه الابحاث.

وقال: لقد ابرمنا اتفاقا خاصا مع علماء اميركيين وهو ينص طبعا على عدم نقل التكنولوجيا التي نطورها الى دول اخرى. ولكن هذا لا يكفي. يجب ابرام اتفاقية دولية لمراقبة ما يمكن ان يقع من محاولات لتغيير نفسيات الناس.

وذكرت الصحف الاميركية ان اجهزة المخابرات الاميركية استشارت الدكتور سميرنوف ابان الحصار التي ضربته قوات الامن على مزرعة واكو في تكساس التي لجا اليها اتباع طائفة ديفيد كوريش.

ويهدف تشجيع المتعنتين على تسليم انفسهم بهدوء نصح عالم النفس الروسي الاميركيين ببث اصوات مسجلة ومبرمجة على انها تقليد لاصوات اطفال ولكن قوات الامن قررت ان تبث ببساطة اصوات اطفال مما دفع المحاصرين الى اشعال النار في المزرعة.

فيتنام تتذكر..

في اليوم السابع من ايار عام ١٩٥٤، كان الفيتناميون على موعد مع الفرح.. مع النصر.. مع الحرية.

ففي ذلك اليوم الحقت القوات الفيتنامية بالجيش الفرنسي هزيمة منكرة بعد معارك دامية دارت في وادي ديين بيين فو واستمرت ٥٥ يوما.. وكانت نتيجتها الحتمية انتهاء الوجود العسكري الفرنسي في الهند الصينية.

ومنذ ذلك الوقت، وحتى تبقى «معركة الفلاحين» في الذاكرة، حرص الفيتناميون على ابقاء دبابة فرنسية من مخلفات القتال في مسرح المعركة كرمز لارادة الشعب الفيتنامي وقدرته على الانتصار.

اليوم في التاريخ

■ ١٩٣٤ - مولد الممثلة الاميركية شيرلي ماكلين.
■ ١٩٤٢ - مولد الممثلة الاميركية باربرا سترايسند.
■ ١٩٥٠ - العاهل الاردني الملك عبدالله يضم الضفة الغربية ومدينة القدس القديمة وتشكيل المملكة الاردنية الهاشمية من ضفتي نهر الاردن.
■ ١٩٧٠ - الصين تطلق اول قمر صناعي لها.

ضغوط حكومية على داعية حقوق انسان سعودي

لندن - قدس برس - قال داعية سعودي لحقوق الانسان ان السلطات السعودية تمارس ضغوطا على عائلته بهدف ثنيه عن نشاطاته، ودفعه للعودة الى بلاده التي غادرها في وقت سابق.

واوحى بيان اصدرته «لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية» المحظورة في السعودية بان سلطات الرياض عرضت اصدار عفو ملكي عن الدكتور سعيد بن راشد الفقيه مدير مكتب اللجنة في لندن، في حال عاد الى السعودية، وتوقف عن نشاطاته المناوئة للسياسة الرسمية.

ونقل البيان الذي ارسل لـ «قدس برس» عن الدكتور الفقيه قوله انه غادر البلاد مكرها بعد ان اوصدت جميع الابواب امام مساهمته في جهود الاصلاح مشيرا الى انه لن يعود الى المملكة الا بعد ان تتمكن اللجنة من العمل بحرية تامة داخل البلاد دون مضايقات او قيود، حتى يتسنى لها تحقيق اهدافها المعلنة.

وكانت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية التي اعلن عن تاسيسها قبل نحو عام، وحظرت في حينه من قبل السلطات السعودية اعلنت استئناف نشاطها انطلاقا من العاصمة البريطانية، وحملت بياناتها توقيع الناطق الرسمي الدكتور محمد بن عبدالله المسعري، ومدير مكتب لندن الدكتور سعد الفقيه، وقال الاخير ان الضغوطات التي تمارس على افراد عائلته لن تؤثر على موقفه، وان تثنيه ابدا عن الاستمرار في اداء فريضة الاصلاح حسب تعبيره.

ضحايا "تشرنوبيل" في ازدياد!!

عجزت روسيا عن تعويض ستة ملايين نسمة تضرروا بسبب كارثة تشيرنوبيل التي وقعت منذ ثماني سنوات بسبب الازمة الاقتصادية الحادة التي تعانيها بينما خطر وقوع حادث جديد لايزال قائما حسبما اكد مسؤولون في الصناعة النووية الروسية.

وافادت الاحصاءات التي نشرتها وزارة الطوارىء الروسية ان حوالي ٥٧ الف كلم مربعا من الاراضي الروسية تلوثت بسبب كارثة محطة تشيرنوبيل (اوكرانيا) التي وقعت في ٢٦ نيسان ١٩٨٦، والتي تعد اخطر كارثة في المجال النووي المدني.

واوضح المصدر نفسه ان ستة الاف من ضمن ٣٠٠ الف عضو في الفرق الروسية التي اشتركت في اعمال الانقاذ والتطهير بعد الكارثة ماتوا من بينهم قرابة الثلثين انتحروا.

واكد فاديم سوركوين مدير الادارة المختصة بتصفية نتائج الحوادث النووية في الوزارة "ان ضحايا تشيرنوبيل اصبحوا منبوذين من المجتمع". وقال خلال مؤتمر صحفي عقد في موسكو "ان الوحدة واللامبالاة المجتمع لا تزالان تقتلان ضحايا الاشعاعات".

تشيرنوبيل لا تلبي حاليا سوى ١٢ في المائة من المبالغ التي رصدت لها اصلا في الكارثة هناك كثيرون ينتظرون احيانا اكثر من ست سنوات لقبض معاشاتهم.

اما المسؤولون في شركة "روزينرغواتوم" التي تدير مجمل المحطات النووية فقد اعربت عن قلقها للازمة المالية التي تمنع ادارة المحطات النووية الروسية التسع من صيانة منشآتها على وجه مرض وتهدد منذ اشهر "بوقف تشغيلها".

برقيات

مساعدات

ستوقع قريباً اتفاقية بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسبانية ، تقدم بموجبها الحكومة الاسبانية مساعدات للفلسطينيين في مجالات مختلفة.

وسيشمل الاتفاق مجالات الزراعة، الصحة، الشرطة، الامن الفلسطيني ، التعليم ، الاقتصاد ، تطوير القوى البشرية، والخدمات الاجتماعية اضافة الى منح تقدم للسلطة الفلسطينية في مجالات عديدة.

ومن المقرر ان يقوم وزير الزراعة الاسباني بزيارة للمنطقة الشهر المقبل للتعرف عن كثب على الاوضاع الزراعية في الاراضي المحتلة.

مؤتمر

يلتقي في مدينة القدس المحتلة في حزيران القادم ١٠٠ شخصية من رموز وفعاليات الجاليات اليهودية في العالم للمشاركة في مؤتمر حول علاقات اسرائيل بيهود الشتات .

وسيعقد المؤتمر تحت رعاية رئيس دولة اسرائيل، كونه اعلى سلطة غير سياسية وحسب ما اعلنه مدير شعبة يهود العالم بوزارة الخارجية الاسرائيلية حاييم ديفون ، فان « الحوار تحت رعاية وايزمان سيمنح القضية بعداً جديداً ورسالة جديدة».

تسلل

اوقفت دورية تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي امس الأول اربعة عراقيين عبروا نهر الاردن للدخول الى الاراضي المحتلة .

العراقيون الاربعة كانوا غير مسلحين ودخلوا من نقطة تبعد حوالي ٤٠ كيلومتراً شمال اريحا.

اسماء

كشفت مصادر فلسطينية ان الفلسطيني الذي استشهد صباح امس اثر اطلاق النار عليه من جانب مستوطن في مستوطنة «نيفي دكاليم» شمال خانيونس هو محمود طرمان ، اما الجريح فهو احمد القدرة.

قوات اسرائيلية معززة، وطائرة مروحية قامت امس باعمال التفتيش حتى ساعات العصر في المناطق المحيطة بالمستوطنة بحثاً عن شخص ثالث يعتقد انه شارك في الهجوم الذي ادى الى طعن مستوطنة واصابتها بجراح بليغة .

قصف

اصابة جندي بهجوم مسلح في نابلس

شهيدان وطعن مستوطنة في غزة

الاراضي المحتلة – وكالات – اصيب جندي اسرائيلي بجراح في مدينة نابلس عندما اطلق مسلح فلسطيني النار من مسدس بينما كان الجندي برفقة مجموعة من الجنود يحرسون مكتبا حكوميا. وقال شهود عيان ان الجندي اصيب بجراح بليغة، واطلق جنود الاحتلال النار باتجاه الشاب فاصابوه بجراح، الا انه تمكن من الفرار.

وفرضت القوات الاسرائيلية على الاثر حظر التجول على مدينة نابلس والمخيمات المجاورة وشرعت في عمليات تمشيط واسعة بحثا عن المهاجم.

وفي جنين، اعتقل الجيش الاسرائيلي ٧٥ شابا من اهالي المدينة، فيما لا تزال عمليات الاعتقال مستمرة، ومن ابرز المعتقلين الشاعر خالد سعيد، والمبعد العائد احمد نمر ابوعرة، والمحامي نعيم ابويعقوب من قوية كفر حارس.

وفي الخليل، انطلقت امس تظاهرة من معهد البوليتكنيك شارك فيها عشرات الطلبة، ودعت الى رفع الطوق المفروض على طلاب القطاع الذي يحول دون التحاقهم بجامعاتهم ومعاهدهم في الضفة الغربية.

من ناحية ثانية، واصلت القوات الاسرائيلية حملة الاعتقالات في صفوف نشطاء حركة «حماس» في الخليل، وعلم انه تم اعتقال ستة فلسطينيين غالبيتهم من مبعدي مرج الزهور.

وفي حي الشجاعية بقطاع غزة، استشهد الطفل شفيق ماهر (١١ عاما) متأثرا برصاصتين اصابتاه في الراس والكلية في الرابع من الشهر الجاري خلال مواجهات مع قوات الاحتلال وفارق الحياة امس في مستشفى الشفاء في غزة.

وفي حادث ثان، استشهد فلسطيني واصيب اخر بجراح خطيرة برصاص مستوطنين اسرائيليين بعدما هاجم الفلسطينيان مستوطنة يهودية بالسكاكين في مستوطنة «نيفي دكاليم» في غوش قطيف صباح امس، حيث تمكن ثلاثة فلسطينيين من دخول المستوطنة وهاجموا امراة بالقرب من مسكنها واصابوها بسبع طعنات. قام بعدها المستوطنون باطلاق النار على المهاجمين، حيث ادى ذلك الى استشهاد محمود طرقان (١٧ عاما) واصابوا احمد القدرة (١٨ عاما) بجراح بالغة فيما تمكن الثالث من الفرار.

وفي مخيم البريج بقطاع غزة، اصيب مساء امس شاب فلسطيني (١٦ عاما) بجروح من عيار ناري اطلقه افراد دورية تابعة لقوات الاحتلال خلال مواجهات جرت في المخيم، ونقل الشاب الجريح على اثرها الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة

كما القيت مساء امس قنبلة يدوية على مقر شرطة مدينة غزة في حي الرمال، اطلق جنود من قوات الاحتلال على اثرها النار باتجاه سيارة يتوقع ان القنبلة القيت منها، ولم يعرف بعد، ان كان اطلاق النار قد ادى الى اصابة اي من الفلسطينيين، الا ان مصادر الجيش الاسرائيلي اعلنت انها تتوقع ان يكون احد ركابها قد اصيب بجروح. وتقوم قوات الاحتلال باعمال التمشيط بحثا عن المهاجمين بمن فيهم الجريح الذي تتوقع قوات الاحتلال ان يكون قد وصل الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة لتلقي العلاج.


شاب فلسطيني يرجم قوات الاحتلال في غزة – ا ف ب

عند استئناف مفاوضات القاهرة اليوم

اسرائيل ترد على المطالب الفلسطينية

عواصم – اخر خبر – وكالات – تستأنف في القاهرة اليوم المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية بشأن تنفيذ اتفاق غزة واريحا وذلك بعد ثلاثة ايام من المباحثات المكثفة التي جرت في ست لقاءات بين وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات يوم الخميس الماضي في بوخارست .

وفي الوقت الذي لم تتسرب فيه اية تفاصيل بحثت في تلك المباحثات والاكتفاء فقط بالاعلان عن ان الاجواء قد انفرجت قال احد مساعدي عرفات امس انه من المتوقع ان ترد اسرائيل اليوم على عدد من القضايا الملحة في مجال الامن والشؤون الاقتصادية . وذلك في اشارة الى القضايا الرئيسية التي توقفت عندها مفاوضات الجولة الماضية

، وفي باريس الملفات الثلاث ملف قائمة السلع التي يطالب الجانب الفلسطيني باستثنائها من الوحدة الجمركية وملف الورقة النقدية وبخصوص الشيكل هل هو العملة الرسمية ام عملة متداولة وملف اليد العاملة الفلسطينية حيث يطالب الجانب الفلسطيني بضرورة ان يكون هناك اتفاق واضح عن حجم اليد الفلسطينية العاملة في اسرائيل مع ضمان كامل حقوقها وضماناتها.

واجمعت تصريحات عديدة خلال اليومين الماضيين على ان التوصل الى اتفاق نهائي بين منظمة التحرير واسرائيل سيكون ما بين الرابع والخامس من الشهر القادم.

وامس اكد تلك التوقعات مصدر فلسطيني مسؤول

ان بيريز وعد عرفات بدراسة قضايا الخلاف والبحث عن حلول تلبي معظم المطالب الفلسطينية .

وهذا ما اشار اليه امس دون الاعلان عن تفاصيله، وزير الخارجية المصري عمرو موسى بقوله، «ان المرحلة الاولى الخاصة بتنفيذ اتفاق غزة واريحا على وشك الانتهاء ».

من جانب آخر بدأت في تونس اجتماعا للجنة المركزية لحركة فتح، وصفتها اوساط المراقبين بانها هامة ، حيث يفترض ان تكون آخر اجتماعات تعقدها اللجنة في تونس قبل عودة القيادة الفلسطينية الى غزة واريحا.

مصادر من حركة فتح ، اكدت لـ «اخر خبر» ان على جدول اعمال اجتماعات اللجنة مسألة تشكيل السلطة الفلسطينية وترتيبات عودة

مبعدون من حماس يعودون للوطن قريباً

عواصم – وكالات – وافقت السلطات الاسرائيلية حسب ما اعلنه مسؤولون في سفارة فلسطين في عمان امس ، على عودة ثمانية مبعدين فلسطينيين الى الاراضي المحتلة ، ومن المرجح ان تتم العودة في غضون هذا الاسبوع.

وتأتي عودة هؤلاء الثمانية كجزء من اتفاق تم ابرامه بين منظمة التحرير واسرائيل يقضي بعودة عدد من المبعدين الذين يشكلون بنية الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا.

والمبعدون الذين وافقت اسرائيل على عودتهم هم : عثمان داوود محمد امين الجعبري ، جمال جبارة ،نور الدين الجعبري، هاني حالوب ، جمال ابو لطيفة ،عصام الريعي ،محمد المطور.

في نفس الوقت اعلنت مصادر فلسطينية مطلعة ان الاسابيع القليلة المقبلة ستشهد عودة عدد من مبعدي حركة «حماس» الى الاراضي المحتلة مشيرة الى ان ذلك يأتي في نطاق التفاهم الجديد بين حركتي «فتح» و«حماس» الذي توج يوم الجمعة الماضي باتفاق لضبط النشاطات في القطاع غزة.

واشار مراقبون الى ان السماح باعادة مبعدين من «حماس» يتزامن مع مطالب تقدم بها الوفد الفلسطيني المفاوض في القاهرة بشمول معتقلي «حماس» ضمن قوائم المعتقلين الزمع الافراج عنهم وهو ما تعارضه اسرائيل بشدة عقب تزايد نشاط مسلحي «حماس» في الاراضي المحتلة .

سوريا تقلل من اهمية جولة كريستوفر

دمشق – الوكالات – قال دبلوماسيون في العاصمة السورية ، ان دمشق تقلل من اهمية النتائج المحتملة لجولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر رغم الحديث عن خطة يحملها تتعلق بتنشيط المسار السوري الاسرائيلي.

وكانت صحيفة «واشنطن بوست»

بانه لا يخرج عن دور «ساعي البريد» وذهبت ابعد من ذلك حينما شككت فيما اذا كانت السياسة الخارجية الاميركية تصاغ من جانب الرئيس بيل كلينتون ، ام من قبل «جهات اخرى تريد استرضاء اسرائيل على حساب العرب».

الدوائر السياسية المصرية

عواصم

مطلب

بغداد – قال دبلوماسيون في بغداد ان العراق سيطلب من مبعوث رفيع في الامم المتحدة من المقرر ان يزور بغداد اليوم وضع جدول زمني لتخفيف او رفع عقوبات المنظمة الدولية .

وقالت مصادر بالامم المتحدة ان رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة بشأن العراق من المقرر ان يصل الى بغداد بناءا على دعوة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء .

وقال دبلوماسي «سيلح العراقيون على ايكيوس لوضع جدول زمني لتخفيف او رفع العقوبات» .

وقالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث ان الحظر الحق ضرراً بالغا بالشعب العراقي وتسبب في حالة شقاء لا يمكن تقبلها تحت اي ظروف .

واضافت تقول ، ان العراق اوفى بالتزاماته وتعهداته السياسية فيما يتعلق قرارات مجلس الامن الدولي.

ويريد العراق تعهداً من ايكيوس بانه سيشهد امام مجلس الامن بان العراق نفذ قراراته تماماً وقد امتنع ايكيوس الذي اشاد بتعاون العراق مؤخراً عن تحديد جدول زمني لرفع العقوبات .

اخفاق

صنعاء – اخفق مجلس الوزراء اليمني امس في تقرير اليمني امس في تقرير سبل لاعادة نشر وحدات متنافسة من الجيش وهي مسألة في صميم نزاع يهدد وحدة البلاد .

وقالت مصادر سياسية في صنعاء ان مجلس الوزراء الذي اجتمع لمناقشة خطط لاعادة نشر وحدات الجيش في مواقع بعيدة عن مناطق الحدود السابقة

زيارة

مقترحات اميركية لتخفيف حصار العقبة

الحسين يلتقي كريستوفر في لندن غداً

واشنطن – الوكالات – استماع – يبدأ وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر اليوم جولة يزور خلالها لندن والرياض والقاهرة وتل ابيب ودمشق وربما بيروت في نطاق مهمة تستهدف حسبما اعلن دفع عملية السلام في الشرق الاوسط واستئناف المفاوضات العربية والاسرائيلية.

وسيجتمع الوزير الاميركي في لندن غداً الاثنين مع جلالة الملك الحسين لاطلاعه على مقترحات اميركية ذكر انها تستهدف التخفيف من الحصار البحري المفروض على ميناء العقبة

وقالت وكالة انباء اسوشيتدبرس ان كريستوفر سيصل الى الرياض بعد غد الثلاثاء، في زيارة للسعودية تستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها بوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي وذلك حسب طلبه.

وذكر ان هذه المحادثات تستهدف كما يبدو دفع المسيرة السلمية في الشرق الاوسط الى الامام

واعربت مصادر فلسطينية في القاهرة عن اعتقادها بان لقاءا ثلاثياً قد يعقد في العاصمة المصرية يوم الخميس القادم بين وزير الخارجية الاميركية ووزير الخارجية شمعون بيريز والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

واوضحت المصادر ان هدف هذا الاجتماع الثلاثي هو تحديد موعد لتوقيع الاتفاق النهائي لبدء تنفيذ الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا.

الجزائر: مصرع ٢٤ اسلاميا برصاص قوات الامن

الجزائر – الوكالات – اعلنت اجهزة الامن الجزائرية امس ان ٢٤ اسلاميا مسلحا قتلوا على ايدي قوات الامن الجزائرية بينما قتل خمسة مدنيين بايدي مجموعات اسلامية مسلحة خلال يومي الاربعاء والجمعة الماضيين في عدة مناطق في الجزائر.

وعثرت قوات الامن الجزائرية على خمس بنادق صيد واربع بنادق من نوع كلاشنكوف وخمسة مسدسات الية بحوزة المسلحين القتلى.

وعلى صعيد اخر وصل الى الجزائر بعد ظهر امس الامين العام لجبهة البوليساريو محمد عبدالعزيز ودعى السيد عبدالعزيز الى عقد مؤتمر دولي حول الصحراء الغربية تحت اشراف الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.

القاهرة : ٣ جرحى بانفجار في حي شعبي

القاهرة – ا ف ب – صرح مصدر

احياء عقوبة الموت شنقا بعد تعليق دام ١١ عاما

لبنان : اعدام مغتصب وقاتل طفلة

رجال الشرطة يرافقون والد الطفلة الضحية بعد تنفيذ الاعدام - ا ف ب

تم فجر امس السبت تنفيذ حكم الاعدام شنقاً باللبناني بسام صالح مصلح(٢٢عاما) بعد ان حكم عليه بالموت لاقدامه على قتل طفلة في الثامنة من عمرها بعد اغتصابها، وذلك في باحة قصر العدل في مدينة صيدا، كبرى مدن جنوب لبنان، وفق ما شاهده مراسل فرانس برس في المنطقة.

وهي المرة الاولى التي ينفذ فيها حكم الاعدام في لبنان منذ ١١ عاماً. ففي عهد رئيس الجمهورية امين الجميل عام ١٩٨٣ تم اعدام ابراهيم طراف شنقا في حديقة الصنائع في بيروت لاقدامه على قتل مؤجرته وابنها.

ومنعت القوى الامنية، التي اتخذت منذ منتصف الليل اجراءات مشددة في محيط قصر العدل في مدينة صيدا، حوالي ٥٠٠ مواطن واكثر من ٨٠ صحافياً ومصوراً احتشدوا في المكان لحضور عملية الاعدام التي تم تنفيذها فجراً.

وبعد ربع ساعة من تنفيذ حكم الاعدام سمحت قوى الجيش وقوى الامن الداخلي للمحتشدين، وطوال ٤٥ دقيقة بالدخول الى باحة قصر العدل لمشاهدة "مصلح" الذي كان ما زال معلقاء على حبل المشنقة التي تم تركيبها منذ بعد ظهر الجمعة.

وكانت السلطات اللبنانية قامت منذ شهرين باحياء عقوبة الاعدام مع حصر الاسباب التخفيفية.

واتى احياء عقوبة الاعدام فيما اعادت السلطات اللبنانية فتح بعض الملفات الدموية في الحرب اللبنانية، والتي تم في اطار التحقيق فيها احضار رئيس حزب القوات اللبنانية المنحل سمير جعجع (سابقا ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية) الى وزارة الدفاع يوم الخميس للاستماع الى اقواله.

وتم خلال سنوات الحرب اللبنانية (١٩٧٥ – ١٩٩٠) اصدار سبعة احكام بالاعدام نفذ واحد منها فقط، في وقت كانت الميليشيات المسلحة تسيطر على الوضع في غياب الدولة.

واشار رئيس الجمهورية الياس الهراوي بعد توقيعه حكم الاعدام على مصلح الى ان "عهد تعليق المشانق قد بدأ".

ومن المتوقع ان يصدق الهراوي قريبا على حكمين آخرين بالاعدام في حق مجندين سوريين اقدما عام ١٩٩٢ على قتل شقيقين صائغين،

معظمهم من التلاميذ

دمشق: ٤٨ قتيلا ومفقودا في كارثة الزورق

وزير خارجية الكويت يزور تونس

اسماء واحداث

مبارك وزايد بحثا التطورات العربية والدولية

ابو ظبي – الوكالات – اجرى الرئيس المصري حسني مبارك محادثات في ابو ظبي مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان النهيان تركزت على التطورات الاخيرة على الساحتين العربية والدولية .

كما تناولت المحادثات التعاون الثنائي بين مصر والامارات وبخاصة في مجال الاقتصاد والاستثمارات.

ويقوم الرئيس المصري منذ الاثنين الماضي بجولة قادته حتى الان الى سلطنة عمان والصين .

وتقوم سلطنة عمان بوساطة في الازمة القائمة منذ اكثر من ثمانية اشهر بين القادة الشماليين والجنوبيين في اليمن وقد عرضت مصر والامارات ايضاً مساعيها الحميدة لحل الازمة .

واقترحت القاهرة مؤخراً استضافة لقاء بين طرفي الخلاف الرئيس اليمني علي عبد الله صالح (شمالي) ونائبه علي سالم البيض (جنوبي).

فشل مفاوضات لاطلاق السفير السوداني في مقديشو

الخرطوم – قدس برس – اكدت مصادر سودانية رسمية في الخرطوم أن دبلوماسيين انتدبتهم الحكومة امضوا نحو ٢٤ ساعة من المفاوضات المضنية مع خاطفي السفير السوداني في الخرطوم عبد الباقي محمد حسن دون التوصل الى تفاهم يقضي باطلاق سراحه.

وكان ثلاثة مسلحين اقتادوا الثلاثاء الماضي الدبلوماسي السوداني بينما كان يهم بمغادرة فندق يقيم فيه منذ تعيينه في منصبه وطلبوا فدية قيمتها ١٠٠ الف دولار مقابل اخلاء سبيله وقالوا انهم ينتمون الى عشيرة الهوادلة وهددوا بقتله ما لم تدفع الفدية .

وقال بيان اصدره وزير الثقافة والاعلام السوداني عبد الباسط سبدرات حول الحادث ان وزارة الخارجية السودانية بذلت نشاطاً مكثفاً شمل حواراً مباشراً مع الخاطفين امتد حتى صباح امس بهدف الافراج عن السفير المختطف مشيراً الى انه يتمتع بصحة جيدة ولم يتعرض لاي اذى من جانب خاطفيه ، ولم تحمل السلطات السودانية اي جهة مسؤولية الحادث مما يشير الى انه لم يقع على خلفية سياسية .

وتمتلك الخرطوم علاقات جيدة ، مع الفصيل الرئيسي في الصومال ، والذي يقوده الجنرال محمد فرح عيديد وتحدثت التقارير الغربية عن مساعدات تلقاها عيديد من جانب السودان ساعدته في مواجهته للقوات الاميركية والغربية المنضوية في إطار قوة حفظ السلام الدولية ، ولم تستبعد مصادر دبلوماسية ان يكون اختطاف الدبلوماسي السوداني جرى بسبب نشاط حثيث تقوم به الخرطوم على الساحة الصومالية في محاولة منها للعب دور اقليمي من خلال اقامة روابط مع كافة فرقاء النزاع ولا يملك السودان حدوداً مشتركة مع الصومال ، الا ان الحكومات المتعاقبة في الخرطوم اعتبرت رؤية التطورات في الصومال على انها جزء من المجال الحيوي لسياساتها الخارجية على المستوى الاقليمي .



اسكتوا مدافعهم بعد انتهاء مهلة "الاطلسي"

الصـــرب يبـــدأون الانســـحـــاب من غـــورازدي

سراييفو - الوكالات - افادت اخر التقارير الواردة من البوسنة ان قوات صرب البوسنة اوقفت تقريبا جميع اعمال القصف لمدينة غورازدي المسلمة الليلة الماضية بعد انتهاء مهلة حددها حلف شمال الاطلسي والامم المتحدة لها لوقف قصف المدينة والانسحاب من داخلها.

وقالت التقارير ان الصرب شرعوا في اخلاء قواتهم من غورازدي.

وكان حلف شمال الاطلسي قد اكد امس انه سيشن غارات جوية على قوات صرب البوسنة اذا تعرضت اي منطقة من المناطق الامنة التي اعلنتها الامم المتحدة في البوسنة للهجوم واعطى الصرب مهلة ٢٤ ساعة للانسحاب من جيب غورازدي المحاصر.

وفي بروكسل اتفق سفراء حلف شمال الاطلسي على اكبر برنامج حتى الان لشن غارات جوية واسعة على قوات الصرب اذا هاجمت ايا من الجيوب الستة التي تقطنها اغلبية مسلمة مشددين من الضغط العسكري املا بانهاء الحرب.

ومن جهته قال الامين العام للحلف مانفرد فيرنر في مؤتمر صحفي «هدفنا حماية المناطق الامنة من الهجمات حتى يكون مدلول كلمة امنة حقا كما يوحي منطوقها. واضاف قوله ان المنهج التدريجي لا يؤدي المهمة والعمل الفاتر لا يجدي، انما يجب استخدام وسائل اكثر حسما والا يتردد المرء في استخدامها».

ومن ناحيته خرج مبعوث الامم المتحدة الخاص ياسوشي اكاشي بعد اكثر من تسع ساعات من المفاوضات ليعلن ان زعيم صرب البوسنة رادوفان كارازديتش وافق على الهدنة في غورازدي امس.

وفي سراييفو قالت قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ان قوات صرب البوسنة شنت هجوما بقوات المشاة وقذائف المدفعية على غورازدي امس قبيل الموعد المقرر لسريان هدنة وافق عليها زعماؤهم السياسيون.

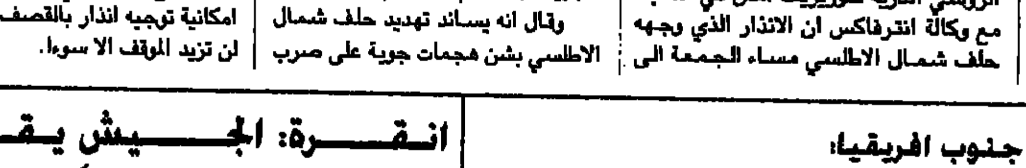
واضافت ان مراقبين عسكريين للامم المتحدة في البلدة المسلمة بشرق البوسنة اخبروا بوقوع هجوم ضار لمشاة صرب البوسنة وان ٥٤ دانة مدفعية سقطت على المدينة.

في موسكو اعلن وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف امس في مقابلة مع وكالة انترفاكس ان الانذار الذي وجهه حلف شمال الاطلسي مساء الجمعة الى صرب البوسنة يشكل ردا ملائما على طلب الامم المتحدة.

واضاف كوزيريف ان الخيار الوحيد امام صرب البوسنة لتجنب الغارات الجوية هو احترام تعهداتهم.

وقال انه يساند تهديد حلف شمال الاطلسي بشن هجمات جوية على صرب البوسنة اذا لم ينهوا المذبحة الدائرة في غورازدي.

ويشير هذا التصريح الى مزيد من التأييد للحلف من جانب موسكو وكان كوزيريف اصر الجمعة الماضية قبل اجتماع الحلف في بروكسل لمناقشة امكانية توجيه انذار بالقصف ان الهجمات لن تزيد الموقف الا سوءا.



مدرعات دولية تغادر سراييفو في طريقها الى غورازدي - ا.ف.ب

شرق | غرب

اعتداء

ذكرت الصحف الباكستانية امس ان مجهولين اثنين كانا على دراجة نارية القيا قنبلتين يدويتين اول امس داخل حرم احد المساجد في لاهور (البنجاب وسط باكستان) مما ادى الى سقوط ٢٥ قتيلا من بينهم امام الجامع واربعة اطفال.

وافاد شهود عيان ان المعتدين فرا بعد ان اطلقا النار في الهواء من دون ان تقوم وحدة الشرطة المنتشرة قرب المسجد بملاحقتهما.

وتظاهر بعد الحادث مئات من سكان الحي واحرقوا الاطارات وقطعوا حركة السير.

يشار الى ان الاعتداءات ذات الطابع الديني كثيرة في باكستان ولا سيما في البنجاب. وتؤدي المواجهات بين الشيعة والسنة الى وقوع الكثير من الضحايا.

انتحار

اعلنت الصحف في طهران امس ان المعتدي على امام مسجد الامام الرضا في مشهد (شمال شرق ايران) حاول الانتحار.

فقد اطلق رصاصة في بطنه بعد ان اطلق ثلاث رصاصات من مسدسه على حجة الاسلام محمد ابايي خرساني ثم تمكن المصلون من القبض عليه وسلموه الى قوات الامن.

وذكرت الصحف ان المعتدي الذي لم يتم الكشف عن هويته اخضع لعملية جراحية استؤصل خلالها جزء من امعائه. غير ان دوافع الاعتداء لا تزال مجهولة.

واشارت الصحف علاوة على ذلك الى ان احد طلاب الفقه جرح عرضا خلال هذا الاعتداء.

وتابع المصدر ذاته ان الامام ابايي خرساني احد ائمة مساجد مشهد ثاني مدن ايران اصيب بجراح في رقبته وصدره غير ان المصدر اشار الى ان حالته الصحية مرضية.

ووقع الاعتداء في مسجد مشهد بالقرب من ضريح الامام رضا حيث كان يلقي خطبة الجمعة.

تعيين

اعلنت رئاسة جمهورية توغو ان الجنرال غناسينغبي اياديما رئيس الدولة عين اديم كودجو رئيسا للوزراء.

واديم كودجو (٥٥ سنة) هو رئيس اتحاد توغو من اجل الديموقراطية (معارضة). ومما يذكر ان المعارضة فازت بمعظم مقاعد الجمعية الوطنية في الانتخابات التشريعية التي جرت في شباط الماضي.

نازيان

قالت الشرطة امس ان مهاجمين القوا فيما يبدو فيتناميا عمره ٣٢ عاما خارج قطار متحرك بشرق المانيا فكسر كاحلاه وافاد الرجل بانه سأل المانيين وصفهما بانهما حليقا الراس عن احدى المحطات في الرحلة فانتزع الرجلان تذكرته ودفعاه خارج القطار.

تحقيق

قالت وكالة انباء انتارا الاندونيسية امس ان القوات المسلحة الاندونيسية تجري تحقيقا مع ما يصل الى ٣٦ شابا بعد العثور على وثائق خلال اجتماع تتضمن مقالات بشأن جهود اقامة دولة تطبق احكام الشريعة الاسلامية باندونيسيا.

وقال الكابتن سيبايونغ من القيادة العسكرية في بيكاسي لانتارا ان هؤلاء الشبان اعتقلوا بعد ان عثرت الشرطة على وثائق في منزل في بيكاسي على بعد مسيرة ساعة تقريبا بالسيارة من جاكرتا. وان فريقا خاصا من ضباط الشرطة اعتقل الشبان اثناء اجتماعهم في المنزل في عملية جرت يوم الاربعاء الماضي.

انقـرة: الجـيش يقـتـل ٢٧ مـتـمـرداً كـرديـاً

انقرة - ا.ف.ب - قتل ٢٨ متمردا كرديا من حزب العمال الكردستاني واحد عناصر قوات الامن اول امس في عمليات نفذها الجيش التركي في مقاطعة سيرناك بالقرب من الحدود التركية العراقية.

وافاد بيان صادر عن مديرية الامن في ديار بكر ان العمليات جرت في جبل كوبيلي وضواحي سيرناك وضبطت كمية كبيرة من الاسلحة والذخائر اثناء العملية.

وافادت تقارير عديدة ان وجود متمردي حزب العمال الكردستاني على وشك الزوال من جانبي الحدود التركية العراقية حيث انتشر الجيش التركي منذ نحو عشرة ايام وقتل اكثر من ٢٥٠ متمردا كرديا وفق ما اعلنت مصادر مطلعة.

فقد كثف الجيش التركي منذ مطلع نيسان الجاري عملياته الجوية والبرية في جنوب شرق الاناضول حيث اكثرية السكان من الاكراد ومنذ ١٢ نيسان في شمال العراق الخاضع لسيطرة اكراد العراق والذي يستخدمه حزب العمال الكردستاني كقاعدة خلفية.

واظهرت حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس استنادا الى ارقام رسمية ان هذه العمليات اسفرت منذ مطلع الشهر عن سقوط ٤٥٠ قتيلا في صفوف حزب العمال الكردستاني وحوالي ٢٠ قتيلا من المدنيين والعسكريين.

واضافت المصادر ان الجبال الحدودية حيث تلجأ وحدات حزب العمال تتعرض لقصف مدفعي ومن ثم للقصف بالطيران من اجل السماح لفرق الكوماندوس التركية المنقولة بالمروحيات بالانتشار.

جنوب افريقيا:

اتفاق على مناقشة انشاء" فولكستات"

جنوب افريقيا - ا.ف.ب - وقع الزعيم الافريكاني كونستان فيلوين رئيس جبهة الحرية (يمين متطرف ابيض) وحكومة جنوب افريقيا والمؤتمر الوطني امس على الاتفاق الثلاثي الذي تم التوصل اليه اول امس وينص على بدء مفاوضات حول احتمال انشاء دولة افريكانية.

ويهدف هذا الاتفاق الى ازالة مخاوف المجموعة الافريكانية البيضاء عبر حثها على المشاركة في الانتخابات المتعددة الاعراق المقرر اجراؤها هذا الاسبوع.

وجاء في الاتفاق بشكل خاص ان الاطراف اتفقت على البحث عبر المفاوضات مسألة اعطاء المجموعة الافريكانية الاستقلال الذاتي بما في ذلك فكرة انشاء دولة بيضاء (فولكستات). وسيشمل البحث تقييم الدعم الحقيقي والثابت لفكرة الاستقلال الذاتي وانشاء دولة بيضاء.

وينص الاتفاق على انه سيتم تقييم دعم الافريكانيين لفكرة انشاء دولة بيضاء من خلال النتائج التي ستسجلها جبهة الحرية خلال الانتخابات الاسبوع المقبل.

جندي جنوب افريقي في موقع مراقبة قبالة سويتو - ا.ف.ب

بـداية انـفـراج في الازمـة القـبـرصـية

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو اول امس في واشنطن بعد اجتماعه مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون في البيت الابيض عن اخبار سارة بشأن الملف القبرصي.

وقال باباندريو نقلاً عن احد مساعدي الرئيس الاميركي في مؤتمر صحفي مشترك مع كلينتون من الممكن ان يكون رؤوف دنكطاش «زعيم القبارصة الاتراك» قد وافق على تدابير الثقة التي اعلنتها الامم المتحدة واعتبر باباندريو انه اذا كان الامر كذلك فهو مؤشر جيد.

وتقضي هذه التدابير باعادة فتح مطار نيقوسيا الدولي تحت اشراف الامم المتحدة وكذلك وضع فاروشا تحت اشراف المنظمة الدولية وهي ضاحية سياحية لمدينة فاماغوستا وامام القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك فرصة حتى نهاية الشهر كي يتفقوا على هذه التدابير.

وفي بدء محادثاته مع باباندريو اعلن كلينتون انه «يامل رؤية «بعض التحرك في الايام المقبلة» من جانب القبارصة والاتراك فيما يتعلق بتدابير الثقة هذه. وقال «الكرة هي الان نوعاً ما في ملعب رؤوف دنكطاش وامل ان يحسن التصرف وان تدعم اليونان وكل الاخرين البحث عن حل ولكنه لم يعط اية ايضاحات اخرى.

مقابل تحرك الحكومة المؤقتة لانهاء المجازر

رواندا : الثـوار يعـرضـون ايقاف القـتـال

عواصم - ا.ف.ب - اعلنت الجبهة الوطنية الرواندية (تمرد اقلية التوتسي) امس في تنزانيا عن وقف لاطلاق النار من جانب واحد ابتداء من يوم غد الاثنين. واضافت الجبهة في بيان وقعه رئيسها الكسيس كانيارنغوي ان وقف اطلاق النار لن ينفذ الا اذا تحركت الحكومة المؤقتة الرواندية على وقف المجازر في المناطق الخاضعة لسيطرتها في مهلة اقصاها ٩٦ ساعة من سريان وقف اطلاق النار حيز التنفيذ.

وقد تم الاعلان عن وقف اطلاق النار من جانب واحد كبادرة حسن نية من قبل الجبهة قبيل بدء المفاوضات بين طرفي النزاع.

ودعا البيان الى وقف المعارك للسماح بتزويد الروانديين المهجرين - حوالي مئة الف - بالمؤن والادوية والتوصل الى حل سلمي للازمة في البلاد.

وحملت الجبهة الحرس الجمهوري والميليشيات والمدنيين المسلمين مسؤولية المجازر.

وجاء في البيان ان على القوات الحكومية ان توافق على تكوين لجنة دولية للتحقيق بالمجازر التي وقعت والسماح بمعاقبة المسؤولين.

ويربط بيان الجبهة بين وقف المعارك وموافقة القوات الحكومية على تشكيل دوريات امنية مشتركة مع المتمردين.

وجاء في نص البيان ايضا ان على الحكومة ان تقبل باشراف مشترك على المطار والممرات الامنية لنقل المساعدات الانسانية.

من جهته اعلن ممثل الامم المتحدة جاك روجينه في وقت سابق ان القبعات الزرق قد يعودون الى رواندا في حال الاتفاق على وقف اطلاق النار بين المتحاربين.

يذكر ان مجلس الامن الدولي قرر الخميس الماضي الابقاء على ٢٧٠ جنديا فقط في رواندا مقابل ٢٥٠٠ قبل اندلاع المعارك ووقوع المجازر.

ورشة عمل الصحفيات في إربد :

.. العديد من القضايا وعلامات الاستفهام

كتبت رانيا سابا

أثارت «الدورة التدريبية الاقليمية للصحفيات» التي اقيمت في جامعة اليرموك مؤخراً بالتعاون مع اليونسكو والاتحاد الاوروبي، العديد من القضايا الحيوية والميدانية المتعلقة بالاعلام العربي والصحافة بشكل خاص. كما طرحت من خلال محاضراتها وورش عملها قضايا تخص المرأة واخرى تناقش إشكاليات تواجه الصحفية في الميدان الصحفي.

وقد اثار عدد من الأسئلة التي شكلت محوراً لجزء كبير من عمل الدورة، الكثير من الجدل والنقاش. وما زالت علامات الاستفهام تُشكل إشكاليات كبيرة في اعلامنا العربي قد نحتاج لحلها العديد من الندوات والكثير من الجهد المخلص والارادة القوية وعقود من الزمن.

من أهم ما نوقش في ورشة العمل موضوع التبعية الاعلامية في العالم العربي، وحالة الهيمنة الغربية على الأكاديميين والعاملين في المجال الاعلامي، وتبني النظرية الأمريكية بشكل خاص ويظهر ذلك في انماطنا الاعلامية وفي أولويات الخبر لدينا سواء كان في الصحافة او في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة.

وقد أشار أحد الحاضرين في هذا الصدد الى كتاب ما زال الكثيرون يتناولونه في ابحاثهم ودراساتهم كمرجع، لمؤلفه وليم رو والذي يعتبر عميلاً للمخابرات الاسرائيلية على حد قوله كما أشار الى اننا في الحقل الاعلامي لم نضع حتى الآن صيغة موحدة لتاريخ الصحافة العربية بشكل عام.

أمـا السؤال الذي طُرح ولاقى تبايناً في وجهات النظر : هل توجد صحافة عربية فعلاً؟ وهل يمكن أن يكون هناك صحافة عربية بمعنى الكلمة؟

الدكتور أحمد البطاينة من جامعة اليرموك تطرق الى قضية المفردات في الاعلام العربي والتي اقتحمت وسائل إعلامنا من الجانب الغربي ونحن بدورنا مارسناها وكرسناها، مثل «الشرق الأوسط» «العالم الثالث» «مستوطنات» والتي تخدم في جميع الاحوال مصالح غربية في المنطقة.

وأضاف في حديث خاص «لآخر خبر» : أن هناك خبراء في «دول العالم الثالث» كما يسمونهم يعملون جاهدين لتغيير كثير من المفاهيم المتعلقة بالتنمية عن طريق وضع معايير ومقاييس جديدة لاعتمادها دولياً، من شأنها بلورة كثير من الأمور في مرحلة لاحقة.

أهم القضايا التي لاقت ردود فعل حادة عند طرحها هي قضية اضطهاد المرأة التي قدمتها السيدة عليا سعدا خبيرة اليونسكو على انها قضية دولية وعلى مستوى دول العالم ولكنها غير مرئية وغير ملموسة مستندة الى عدد من الاحصائيات والارقام المتوفرة لديها من منظمة اليونسكو والتي من ضمنها عدد سكان العالم من النساء والتي تشكل ما نسبته ٥٠٪ من مجموع السكان وأشارت هنا الى أن مجموع العقارات التي تملكها امرأة بالمقابل لا تتجاوز ١٪ من مجموع عقارات العالم.

وأوضحت السيدة سعدا أن نسبة الأمية في عدد من الدول العربية والأفريقية تصل الى ٨٠٪ من نسبة عدد النساء في تلك الدول.

موضوع لغة الصحافة وإشكالية اللغة العربية في دول المغرب العربي والتي اثارتها زميلة من الجزائر لاقت ردود فعل حادة خاصة من جانب الوفد المغربي، ويجدر الاشارة هنا الى أن جميع الزميلات المشاركات من تونس والمغرب والجزائر في الدورة التدريبية يعملن في صحف تصدر باللغة الفرنسية ما عدا الزميلة خديجة الباب من المغرب تكتب بالعربية، اما المفارقة الاخرى فقد كانت في استعانة الخبيرة التونسية عليا سعدا بالترجمة العربية لشرح محاضرتها للمشاركات العربيات.

سلطت الدورة الأضواء على عدد من التجارب المشرقة للمرأة العربية في المجال الصحفي وأتاحت فرصة نادرة لالتقاء عدد من الصحفيات العربيات من دول الشرق والمغرب العربي، ويبقى أن نشير هنا الى أن اللجنة التنظيمية للدورة كانت برئاسة الدكتور محمود شلبية رئيس قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك وباعضائها الدكتور محمد الصرايرة الدكتور احمد بطاينة والدكتور غالب شطناوي، اما المحاضرون فقد شاركت الدكتورة عواطف عبد الرحمن والدكتورة راجية قنديل من جامعة القاهرة كما شارك الدكتور رضا مثناني مدير المعهد العالي للصحافة في تونس بالإضافة الى محاضرين من هولندة وبلجيكا وقد اشرف على التدريب في مختبر الحاسوب السيد بسام البحيري من جامعة اليرموك والسيد لويس من بلجيكا.

عشراوي توجه انتقادات قاسية للمفاوض الفلسطيني !

ايصـال القـدس الى طـاولة المفاوضات أهم من ايصال المنظمة



كتبت هنادي سقف الحيط

حاولت الدكتورة حنان عشراوي امس ان تتحدث كثيراً عن الأسباب التي ادت بالعملية التفاوضية للوصول الى المأزق الذي تعاني منه الآن ومنها تبني الطرف الفلسطيني المفاوض للكثير من المصطلحات الاسرائيلية بخصوص قضايا جوهرية. وأعطت عشراوي أمثلة على ذلك : فلجنة نقل السلطات سميت باللجنة المدنية ولجنة حقوق الانسان اصبحت لجنة إجراءات بناء الثقة .

وأضافت أن إسرائيل جزأت العديد من القضايا وتوجهها تجاه أي قضية متوقف على حسن سلوك الطرف الفلسطيني مما اضاع العملية التراكمية التفاوضية في إتجاهات شكلية، كذلك اصرّت إسرائيل على أن الهدف الأولي لمفاوضاتها هدف أمني. واعترفت عشراوي أن المفاوض الفلسطيني كان يناقش من المنظور والمفهوم والأولويات الاسرائيلية.

وتساءلت عشراوي، في ندوة وحوار في مؤسسة شومان عن الهدف من إستمرار العملية السلمية بعد أن فقدت مضمونها الاساسي ولماذا تصر الدول الراعية على الاستمرارية مع أن إسرائيل لم تلتزم بأي نوع من الضمانات وترفض الحديث دون ضمانات عن قضايا جوهرية كالمستوطنات والقدس واللاجئين والطوق الامني والحصار على القدس والاراضي العربية.

عشراوي ذكرت الحاضرين أن إسرائيل وخلال المفاوضات كانت تطرح باستمرار قضية الامن باعتباره حيوياً لوجودها ولكن عندما وقعت مجزرة الحرم الابراهيمي وبدأ الجميع يتحدثون عن حق الشعب الفلسطيني بالحماية والامن نجد ان المتفاوضين يطرحون جواباً جاهزاً ان قضية الامن غير مطروحة للنقاش الآن!

كذلك نجحت اسرائيل في فصل قضية الارض والشعب ومنعت اي نقاش بخصوصها وحولت المفاوضات الى حديث عن نقل الوظائف.

الدور الامريكي الراعي للعملية السلمية لم يكن مرضياً لعشراوي التي قالت ان الخارجية الامريكية عملت جاهدة خلال مفاوضات واشنطن على تأمين (رحلات سياحية) للوفد الفلسطيني ولم تحدث اية مفاوضات حقيقية قبل اوسلو وان دور الوفد الفلسطيني خلال هذه المرحلة كان ايصال منظمة التحرير الفلسطينية لتصبح طرفا مفاوضا الا انها تستدرك وتقول ان ادخال القدس للمفاوضات كان اهم بكثير من ادخال المنظمة وذلك في ردها على سؤال لاحد الصحفيين فيما اذا كان وجودها ضمن الوفد الفلسطيني المفاوض لتمثيل القدس ولكنها اضافت ان الاستراتيجيات اهم بكثير من الشكليات.

حنان عشراوي التي اخذ حديثها يتسم بالمرارة عندما تحدثت عن القدس ووصفتها بانها تحولت لمدينة اشباح وصفت الدولة الفلسطينية التي لا بد ان تبنى وهي دولة المؤسسات وسيادة القانون وان القيادة الفلسطينية عندما ستدخل الى مناطقها ستكون عرضه للمسائلة والنقد من الشعب مصدر شرعيتها الوحيد.

المرأة التي شاركت بالمفاوضات منذ انطلاقها في مدريد كناطق رسمي باسم الوفد الفلسطيني قالت لم نرض بالقليل ولكن اعتقد ان من حقنا ان ننتقد ما وصلت اليه الامور في جانب المفاوضات والتي يتحمل الطرف الفلسطيني جزءاً هاماً منها.

عشراوي التي تزور عمان حاليا للمشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية للهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق الانسان قالت أن هذه الهيئة ستكون معنية بمتابعة حقوق الانسان الفلسطيني والمحافظة عليها وان نظام عملها سيركز بتأكيد الحفاظ على سيادة القانون ومنع سوء استخدام السلطة.

على هامش الدورة الاقليمية المتخصصة للصحفيات

وجهة نظر

لسنا مبـتـدئات !

كتبت : أمل أيوب

انتهت الدورة الاقليمية المتخصصة للصحفيات التي اقامتها اليونسكو بالتعاون مع المجموعة الأوروبية وقسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك بتبادل العناوين بين المشاركات املاً في أن تمنحهن الرسائل مساحة أوسع للتعارف من تلك التي اتاحتها الدورة. ففي الوقت الذي انعقدت الدورة بهدف إقامة جسور التواصل بين الصحفيات في البلدان المطلة على البحر المتوسط كانت المجريات ابعد ما تكون عن تحقيق هذا الهدف. ولم تتح لنا فرصة اللقاء بالزميلات القادمات من مصر وتونس والجزائر والمغرب الا في استراحة الدقائق الخمس او في ساعة الغداء.

وبعد انتهاء محاضرات الثلاثين تذهب الصحفيات العربيات الى الفندق المخصص لاقامتهن في اربد ونهرول نحن للبحث عن حافلة تقلنا الى عمان، فحتى هذه لم توفرها الجامعة واكتفوا باعطائنا بدل مواصلات على الرغم من اننا مشاركات ولنا نفس حقوق المشاركات الاخريات.

ولم تقف المعاملة التمييزية عند هذا الحد بل تعدته الى اولوية المشاركة في النقاش وانتهت بتوفير ملف المحاضرات التي تم القاؤها للصحفيات الغربيات وحرماننا منها وفي كل مرة ينطق اعضاء الهيئة التدريسية (التحضيرية) بعبارة سحرية تسكتنا جميعاً: "الضيوف أولاً" جاءت الجلسات في معظمها لتركز على الجانب الاكاديمي ووقع المحاضرون في فخ السرد التاريخي لقضايا في غاية الاهمية وترتبط بالواقع المتغير اكثر منها بالتاريخ. وفي الوقت الذي اجمع المحاضرون فيه على أن العمل الصحفي ابداعي متغير لا يحكمه قانون تعريفي جامد جنح معظمهم الى البحث عن تعريفات لفنون العمل الصحفي مستشهدين بماكلوهان وغيره من المفكرين. وقد تناسى المحاضرون أنهم يتعاملون مع صحفيات عاملات ومنذ سنوات في الحقل الصحفي فكان مستوى محاضراتهم لا يتجاوز مستوى المادة التي تدرس لطلبة السنة الاولى في قسم الصحافة والاعلام.

وقد أخذت المشاركات على المحاضرين عدم اهتمامهم بتقديم مادة قيمة للعرض فقد بدت المادة وكأنها اعدت على عجل ورجوعاً الى أخذ الكتب مع انه من المفروض ان دورة كهذه كان قد تم الاعداد لها منذ شهور لاعطاء المحاضرين الوقت الكافي لاجراء دراسات وبحوث ميدانية تتناول اشكالات العمل الصحفي.

وتلوينا هذه العبارة الاخيرة لعرض مسألة في غاية الأهمية وهي المواضيع التي يتم التطرق اليها في الدورة، فقد كانت الدورة تحت عنوان "دورة متخصصة للصحفيات" وليس دورة للصحافة النسوية والتي تعنى بالكتابة عن المرأة، كما ان العناوين التي شملها برنامج الدورة بدت شاملة تناقش الجانب النظري والعملي والتقني في العمل الصحفي وتلقي الضوء على التجربة المرأة العربية والاردنية في العمل الصحفي، ولكن القليت كل المقاييس عند التطبيق وخلط المحاضرون بين صحافة المرأة والمرأة الصحفية وكأنهم بذلك يجسدون الصورة النمطية السائدة والتي تكرس دور الصحفية في صفحات المرأة.

ومن اهم العناوين التي اشتمل عليها البرنامج وأكثرها اثارة للنقاش والجدل "دمقرطة وسائل الاعلام" والتي عرض لها د. احمد بطاينة من جامعة اليرموك فقد قال : ان للديموقراطية متطلبات وبدونها ستصبح - اي الديموقراطية - مجرد طقوس جوفاء. وتتمثل هذه المتطلبات بتوفر صيغ المشاركة المباشرة في صنع القرار. وهذا يتطلب وجود مؤسسات قوية في المجتمع مثل «الصحافة الحرة».

كما يتطلب نظاماً متعدد الأحزاب وتنوعاً في المنظمات غير الحكومية. وتحدث عن الرقابة على الصحف والمطبوعات والتي تتطور بحكم العناية لتصبح رقابة ذاتية تشل الصحفي وتلغي تدريجياً على قدراته وتميزه.

وعلى الرغم من ان هذا الموضوع كان الاكثر حاجة للبحث والنقاش الا ان الوقت المخصص له لم يتجاوز (٤٥) دقيقة.

علقت احدى الصحفيات وهي مغربية في الجلسة الختامية عند انتهاء الدورة بالقول اننا لم نأت الى الاردن من اجل المشاحنة بل جئنا لنرى ونراقب ونلتقي بفعاليات مؤثرة كما اضافت اننا توقعنا ان نرى امرأة بين المحاضرين من الاعلاميات او اللواتي نجحن في الحياة العامة ولا شك بان هذه الصحفية تشير الى تلك الموقف الذي حدث بين النائب توجان فيصل واحد اعضاء اللجنة التحضيرية الذي رفض اتاحة الفرصة لها باعطاء محاضرة بحجة تأخرها عن

آخر كلام

وسقطت الروح الرياضية!!

ربما تكون حادثة استاد عمان هي الاولى من نوعها، والاسوء في ملاعبنا على امتداد تاريخ رياضتنا الحافلة، بالانجازات قديماً .. والاخفاقات حديثاً!

فالحادثة .. لم تكن وليدة صدفة! ومؤكد انها لم تدبر! لقد وقعت نتيجة تراكم اخطاء صغيرة لم تؤخذ على محمل الجد خلال السنوات القليلة الماضية، وتحديدا منذ انطلاقه الموسم الحالي، مما ساهم في خلق اجواء من التوتر العصبي بين الجماهير، وزاد الطين بلة، تلك الفئة المدسوسة بين الجماهير والتي لا تمت بصلة لرياضتنا، ولا لاخلاقنا الرياضية!

فاحداث الشغب "الصغيرة" وتجاوزات جماهير الفرق، وتصرفاتهم المسيئة للحكام، وللاعبين، ولبعضهم البعض .. ! لاقت تساهلا واضحا لا يحسد اصحابه عليه افبضعة دنانير هي الغرامة التي يفرضها الاتحاد على الاندية، لا تكفي لردع تلك الفئة المسيئة!

ورغم التحذيرات من مغبة حدوث مشاكل نتيجة للتساهل، ورغم التنبيهات لهذا الموضوع مراراً وتكراراً ، الا انها كانت تذهب ادراج الرياح! ان ما حصل في استاد عمان بين الفريقين الكبيرين اللذين يعتبران عصب الكرة الاردنية، دق ناقوس الخطر! وجاء منذراً محذراً من عواقب وخيمة لا يحمد عقباها اذا لم تتخذ الاجراءات الصارمة بحق كل ما اساء، وبحق كل من تسول له نفسه ان يساهم في ايقاد "شعلة" الحقد والكراهية، وبث السموم القاتلة في اوساطنا الرياضية..!

لقد انهزم الفريقان! وسقطت الروح الرياضية ! واصبح كل شيء بلا معنى.. وبقايا الصورة الجميلة لكرتنا .. تلاشت! وما عاد يجدي نفعاً سوى اعادة شاملة لتقييم اوضاع الكرة من جديد، على اسس واضحة لا تخدم سوى اللعبة، وتعمل على رفع مستواها وفي الوقت نفسه، ايجاد جيل من الحكام قادر على المضي قدما بالمسيرة بثقة وبنجاح!

والا .. فليكن فراقاً بلا عودة!!

عوض الدقم

موجب

ان تتصدى صحافتنا المحلية الى التركيز على التاثيرات السلبية في الاحداث المؤسفة بين فريقي الفيصلي والوحدات، ونتائجها على مستقبل الروح الرياضية وانعكاسها على الملاعب .. فهذا امر جدير بالاحترام والتقدير، بل هو المطلوب في هذه المرحلة الحرجة من تاريخنا الكروي.

سالب

ولكن ان تستغل بعض الصحف المحلية هذه الاحداث لتعميق الخلافات، وتظهر تحيزها بطريقة احادية الجانب، بحيث تضع اللوم على طرف واحد فيما تظهر الفريق الاخر بانه مظلوم .. فهذا هو غير المقبول اطلاقاً، لا بالمعايير الانسانية ولا بالمعايير الصحفية ايضا!

مستهجنا الاحداث المؤسفة على ستاد عمان الدولي

الحسن: علينا ان نعطي الرياضة حقها الرياضة ليست فقط قضية عضلية

عبر سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد عن استهجانه للاحداث المؤسفة التي جرت خلال مباراة كرة القدم بين فريقي النادي الفيصلي ونادي الوحدات على ستاد عمان الدولي يوم اول امس الجمعة.

وقال سموه في اتصال هاتفي مع البث المباشر الاذاعي .. انني اعبر عن استهجاني لما جرى من عنف امس في ساحة الكرة بين الشباب خاصة في ساحة كرة القدم والعالم يعد الان للتطور الذي سيشدنا جميعا لشاشات التلفزيون لمشاهدة كاس العالم.

وقال سموه اود ان اذكر مرة اخرى ان المؤتمرات الشبابية ركزت على ان قضية الرياضة هي ليست قضية عضلية او جسدية بقدر ماهي قضية اخلاقية ومعنوية ايضا.

واكد سموه اننا في هذا البلد بصرف النظر عن المنابت والاصول علينا ان نعطي البعد الرياضي حقه وان نعطي بعد التفاعل بين الجمهور حقه لاننا نعيش اسرة واحدة وان حدوث هذا العنف هو مدعاة للالم والاسف.

واعرب سموه عن امله في ان نستشرف جميعا المستقبل في تطلعاتنا الرياضية وتطلعاتنا الاخلاقية.

كما دعا سموه الى مزيد من الانضباط ومزيد من التفهم لقضية التداخل الاكيدة بين الرياضة وبين الاخلاق والمعنويات العالية بين اسرة الحسين الواحدة.

في حديثه "الاخر خبر"

مقدادي : اسماء "المشطوبين" ستعلن لاحقاً

اكد السيد اسامة مقدادي امين عام اتحاد كرة القدم بأن قرار العقوبات والشطب الذي اتخذ في جلسة الاتحاد ليلة امس سوف يرفع الى لجنة النظام والسلوك لدراسته وفق اللائحة ورفعه الى مجلس ادارة الاتحاد لاصدار القرار النهائي.

واضاف مقدادي في اتصال هاتفي مع "اخر خبر" ان النقطة الاهم في موضوع "الشغب" هو المحاولة والسعي الجاد لتطويق المشاكل وانهائها بصورة حازمة ورادعة والوقوف بوجه كل تسول له نفسه الاساءة بحق الرياضة والانحراف عن خط الروح الرياضية وعدم اعطاء الفرصة لتكرار ذلك في المستقبل.

وفي معرض رده على سؤال فيما اذا حددت اسماء اللاعبين الذين شملهم قرار الشطب، قال السيد

اسامة مقدادي

مقدادي: لم تتخذ اية اجراءات نهائية، وسوف يتم لاحقاً تحديد كل من ساهم في احداث الشغب تلك ومن ثم اتخاذ القرار الحاسم الذي سيكون الشطب النهائي.

اطلع مجلس الوزراء على الحادثة

عويدات: اعمال الشغب هزت الصورة الجميلة لرياضتنا!

قال الدكتور عبد الله عويدات وزير الشباب في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان ما جرى في ستاد عمان الدولي ومدينة الحسين للشباب امر يتنافى مع الاخلاق الرياضية ولا يمت لاخلاق شعبنا الاصيل باي صلة ويثير في نفوسنا الحزن والاسى. وقال ان الرياضة هي اخلاق اولا واخيرا والذين لا يعرفون الخلق الرياضي يجب ان يبتعدوا عن ساحتنا الرياضية فنحن لسنا بحاجة الى من يعكر امن وسلامة المواطن او يشوه صورة ملاعبنا الرياضية او يعكس انموذجا فوضويا داخل مؤسساتنا الوطنية.

واكد السيد الوزير ان اعمال الشغب هذه هزت الصورة الجميلة لرياضتنا ولروحنا الرياضية وللسمعة الطيبة المميزة التي تتمتع بها الرياضة الاردنية على مختلف الاصعدة وفي مختلف المحافل الرياضية القارية والعالمية.

وقال الدكتور عويدات انه وضع مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدت صباح امس بصورة ما حدث وان المجلس ابدى امتعاضه واستياءه الشديدين من هذه الاحداث التي تسببت بها فئة قليلة لا تمت لجمهورنا الرياضي الحقيقي بصلة حيث انها ابعد ما تكون عن الاخلاق والروح الرياضية.

د. عبدالله عويدات

بعد ثبات تورطه في قضية الرشوة

مرسيليا الى الدرجة الثانية!

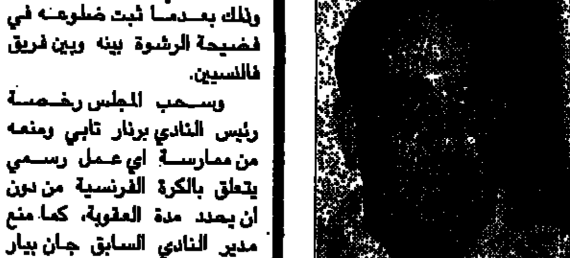
قرر المجلس الفدرالي التابع للاتحاد الفرنسي لكرة القدم مساء الجمعة أسقاط فريق مرسيليا الى الدرجة الثانية الموسم المقبل، ولكنه سمح له بالمشارك في المسابقات الاوروبية وذلك بعدما ثبت ضلوعه في فضيحة الرشوة بينه وبين فريق فالنسيين.

وسحب المجلس رخصة رئيس النادي برنار تابي ومنعه من ممارسة اي عمل رسمي يتعلق بالكرة الفرنسية من دون ان يحدد مدة العقوبة، كما منع مدير النادي السابق جان بيار بيرنيس مدى الحياة.

واوقف المجلس اللاعبين جان جاك ايديلي وكريستوف روبير والارجنتيني روبير بوروشاغا حتى الاول من تموز/ يوليو ١٩٩٦.

مرسيليا في سطور

يعتبر فريق مرسيليا الفرنسي لكرة القدم الذي اسقطه المجلس الفدرالي التابع للاتحاد الفرنسي منذ تأسيسه قبل ٩٥ سنة، وقد احرز مرسيليا بطولة الدوري ثماني مرات وكاس فرنسا ١٠ مرات وكاس ابطال الاندية الأوروبية مرة واحدة.



برنارد تابي على اكتاف لاعبي مرسيليا بعد الفوز بكاس اندية اوروبا العام الماضي

بطاقة هوية:

تاريخ تأسيسه: ١٨٩٩

- الملعب : فيلودروم ويتسع لـ ٣٩٫٩٢٦ الف متفرج

- الرئيس برنار تابي

- نائب الرئيس: جان لوي ليفرو

- المدرب مارك بورييه

القابه - بطل فرنسا ٨ مرات اعوام ٣٧ و ٤٨ و ٧١ و ٧٢ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ "احرز البطولة عام ٩٣ لكنه جرد من لقبه الموسم الماضي" وحامل كاس فرنسا ١٠ مرات رقم قياسي اعوام ٢٤ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٥ و ٣٨ و ٦٩ و ٧٦ و ٨٩، حامل لقب كاس ابطال الاندية الاوروبية عام ٩٣.

- افضل اللاعبين الحاليين: بازيل بولي وديدييه ديشان والالماني رودي فولر والكرواتي دراغان ستويكوفيتش.

- افضل اللاعبين السابقين: دي لورنتو، اندرسون، بن بارك، وغريس، ماغنوسون، جيرزينيو، جيريش، الوفس، فرانشيسكولي، كانتونا، بابان، وادل، موزر.

استنكرا فيه اعمال الشغب

ادارتا الفيصلي والوحدات تصدران بيانا مشتركاً

على اثر الاحداث المؤسفة التي رافقت مباراة كرة القدم التي اقيمت على ستاد عمان يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/٢٢ فقد اجتمعت ادارتا الناديين (الفيصلي والوحدات) في ساعة متأخرة من ليلة امس وتم استعراض تلك الاحداث المؤلمة .. واتفقتا على اصدار البيان التالي:

عبر السنوات الماضية .. ومن خلال الرعاية الكريمة التي يلقاها الشباب في بلدنا من قيادته الملهمة .. ومن خلال الحرص والاهتمام الذي يوليه صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .. وولي عهده المحبوب للرياضة والرياضيين مضت المسيرة الرياضية في الناديين الشقيقين وحققت على الملاعب الخضراء العديد من الانجازات المحلية والعربية ومثلا الاردن خير تمثيل.

وما الاجواء المؤلمة التي خيمت على تلك المباراة في ستاد عمان الدولي الا سحابة عابرة لا يمكن باي حال من الاحوال ان تؤثر على عمق الصلات الاخوية التي تربط ادارة ولاعبي وجمهور الناديين الشقيقين.

وبهذه المناسبة فاننا نستنكر ونستهجن وبشدة ما حدث من اخلال بالروح الرياضية ومن التصرفات الغريبة عن عاداتنا وتقاليدنا والبعيدة عن القيم والاهداف التربوية التي انشئت انديتنا من اجلها.

واننا اذ نقدر الجهود التي بذلتها الاجهزة الامنية لتطويق ما حدث لنهيب بالجميع بان ندرس ونعمق الاسباب والمسببات التي ادت الى خروج هذا النفر عن الروح الرياضية .. لاتخاذ الاجراءات لردع كل من تسول له نفسه الاساءة والعبث بامن بلدنا واستقراره والمس بوحدته الوطنية.

كما اننا ننتهزها فرصة لنؤكد احترامنا وتقديرنا لجماهيرنا الرياضية التي نعتز بوعيها واصالتها والتي ترفض ان يكون بينها مثل هذا النفر.

وفقنا الله جميعا لخدمة الحركة الرياضية واهدافها النبيلة في اردننا الحبيب في ظل قائد مسيرتنا صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

قرارات صارمة لاتحاد الكرة

سمو الامير عبد الله ترأس الاجتماع

شطب كافة اللاعبين المتسببين في اثارة الشغب الغاء مباراة التتويج ... وتغريم الناديين الخسائر

عقد مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة القدم جلسة طارئة برئاسة سمو الامير عبد الله بن الحسين المعظم وبحضور معالي وزير الشباب واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وتدارسوا حوادث الشغب المؤسفة التي وقعت في مباراة يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/٢٢ على ملعب ستاد عمان الدولي بين فريق الفيصلي وفريق الوحدات وهي المباراة النهائية في دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٣، والتي لا تؤدي نتيجتها النهائية اي تغيير في نتائج سلم الدوري لعام ١٩٩٣.

ان الاحتكاك الذي وقع بين لاعبين اثنين مارسا العنف داخل الملعب مما اثار الجماهير وسبب في حدوث شغب انتقل الى مدرجات الملعب بالرغم مما يسود من محبة وود رياضي بين الناديين العريقين، وتدارس مجلس ادارة الاتحاد في جلسته هذا الموضوع واستمع الى تقرير شفوي من عطوفة نائب رئيس الاتحاد واعضاء الاتحاد وتقرير طاقم حكام المباراة واستمع من حكم الساحة الى شرح عن الاحداث وبناء عليه تقرر ما يلي:

١ - شطب كافة اللاعبين من كلا الفريقين ممن استخدموا العنف داخل ارض الملعب وان يعود الى ملاعبنا بعد اليوم كل من يكون سببا في اثارة شغب او لا يلتزم بالروح الرياضية الصحيحة والانضباط في داخل ارض الملعب. كما حدد مجلس ادارة الاتحاد اسماء كل المسببين من اللاعبين للعنف والشغب بعد ان استمع الى كافة الجهات المسؤولة من ادارة المباراة والى اعضاء الاتحاد الذين حضروا الاحداث المؤسفة.

ومجلس ادارة الاتحاد يؤكد انه بعد اليوم سيشطب من سجلاته اي لاعب يكون سببا في فوضى او عنف داخل ملاعبنا ودون هوادة او مجاملة

٢ - ان مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة القدم يتابع بشكل حثيث مع اجهزة الامن العام كافة نتائج التحقيقات والاستفادة ويقدر جهودها في الحد من ظواهر الشغب واثق انه سيقوم بجمع المعلومات والتحقيقات وتقديمها الى الجهات المختصة لمعاقبة الفئة العابثة الى القضاء العادل، لينال كل واحد منهم جزاءه العادل وليكون عبرة لكل من تسول له نفسه العبث بممتلكاتنا وباثارة الفتنة في داخل ملاعبنا، وبين ابناء الاسرة الواحدة ليبقى الاردن دائما وكما اراد جلالة الملك الحسين المعظم واحدا متماسكاً ينبذ الشغب ويدين العنف ويمجد الرياضة الجميلة والخلق الرفيع.

٣ - يقرر مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة القدم ان يتحمل الناديان الفيصلي والوحدات اصلاح كافة الخسائر التي وقعت في مدينة الحسين للشباب والاضرار التي تعرضت لها سيارات الامن العام.

٤ - يقرر الاتحاد الغاء مباراة التتويج بين الناديين.

ان مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة القدم اذ يعبر عن اسفه العميق لما ساد مباراة يوم الجمعة من شغب وفوضى ليؤكد بانه سيكون صلبا في مواقفه لكل من يعرض جمهورنا وملاعبنا لاحداث تخرج عن الذوق الرياضي السليم وعن الاخلاق الاردنية النبيلة والتي عرفت بالحب والوفاء واللحمة الطيبة بين ابناء بلد الحسين من شتى اصولهم ومنابتهم.

وبنفس الوقت يدعو مجلس ادارة الاتحاد جماهيرنا الرياضية الى التحلي بذوق رياضي رفيع والى الابتعاد عن الشغب الذي يخدش صورة بلدنا الجميلة امام الدنيا كما يدعوهم للحفاظ على اموالنا العامة ومؤسساتنا الرياضية التي بتبناها لخدمة شبابنا وبنائهم بناء سليما لتكون ميدانا لابداعاتهم الرياضية لا مسرحا للعابثين.

الامير عبدالله: وضع الامور في نصابها

ومن ناحية اخرى وفي رده على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول احداث الشغب التي وقعت، قال سمو الامير عبدالله بن الحسين ، ان ماوقع يعد امرا غريبا على مجتمعنا الرياضي الاردني ولايمت الى اخلاقنا العامة بصلة وهو امر يتنافى مع الروح الرياضية التي يتمتع شبابنا الذي نعقد عليه العزم لرفع مستوى هذه الرياضة والتحلي في اخلاقها الحميدة.

وانني اعد الاخوة الرياضيين وعشاق كرة القدم بوضع الامور في نصابها وكشف حقيقة وملابسات الحوادث المؤسفة لكي تبقى هذه اللعبة الجميلة مثالا لاخلاقنا ورمزا لسلوكنا الذي اعتدنا عليه لاعبين ومشجعين.

سمو الامير عبدالله بن الحسين

الوحدات

الفيصلي

اخبار دورة الوحدات العربية السادسة لكرة القدم

تشكيل لجان الدورة

اللجنة الاعلامية:

سليم حمدان، خالد حرب، محمد غنام، حمود خريسات، بسام ابو حماد، رافت سارة.

غصاب خليل " المنسق المعتمد"

* قررت الهيئة الادارية لنادي الوحدات تشكيل اللجان المعاونة العاملة في دورة الوحدات العربية السادسة لكرة القدم وذلك على النحو التالي:

١ - اللجنة المنظمة العليا:

فهد البياري - رئيسا

عيسى الطيراوي - نائبا للرئيس خضر صوان - مقررا.

وعضوية كل من:

مامون ابو عبيد، رزق ابوغريب، غصاب خليل، عبد الرحمن النجار، خالد رحال، محمود حسن، خضر الكوز، عبد الناصر رزق.

٢ - الامانة العامة

خضر صوان - امينا عاما للدورة ورئيسا للجنة المرافقين.

٣ - اللجنة المالية - عيسى الطيراوي رئيسا.

مامون ابو عبيد، خضر الكوز اعضاء

٤ - لجنة الاستقبال والوداع.

رزق ابو غريب رئيسا

محمود حسن ، رياض عبد الكريم، صبحي خليل، بهجت شهاب، حلمي شاكر، فخري الجبالي،

٥ - اللجنة الطبية:

أ - نظمي ولويل، سمير ساره، مازن بيطار، محمود السكران.

ب - فنيو العلاج الطبيعي:

مصطفى ابو علي، حسين عطاالله، سفيان الطريفي، عطا عطا الله.

وقد تم اعتماد فندق الضواحي مقرا لاقامة الوفود.

اعادة اعمار بيروت الشعار

اعتماد (٥٢) لعبة في الدورة العربية الثامنة

قررت اللجنة الاولمبية اللبنانية ان تكون اعادة اعمار بيروت شعار الدورة الرياضية العربية الثامنة التي ينظمها لبنان سنة ١٩٨٦ وحددت تاريخها من ١٥ ايلول / سبتمبر الى ٣٠ منه.

واعتمدت اللجنة الاولمبية عدد الالعاب بـ ٥٢ لعبة هي: كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد للرجال والسيدات، كرة القدم، العاب القوى للرجال والسيدات، المصارعة الحرة والمصارعة اليونانية - الرومانية ورفع الاثقال، الجمباز والسباحة والدراجات للرجال والسيدات، الملاكمة، الجودو والكراتيه للرجال والسيدات، التايكواندو، الفروسية للرجال والسيدات، الرماية "سكيت والحفرة الاولمبية" واليفوت والسلاح، كرة المضرب وكرة الطاولة والقوس والنشاب للرجال والسيدات والغولف وكمال الاجسام وكانوي - كاياك والتجذيف والسكواش.

كذلك قررت اللجنة ابلاغ الجامعة العربية ودعوة مندوبيها رضا اصفهاني ومصطفى المهندي للاطلاع على التحضيرات الاولمبية للجنة والطلب من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مساعدة لبنان والتنازل عن حصته في التسويق للدورة وحقوق النقل التلفزيوني.

ودعت اللجنة الى التعاقد مع خبراء دوليين لا سيما من روسيا للاعداد والتحضير لحفلتي الافتتاح والاختتام.

هزم هوليفيلد في بطولة الوزن الثقيل

مورر اول ملاكم اعسر في التاريخ يظفر باللقب

بات الملاكم الاميركي مايكل مورر بطل العالم الجديد في وزن الثقيل تصنيف "الجمعية العالمية والاتحاد العالمي للملاكمة" بعد فوزه على حامل اللقب مواطنه ايفاندر هوليفيلد بالنقاط في المباراة التي اقيمت مساء الجمعة في لاس فيغاس الولايات المتحدة.

وبات مورر اول ملاكم اعسر يحرز بطولة العالم لوزن الثقيل في تاريخ هذه الرياضة.

ومنح قضاة الفوز لمورر ١١٤ - ١١٥ و ١١٤ - ١١٦ بينما منح الثالث التعادل ١١٤ - ١١٤ ووجه مورر ٦٥٩ لكمة باتجاه خصمه منها ٣٤٩ صائبة، بينما وجه هوليفيلد ٤٩٩ لكمة منها ١٩٤ صائبة.

استهل هوليفيلد المباراة بقوة وتمكن من اسقاط خصمه ارضا في الجولة الثانية، لكن مورر انتفض في الجولات التالية خصوصا في الجولة الخامسة التي اصاب فيها هوليفيلد بجرح فوق عينه اليسرى.

وسيطر مورر على الجولات الاخرى ليلحق الخسارة الثانية بهوليفيلد في ٣٠ مباراة ورفع مورر رصيده الى ٣٥ انتصارا من دون اي خسارة.

وقال مورر اهدي هذا اللقب الى ابني. لقد شكك الجميع في قدراتي على الصمود ١٢ جولة امام هوليفيلد لكني كنت واثقا من امكانياتي وبرهنت عن ذلك"

مورر (يمين) ينهال باللكمات على وجه هوليفيلد الذي يحاول الدفاع عن نفسه

اتحاد الشركات يتلقى دعوة لزيارة الامارات

رحب معالي سيف بن احمد الهاملي رئيس الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية في دولة الامارات العربية المتحدة - ابو ظبي - باستقبال وفد رسمي يمثل الاتحاد الرياضي الاردني للشركات في زيارة الى الامارات في الوقت الذي يراه الجانب الاردني مناسباً وذلك رداً للزيارة التي كان وفد الجانب الاماراتي انهاها الاسبوع الماضي الى الاردن بدعوة من الاتحاد الاردني.

وينتظر ان ينظر الاتحاد الرياضي للشركات في اجتماعه المقبل برئاسة السيد علي السعدي مضمون الدعوة التي تلقاها من الجانب الاماراتي.

خطاب شكر وتقدير

من جهة ثانية بعث رئيس الاتحاد الرياضي للمؤسسات الحكومية في الامارات بخطابات شكر وتقدير لكل الجهات التي اسهمت في انجاح زيارة الوفد الاماراتي الى الاردن مثمنا الزيارة والحفاوة البالغة التي حظي بها وفد بلاده في الاردن ومؤكدا على ضرورة تفعيل التعاون بين الجانبين في مختلف الجوانب.

